

## PowerShot G7X Mark II

### Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (14).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
  - ▶: Następna strona
  - ◀: Poprzednia strona
  - ↶: Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

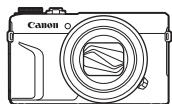
POLSKI

# Przed użyciem

## Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

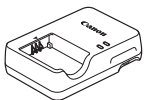
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



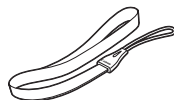
Aparat



Bateria  
NB-13L\*



Ładowarka  
CB-2LH/CB-2LHE



Pasek

\* Nie należy usuwać etykiety znajdującej się na baterii.

- W skład zestawu wchodzi również materiały drukowane.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

## Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD\*<sup>1</sup>
- Karty pamięci SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Karty pamięci SDXC\*<sup>1\*2</sup>



\*1 Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

\*2 Obsługiwane są również karty pamięci UHS-I.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Nieupoważnione fotografowanie lub nagrywanie (w formie filmu i/lub dźwięku) przez użytkownika innych osób lub materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie prywatności tych osób i/lub praw należących do innych osób, m.in. prawa autorskiego i innych praw do własności intelektualnej, nawet jeśli fotografowanie lub nagrywanie jest wykonywane wyłącznie do osobistego użytku.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że ekran (monitor) został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu. Nie ma to jednak wpływu na rejestrowane obrazy.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

## Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i tarcz aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami: Liczba w nawiasach wskazuje liczbę odpowiednich elementów sterujących w sekcji „Nazwy części” (📖4).
  - ☰ Pokrętko sterowania (11) z przodu
  - ▲ Przycisk strzałki w górę (9) z tyłu
  - ◀ Przycisk strzałki w lewo (14) z tyłu
  - ▶ Przycisk strzałki w prawo (11) z tyłu
  - ▼ Przycisk strzałki w dół (12) z tyłu
  - ⊙ Tarcza sterująca (6) z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ✎: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- ✎: czynności wykonywane na ekranie dotykowym
- 📖 xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz







## Spis treści

### Przed użyciem

Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	3
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji.....	3
Nazwy elementów aparatu.....	4
Podstawy obsługi aparatu.....	12
Środki ostrożności.....	14

### Przewodnik podstawowy

<b>Podstawowa obsługa.....</b>	<b>17</b>
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego.....	17
Dotknięcie.....	17
Przeciąganie.....	17
Początkowe przygotowania.....	18
Mocowanie paska.....	18
Trzymanie aparatu.....	18
Ładowanie baterii.....	18
Wkładanie baterii i karty pamięci.....	19
Wycinanie baterii i karty pamięci.....	20
Ustawianie daty i godziny.....	20
Zmiana daty i godziny.....	21
Język wyświetlacza.....	21
Wypróbowanie aparatu.....	22
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	22
Wyświetlanie.....	24
Usuwanie obrazów.....	25

### Przewodnik zaawansowany

<b>Podstawowe informacje o aparacie.....</b>	<b>26</b>
Włączanie/wyłączanie.....	26
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu).....	27
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania.....	27
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania.....	27
Przycisk migawki.....	27
Tryby fotografowania.....	28
Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu (monitora).....	28
Przechylenie ekranu w dół.....	28
Przechylenie ekranu w górę.....	28
Opcje ekranu informacyjnego.....	29
Korzystanie z menu Szybkie ustawienie.....	29
Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego.....	30
Korzystanie z ekranu menu.....	30
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego.....	31
Klawiatura ekranowa.....	32
Działanie wskaźników.....	33
Zegar.....	33
<b>Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny.....</b>	<b>34</b>
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat....	34
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	34
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym.....	36
Odtwarzanie przeglądu filmowego.....	37
Zdjęcia/filmy.....	37
Zdjęcia.....	37
Filmy.....	38
Ikony scenarii.....	38
Tryb serii zdjęć.....	39
Ikony stabilizacji obrazu.....	40
Ramki na ekranie.....	40
Typowe funkcje ułatwiające obsługę.....	41
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe).....	41

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa).....	41
Zmiana charakteru obsługi aparatu za pomocą dźwigni wyboru pracy ciągłej/krokowej.....	42
Zmiana wielkości obiektu za pomocą pokręta sterowania.....	42
Korzystanie z samowyzwalacza.....	43
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia.....	43
Dostosowywanie samowyzwalacza.....	43
Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka).....	44
Serie zdjęć.....	45
Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy.....	45
Dane osobowe.....	45
Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy.....	46
Fotografowanie.....	47
Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji.....	48
Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy.....	48
Usuwanie zarejestrowanych informacji.....	49
Funkcje dostosowywania obrazu.....	50
Zmiana proporcji obrazu.....	50
Zmiana jakości obrazu.....	50
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów.....	51
Dla wideo NTSC.....	51
Dla wideo PAL.....	51
Pomocne funkcje fotografowania.....	52
Korzystanie z dwuosobowego poziomu elektronicznego.....	52
Wyłączenie automatycznego poziomowania.....	52
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu.....	52
Wyłączenie stabilizacji obrazu.....	52
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów.....	53
Dostosowywanie działania aparatu.....	53
Zapobieganie włączaniu funkcji oświetlenia wspomagającego AF.....	53

Zapobieganie włączaniu lampki redukcji efektu czerwonych oczu.....	54
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.....	54
<b>Inne tryby fotografowania.....</b>	<b>55</b>
Szczególne scenerie.....	55
Korzystanie z funkcji służących do wykonywania zdjęć podwodnych.....	57
Fotografowanie z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych.....	57
Korygowanie balansu bieli.....	57
Stosowanie efektów specjalnych.....	58
Fotografowanie siebie z optymalnymi ustawieniami (Autoportret).....	58
Wykonywanie zdjęć z rozmytym tłem, aby oddać wrażenie szybkości (Panoramowanie).....	59
Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny).....	60
Dodawanie efektów artystycznych.....	60
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka).....	61
Zdjęcia przypominające obrazy malowane farbami olejnymi (Efekt pogrubienia artystycznego).....	61
Zdjęcia przypominające obrazy malowane farbami akwarelowymi (Efekt akwareli).....	61
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury).....	62
Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych).....	62
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki).....	63
Uwypuklanie obiektów (Nieostre tło).....	63
Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości.....	64
Fotografowanie w trybie monochromatycznym (Ziarnisty czarno-biały).....	64
Tryby specjalne do innych celów.....	65

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie rozgwieżdżonego nieba (Gwiazdy).....	65
Fotografowanie osób na tle rozgwieżdżonego nieba (Portret na tle gwiazd) .....	65
Fotografowanie nocnych scenerii pod rozgwieżdżonym niebem (Gwiazdzista noc) .....	66
Fotografowanie śladów gwiazd (Ślady gwiazd).....	67
Filmowanie ruchu gwiazd (Film poklatkowy gwiazd).....	68
Dostosowywanie kolorów .....	70
Ustawianie ostrości .....	71
Rejestrowanie różnych filmów .....	72
Rejestrowanie filmów w trybie [P].....	72
Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed nagrywaniem .....	72
Wyłączanie automatycznej wolnej migawki.....	73
Korygowanie silnych drgań aparatu .....	73
Ustawienia dźwięku .....	73
Wyłączanie opcji usuwania wiatru .....	73
Korzystanie z tłumika .....	73
Nagrywanie krótkich fragmentów filmowych.....	74
Efekty odtwarzania .....	74
Nagrywanie filmów poklatkowych (Film poklatkowy).....	74
Nagrywanie filmów z funkcją iFrame.....	76
<b>Tryb P .....</b>	<b>77</b>
Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P]).....	77
Jasność obrazu (Ekspozycja).....	78
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji).....	78
Wyłączanie symulacji ekspozycji.....	78
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE) .....	78
Zmiana metody pomiaru .....	79
Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF .....	79
Zmiana czułości ISO.....	80
Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO .....	80
Zmiana poziomu redukcji szumu (Redukowanie zakłóceń – High ISO).....	80

Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania) .....	81
Dostosowywanie automatycznych ustawień filtra szarego.....	81
Automatyczna korekcja jasności i kontrastu obrazu (Automatyczny optymalizator jasności) .....	81
Fotografowanie jasnych obiektów (Priorytet jasnych partii obrazu).....	82
Kolory zdjęcia .....	82
Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli) .....	82
Balans bieli według wzorca .....	83
Ręczne korygowanie balansu bieli .....	83
Konfigurowanie temperatury barwowej służącej do określania balansu bieli .....	84
Dostosowywanie kolorów (Styl obrazów) .....	84
Dostosowywanie stylów obrazów .....	85
Rejestrowanie dostosowanych stylów obrazów .....	86
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości.....	87
Zdjęcia z małej odległości (Makro) .....	87
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości .....	88
Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF) .....	89
Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości) .....	89
Cyfrowy telekonwerter .....	90
Wybór metody AF .....	90
Jeden punkt AF .....	90
Zmiana położenia i wielkości ramek (Jeden punkt AF) .....	91
+Śledzenie .....	91
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF .....	92
Zmiana ustawienia ostrości .....	92
Dokładna regulacja ostrości .....	93
Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy).....	93
Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF) .....	94
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF .....	95

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Lampa błyskowa.....	95
Zmiana trybu lampy błyskowej .....	95
Auto .....	96
Wł. ....	96
Błysk+dł.czas.....	96
Wył.....	96
Ustawianie kompensacji mocy błysku .....	96
Fotografowanie z funkcją blokowania FE .....	97
Zmiana synchronizacji błysku.....	97
Inne ustawienia .....	98
Zmiana jakości obrazu.....	98
Fotografowanie w formacie RAW .....	98
Korzystanie z menu .....	99
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu.....	99
<b>Tryb Tv, Av, M i C .....</b>	<b>100</b>
Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv]) .....	100
Określone wartości przysłony (Tryb [Av]).....	101
Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M]).....	101
Fotografowanie z długimi czasami naświetlania (Bulb).....	102
Ustawianie siły błysku .....	103
Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony .....	103
Dostosowywanie do stylów fotografowania.....	104
Zmiana ustawień za pomocą pokrętki sterowania.....	104
Funkcje, które można przypisać do pokrętki sterowania.....	105
Przypisywanie funkcji do pokrętki sterowania .....	105
Konfigurowanie wyświetlanych informacji .....	106
Dostosowywanie wyświetlanych informacji .....	106
Przypisywanie funkcji do przycisków.....	106
Dostosowywanie menu szybkich nastaw .....	107
Wybieranie elementów uwzględnianych w menu .....	107
Zmiana rozmieszczenia elementów menu .....	108
Zapisywanie ustawień fotografowania.....	108

Ustawienia, które można zapisać.....	108
Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu).....	109
<b>Tryb wyświetlania.....</b>	<b>110</b>
Wyświetlanie .....	110
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	111
Przełączanie trybów wyświetlania .....	112
Dostosowywanie wyświetlanych informacji o fotografowaniu .....	113
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia).....	113
Histogram .....	113
Histogram RGB i ekran informacyjny GPS.....	113
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy) .....	114
Wyświetlanie według daty .....	114
Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy .....	115
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....	115
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur.....	115
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	116
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra .....	116
Przeskok między zdjęciami za pomocą pokrętki sterowania... ..	117
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	118
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy.....	118
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy .....	119
Zmiana imion .....	119
Usuwanie imion .....	119
Opcje wyświetlania zdjęć .....	120
Powiększanie zdjęć .....	120
Obsługa za pomocą ekranu dotykowego .....	120
Wyświetlanie pokazów przezroczy .....	121
Ochrona zdjęć .....	121
Korzystanie z menu .....	121

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	122
Wybieranie zakresu .....	122
Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz .....	123
Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz .....	123
Usuwanie obrazów .....	124
Usuwanie wielu zdjęć naraz .....	124
Określanie sposobu wyboru .....	124
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	125
Wybieranie zakresu .....	125
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz .....	125
Obracanie zdjęć .....	126
Korzystanie z menu .....	126
Wyłączanie automatycznego obracania .....	126
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych .....	127
Korzystanie z menu .....	127
Wygodne sterowanie: czynności dotykowe .....	128
Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięć .....	128
Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć .....	128
Funkcje, które można przypisać .....	128
Edytowanie zdjęć .....	129
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	129
Korzystanie z menu .....	129
Kadrowanie .....	130
Stosowanie efektów filtrów .....	131
Korekta czerwonych oczu .....	131
Obróbka obrazów RAW w aparacie .....	132
Korzystanie z menu .....	133
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	133
Wybieranie zakresu .....	134
Edytowanie filmów .....	134
Zmniejszanie rozmiaru plików .....	135
Jakość obrazu skompresowanych filmów .....	135
Edytowanie krótkich filmów .....	136
Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia) .....	136
Wybieranie motywów ogólnych albumów .....	136

Dodawanie do albumu muzyki w tle .....	138
Tworzenie własnych albumów .....	139
Łączenie krótkich fragmentów filmowych .....	140

## **Funkcje Wi-Fi..... 141**

Dostępne funkcje Wi-Fi .....	141
Wysyłanie zdjęć do smartfona .....	142
Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC .....	142
Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania .....	142
Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat działa w trybie wyświetlania .....	144
Dodawanie smartfona .....	144
Korzystanie z innego punktu dostępu .....	146
Poprzednie punkty dostępu .....	147
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera .....	147
Przygotowanie do rejestracji komputera .....	147
Instalowanie oprogramowania .....	147
Skonfiguruj połączenie Wi-Fi na komputerze (dotyczy tylko systemu Windows) .....	148
Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera .....	149
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu .....	149
Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS .....	149
Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście .....	151
Poprzednie punkty dostępu .....	152
Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web .....	153
Rejestrowanie usług sieci Web .....	153
Rejestrowanie w serwisie CANON iIMAGE GATEWAY .....	153
Rejestrowanie innych usług sieci Web .....	155
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web .....	156
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce .....	157
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu .....	158

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Opcje wysyłania zdjęć .....	159
Wysyłanie wielu zdjęć .....	159
Wybieranie pojedynczych zdjęć .....	159
Wybieranie zakresu .....	160
Wysyłanie ulubionych zdjęć .....	160
Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć .....	161
Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru obrazu) .....	161
Dodawanie komentarzy .....	161
Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchr. obraz.) .....	162
Początkowe przygotowania .....	162
Przygotowanie aparatu .....	162
Przygotowanie komputera .....	162
Wysyłanie zdjęć .....	163
Wyświetlanie obrazów wysłanych za pomocą funkcji synchronizacji obrazów na smartfonie .....	163
Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona .....	164
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie .....	164
Zdalna aktywacja migawki .....	164
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi .....	165
Edytowanie informacji dotyczących połączeń .....	165
Zmiana nicku urządzenia .....	166
Usuwanie informacji dotyczących połączeń .....	166
Zmiana nicku aparatu .....	166
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi .....	167
<b>Menu ustawień .....</b>	<b>168</b>
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu .....	168
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty .....	168
Numery plików .....	168
Formatowanie kart pamięci .....	169
Formatowanie pełne .....	169
Zmiana standardu TV .....	170
Kalibracja poziomu elektronicznego .....	170
Przywracanie poziomu elektronicznego .....	170

Ekran startowy .....	170
Korzystanie z trybu Eco .....	171
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii .....	171
Jasność ekranu .....	171
Przełączanie koloru informacji na ekranie .....	172
Zegar światowy .....	172
Data i godzina .....	172
Czas cofania obiektywu .....	173
Język wyświetlacza .....	173
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu .....	173
Regulacja głośności .....	173
Dostosowywanie dźwięków .....	174
Ukrywanie wskazań .....	174
Wyświetlanie listy trybów fotografowania złożonej z samych ikon .....	174
Dostosowywanie ekranu dotykowego .....	174
Wyświetlanie jednostek metrycznych/nietrycznych .....	175
Sprawdzanie logo certyfikatów .....	175
Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć .....	175
Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich .....	176
Dostosowywanie innych ustawień .....	176
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu .....	176
<b>Akcesoria .....</b>	<b>177</b>
Schemat systemu .....	177
Akcesoria opcjonalne .....	178
Zasilanie .....	178
Lampa błyskowa .....	178
Inne akcesoria .....	178
Drukarki .....	179
Przechowywanie zdjęć i filmów .....	179
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych .....	179
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora .....	179
Wkładanie i ładowanie baterii .....	180
Ładowanie baterii przy użyciu komputera .....	181

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z oprogramowania .....	182
Połączenie z komputerem za pomocą kabla .....	182
Sprawdzanie konfiguracji komputera .....	182
Instalowanie oprogramowania .....	182
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera .....	182
Drukowanie zdjęć .....	184
Łatwe drukowanie .....	184
Konfigurowanie ustawień drukowania .....	185
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem .....	185
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem .....	186
Dostępne opcje układu .....	186
Drukowanie zdjęć paszportowych .....	186
Drukowanie ujęć filmowych .....	187
Opcje drukowania filmów .....	187
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) .....	187
Konfigurowanie ustawień drukowania .....	187
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć .....	188
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć .....	189
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć .....	189
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania .....	189
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF) .....	189
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki .....	190
Określanie sposobu wyboru .....	190
Dodawanie poszczególnych zdjęć .....	190
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki .....	190
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki .....	190
<b>Dodatek .....</b>	<b>191</b>
Rozwiązywanie problemów .....	191
Komunikaty ekranowe .....	195
Informacje wyświetlane na ekranie .....	197
Fotografowanie (Ekran informacyjny) .....	197
Poziom naładowania baterii .....	197
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych) .....	198
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów .....	199

Tabele funkcji i menu .....	200
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania .....	200
Menu Szybkie ustawienie .....	203
Karta Fotografowanie .....	206
Karta Nastawy Ogólne .....	215
Karta Moje menu .....	215
Karta Wyświetlanie .....	216
Uwagi dotyczące obsługi .....	217
Dane techniczne .....	217
Aparat .....	217
Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania .....	219
Zasięg fotografowania .....	219
Liczba zdjęć na karcie pamięci .....	220
Czas nagrywania na karcie pamięci .....	220
Bateria NB-13L .....	221
Ładowarka CB-2LH/CB-2LHE .....	221
Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC30/CA-DC30E .....	221
Skorowidz .....	222
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprowodowej sieci LAN) .....	224
Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe .....	224
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa .....	224
Znaki towarowe i licencjonowanie .....	225
Zastrzeżenie prawne .....	225

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Podstawy obsługi aparatu

## Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny)
  - [34](#), [36](#)
- Fotografowanie siebie z optymalnymi ustawieniami (Autoportret)
  - [58](#)

Udane fotografowanie osób



Portrety  
([55](#))

Dopasowanie do określonych scenerii



Sceny nocne  
([55](#))



Pod wodą  
([57](#))



Fajerwerki  
([56](#))



Rozgwieżdżone  
niebo  
([65](#))

Stosowanie efektów specjalnych



Efekt rybiego oka  
([61](#))



Efekt miniatury  
([62](#))



Efekt aparatu zabawki  
([63](#))



Nieostre tło  
([63](#))



Miękka ostrość  
([64](#))



Monochromatyczny  
([64](#))

- Ustawianie ostrości na twarzach
  - [34](#), [55](#), [91](#), [93](#)
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
  - [34](#)
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
  - [43](#)
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)
  - [36](#)
- Wykonywanie zdjęć z rozmytym tłem w celu oddania wrażenia szybkości
  - [59](#)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria








Dodatek

Skorowidz









## Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
  -  110
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
  -  121
- Na ekranie telewizora
  -  179
- Na ekranie komputera
  -  182
- Szybkie przeglądanie zdjęć
  -  115
- Usuwanie obrazów
  -  124
- Automatyczne tworzenie albumów
  -  136


## Nagrywanie/wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
  -  34,  72,  103
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
  -  110




## Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
  -  184

## Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera
  -  182

## Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysłanie zdjęć do smartfonu
  -  142
- Udostępnianie zdjęć online
  -  153
- Wysłanie zdjęć do komputera
  -  162

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane poniżej środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu. Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku. Szczególnie w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.
- Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pasek może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, jego przypadkowe zaciśnięcie na szyi dziecka może doprowadzić do uduszenia.
- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.
- Jeśli na baterii znajduje się etykieta, nie należy jej odklejać.
- Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.
- Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.
- Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.

- Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakieś obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego baterię/baterie lub odłączyć go od zasilania.

- Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer lub wymienny obiektyw, nie należy patrzeć przez wizjer ani przez obiektyw bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Jeśli dany model jest wyposażony w wymienny obiektyw, nie należy pozostawiać obiektywu (ani aparatu z zamocowanym obiektywem) w świetle słonecznym bez założonej przykrywki obiektywu.

Mogłoby to spowodować pożar.

- Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.

• Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia. Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.

- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.
  - Trzeba regularnie odłączać przewód zasilający. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
  - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z przewodu zasilającego w przypadku uszkodzenia jego wtyczki lub gdy została ona niewłaściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
- Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

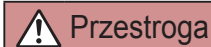
Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- Należy unikać dłuższego kontaktu aparatu ze skórą.

Nawet jeśli powierzchnia aparatu nie wydaje się gorąca, dłuższy kontakt z nią mógłby spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry lub powstawaniem na niej pęcherzy. W przypadku fotografowania w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma słabe krążenie lub mało wrażliwą skórę, należy ustawiać aparat na statywie.



### Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego połączonymi fragmentami.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą. Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:

- Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
- Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
- Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.

- Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.

Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczającą się lampą błyskową.

Mogłoby to spowodować skaleczenie.

### Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę źródeł intensywnego światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub źródła intensywnego światła sztucznego).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.
- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki.

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Jakiegokolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączyć ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwi to jego konstrukcja.
- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Przewodnik podstawowy

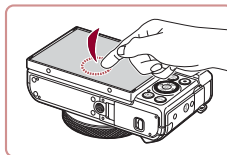
## Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

### Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

Ekran dotykowy aparatu umożliwia intuicyjną obsługę poprzez dotykanie jego powierzchni lub pukanie w nią.

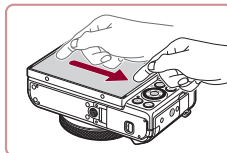
#### ■ Dotknięcie



**Na krótko dotknij ekranu palcem.**

- Ten gest służy do fotografowania, konfigurowania funkcji aparatu itd.

#### ■ Przeciągnięcie



**Dotknij ekranu i przesunij po nim palcem.**

- Ten gest służy w trybie wyświetlania do m.in. przełączania na następny obraz i zmiany powiększonego obszaru obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

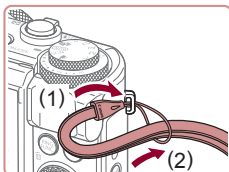
Skorowidz



## Początkowe przygotowania

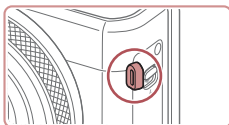
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

### Mocowanie paska



#### Zamocuj pasek.

- Przełóż koniec paska przez mocowanie paska (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwległym końcu (2).



- Pasek można też przymocować z lewej strony aparatu.

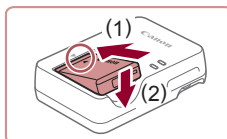
### Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

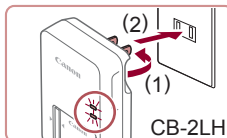
## Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



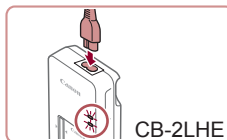
### 1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



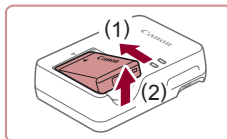
### 2 Naładuj baterię.

- CB-2LH:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LHE:** podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



### 3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



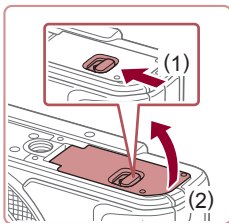


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć/ czas nagrywania, czas wyświetlania” (11219).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie używana (lub dzień wcześniej).
- Zamocuj pokrywę baterii w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii i pozostawał niewidoczny na nienaładowanej, informując o stanie naładowania.
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

## Wkładanie baterii i karty pamięci

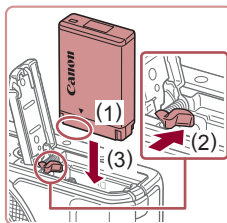
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Uwaga: należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej za pomocą innego urządzenia trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (169).



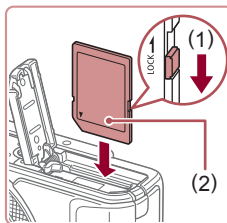
### 1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń przełącznik (1) i otwórz pokrywę (2).



### 2 Włóż baterię.

- Trzymając baterię ze stykami znajdującymi się w pozycji przedstawionej na ilustracji (1), przesun do przodu i przytrzymaj przełącznik blokowania baterii (2), a następnie wkładaj baterię (3), aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.



### 3 Sprawdź pozycję umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż kartę.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w pozycji blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w kierunku przedstawionym na ilustracji (1).
- Wkładaj kartę pamięci z etykietą (2) skierowaną w Twoją stronę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

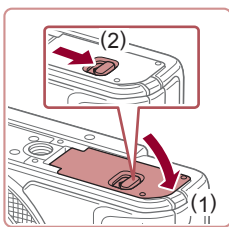
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





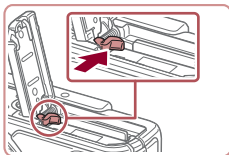
#### 4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania przełącznika, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



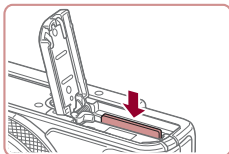
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (s. 220).

### Wymowanie baterii i karty pamięci



#### Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.

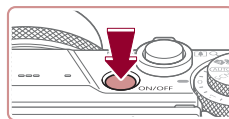


#### Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

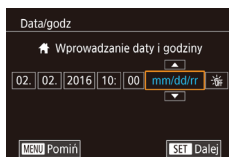
### Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do drukowania zdjęć z widoczną datą.



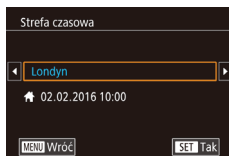
#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



#### 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz element za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀].
- Na koniec naciśnij przycisk [SET].



#### 3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].



#### 4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [SET]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



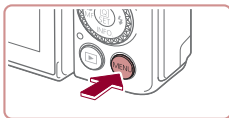
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀️] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz ustawienie [🕒].



- Datę i godzinę można też ustawić, wybierając odpowiednie ustawienia na ekranie dotykowym (punkt 2) i używając przycisków [▲][▼], a następnie dotykając opcji [SET]. Podobnie można wybrać macierzystą strefę czasową, używając na ekranie przycisków [◀][▶] (punkt 3), a następnie dotykając opcji [SET].

## Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

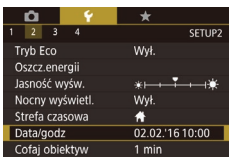


### 1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].

### 2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz kartę [🕒].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [👉].



## 3 Zmień datę i godzinę.

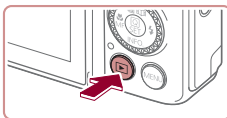
- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖20).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Aparat jest wyposażony we wbudowaną baterię pamięci daty i godziny (bateria zapasowa). Ustawienia daty/godziny mogą być zachowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii.
- Bateria pamięci daty i godziny może się naładować w ciągu około 4 godzin od włożenia do aparatu naładowanej baterii, nawet jeśli pozostanie on wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖20).

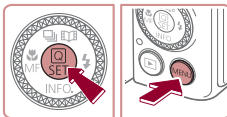
## Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [👉].



### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [👉], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

### 3 Ustaw język wyświetlacza.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręćła [●], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Po ustawieniu języka wyświetlacza zniknie ekran ustawień.



- Jeśli wykonując czynności podane w punkcie 2, będziesz po naciśnięciu przycisku [SET] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [SET], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza można również zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [F3] opcję [Wybór języka].



- Język wyświetlacza można także ustawić, wybierając język na ekranie dotykowym zgodnie z punktem 3, a następnie ponownie wybierając tę samą opcję.

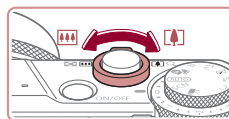
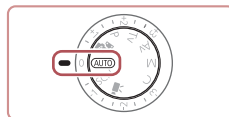
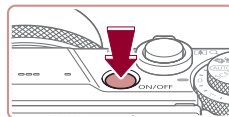
## Wyróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

### Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.

#### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokręćło wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

#### 3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [▲] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunij ją w stronę symbolu [■] (oddalenie).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

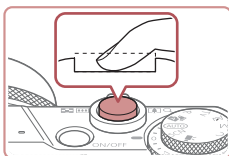
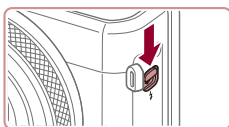
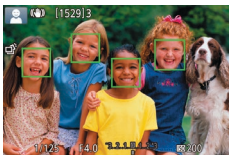
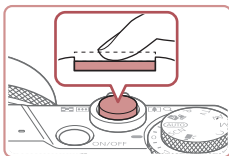
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 4 Zrób zdjęcie. Wykonywanie zdjęć.



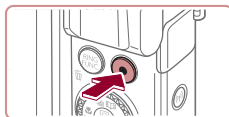
### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.

- Jeśli pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesuń przełącznik [5], aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

### 2) Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



## Nagrywanie filmów

### 1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

### 2) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

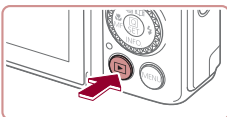
Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



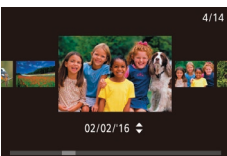
### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

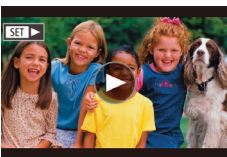


### 2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętko [⦿] w lewo. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętko [⦿] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Aby przejść do tego ekranu (czyli ekranu trybu przewijania), obróć szybko pokrętko [⦿]. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki [⦿].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⦿].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



### 3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [⦿], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⦿].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼] używane podczas odtwarzania.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.



- Odtwarzanie filmu można też rozpocząć, dotykając ikony [▶]. Aby wyregulować głośność, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu podczas odtwarzania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych obrazów nie można odzyskać. Przed skorzystaniem z tej opcji należy się upewnić, że usunięcie obrazu jest konieczne.



### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].



### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [🗑️].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🗑️].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [🗑️].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (📖 124).



- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięć (📖 128).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

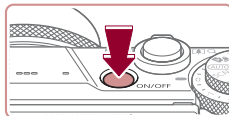


# Przewodnik zaawansowany

## Podstawowe informacje o aparacie

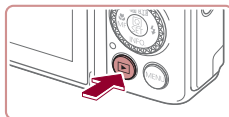
Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

### Włączanie/wyłączanie



#### Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



#### Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania w tryb wyświetlania, naciśnij przycisk [▶].
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączenia monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

### Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖27).

### Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

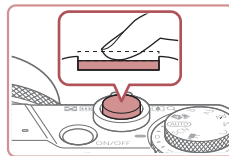


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyśw. wyt. (📖171).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖141) lub gdy jest podłączony do komputera (📖182).

## Przycisk migawki

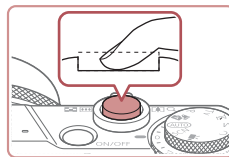
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.



### 2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

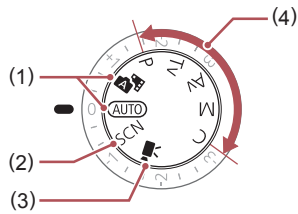
Dodatek

Skorowidz



## Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokręta wyboru trybów.

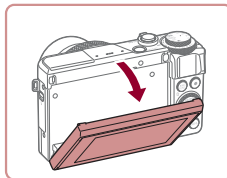


- (1) Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny  
W pełni zautomatyzowane fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat (22, 34, 36).
- (2) Tryb szczególnych scenarii  
Fotografowanie lub filmowanie z ustawieniami przeznaczonymi do określonych scenarii lub z dodawaniem różnych efektów (55).
- (3) Tryb filmowania  
Przeznaczony do nagrywania filmów (72, 103).  
Filmy możesz nagrywać również, gdy pokrętko wyboru trybów nie znajduje się w pozycji trybu filmowania. W tym celu naciśnij po prostu przycisk filmowania.
- (4) Tryby P, Tv, Av, M i C  
Wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (77, 100).

## Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu (monitora)

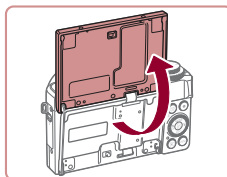
Możesz regulować kąt nachylenia i ustawienia ekranu w celu dostosowania do sceny lub sposobu wykonywania zdjęć.

### Przechylenie ekranu w dół



- Przesuń górną część ekranu w dół w swoją stronę.
- Ekran można pochylać w dół o około 45°.

### Przechylenie ekranu w górę



- Ekran można odchyłać do góry o około 180°.
- Jeśli chcesz się znaleźć na zdjęciu, możesz wyświetlić lustrzany obraz swojej osoby, obracając ekran w stronę przedniej ścianki aparatu.
- Aby po zakończeniu zamknąć ekran, obracaj go, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



- Ekran powinien pozostawać zamknięty, gdy aparat nie jest używany.
- Nie należy próbować odchyłać ekranu pod zbyt dużym kątem, aby nie uszkodzić aparatu.



- Aby anulować odwracanie obrazu, naciśnij przycisk [MENU], na karcie [1] wybierz opcję [Odwróć obraz], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Opcje ekranu informacyjnego

Do wyświetlania i ukrywania linii siatki i poziomu elektronicznego służy przycisk [▼].

Aby skonfigurować obraz z większą liczbą szczegółów, otwórz kartę [1] ► [Wyśw. informacji o fotografowaniu] (106).

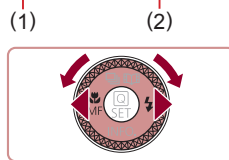
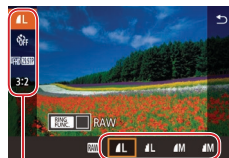


- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (112).

## Korzystanie z menu Szybkie ustawienie

Często używane funkcje można skonfigurować w [Q] menu (Szybkie ustawienie).

Uwaga: należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (203).



### 1 Przejdź do menu [Q].

- Naciśnij przycisk [Q].

### 2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz z elementów menu (1) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Dostępne opcje (2) są widoczne na dole ekranu.

### 3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [◂].
- Elementy oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk [MENU].
- Elementy oznaczone ikoną [RING FUNC.] można konfigurować, naciskając przycisk [RING FUNC.].
- Elementy oznaczone ikoną [INFO] można konfigurować, naciskając przycisk [▼].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Potwierdź wybór i opuść menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (176).
- Wyjść możesz również, wybierając ikonę [INFO] z elementów menu i naciskając przycisk [MENU].

## Konfigurowanie ustawień za pomocą ekranu dotykowego



- Dotknij ikony [Q] w prawym górnym rogu ekranu, aby uzyskać dostęp do menu Szybkie ustawienie.
- Dotknij elementu menu, a następnie opcji, aby zatwierdzić ustawienie.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij elementu menu [D] lub dotknij ponownie wybranej opcji.
- Dostęp do ekranu zawierającego elementy oznaczone ikoną [MENU] można uzyskać, dotykając ikony [MENU].
- Dostęp do ekranu zawierającego elementy oznaczone ikoną [RING FUNC.] można uzyskać, dotykając ikony [RING FUNC.].
- Dostęp do ekranu zawierającego elementy oznaczone ikoną [INFO] można uzyskać, dotykając ikony [INFO].

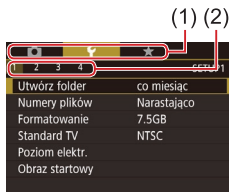
## Korzystanie z ekranu menu

Za pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób.



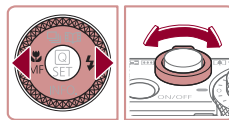
### 1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



### 2 Wybierz jedną z kart.

- Karty odpowiadają funkcjom (1), takim jak nagrywanie ([CAM]), odtwarzanie ([PLAY]), ustawienia ([F]) lub strony w obrębie każdej funkcji (2). Karty są identyfikowane w tym podręczniku przez połączenie funkcji i strony, np. [F]1.
- Przesuń dźwignię powiększenia, aby wybrać kartę funkcji, a następnie wybierz kartę strony za pomocą przycisków [L] [R].
- Kartę strony można też wybrać, przeciągając palcem po ekranie w lewo lub w prawo.



### 3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [Q], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

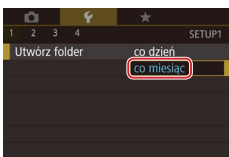
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Wybierz jedną z opcji.

- Po wyświetleniu opcji w pionie naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętko [●], aby wybrać opcję.
- Po wyświetleniu opcji w poziomie naciśnij przyciski [◀][▶] lub obróć pokrętko [●], aby wybrać opcję.

#### 5 Potwierdź wybór i opuść menu.

- Naciśnij przycisk [●], aby potwierdzić wybór i powrócić do ekran wyboru opcji menu.
- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (176).
- Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (206–216).

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego

- W celu wybrania kart naciśnij przycisk [MENU], aby wyświetlić ekran menu, a następnie dotknij odpowiedniej karty funkcji i karty strony.
- Przeciągnij elementy menu w górę lub w dół, aby je przewinąć, albo dotknij jednego z elementów menu, aby go wybrać.
- Dotknij opcji, aby potwierdzić wybór i powrócić do ekranu wyboru opcji menu.
- W przypadku elementów menu wyświetlanych z paskiem wskazującym poziom dotknij wybranego położenia na pasku.
- Aby skonfigurować elementy menu, których opcje nie są wyświetlane, dotknij najpierw danego elementu menu w celu uzyskania dostępu do ekranu ustawień. Na ekranie ustawień przeciągnij palcem po ekranie lub dotknij jego powierzchni, aby wybrać dany element, a następnie dotknij ekranu, aby wybrać opcję. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij przycisku [MENU].
- Można także dotykać elementów wprowadzania danych (np. pól wyboru lub pól tekstowych), aby je zaznaczyć, a tekst można wprowadzać za pomocą klawiatury wyświetlanej na ekranie.
- Gdy wyświetlana jest ikona [SET], można zamiast naciskania przycisku [SET] dotknąć ikony [●].
- Gdy wyświetlana jest ikona [MENU], można zamiast naciskania przycisku [MENU] dotknąć ikony [MENU].
- Gdy wyświetlana jest ikona [INFO], można uzyskać ten sam efekt, dotykając ikony [INFO] zamiast naciskania przycisku [▼].
- Gdy wyświetlana jest ikona [RING FUNC.], można zamiast naciskania przycisku [RING FUNC.] dotknąć ikony [RING FUNC.].
- Aby usunąć menu z ekranu, naciśnij ponownie przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

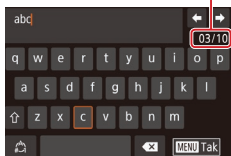
Skorowidz



## Klawiatura ekranowa

Korzystając z klawiatury ekranowej, można wprowadzać informacje na potrzeby funkcji identyfikacji twarzy (🔒45), połączeń Wi-Fi (📶141) itd. Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.

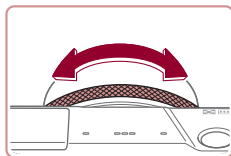
### (1) Wprowadzanie znaków



- Dotykaj znaków, aby je wprowadzić.
- Ilość wprowadzanych informacji (1) zmienia się w zależności od używanej funkcji.

### Przemieszczanie kursora

- Dotknij ikony [←] lub [→] albo obróć pokrętkę [🌀].



### Wprowadzanie podziałów wierszy

- Dotknij ikony [↵].

### Przełączanie trybów wprowadzania znaków

- Aby przełączyć się na cyfry lub symbole, dotknij ikony [123].
- Aby wprowadzić duże litery, dotknij przycisku [↵].
- Dostępne tryby wprowadzania informacji są zależne od używanej funkcji.

### Usuwanie znaków

- Aby usunąć poprzedni znak, dotknij ikony [↵] lub naciśnij przycisk [🗑️].
- Aby usunąć pięć znaków naraz, naciśnij i przytrzymaj przycisk [🗑️].

### Potwierdzanie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk [MENU].



- W przypadku niektórych funkcji ikona [↵] nie jest wyświetlana i nie można z niej korzystać.



- Inna metoda korzystania z klawiatury polega na naciśnięciu przycisków [▲][▼][◀][▶] lub obróceniu pokrętki [🌀] w celu wybrania znaków lub ikon, a następnie naciśnięciu przycisku [🗑️]. Kursor można też przesunąć za pomocą pokrętki [🌀]. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (📖4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie/ odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖100, 📖101), podłączenie do komputera (📖182), nawiązywanie połączenia/przesyłanie za pośrednictwem sieci Wi-Fi lub wyłączenie ekranu (📖27, 📖171)
Pomarańczowy	Świeci	Ładowanie przez USB



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

## Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [📖].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie.
- Kolor wyświetlania można zmieniać za pomocą przycisków [◀][▶] oraz pokrętła [📖] lub [📖].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [📖].



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [📖], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

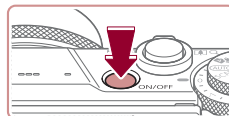
Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

## Fotografowanie z ustawieniami doboranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

### Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



#### 2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu (📖38, 📖40).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





(1)



(2)

### 3 Skomponuj ujęcie.

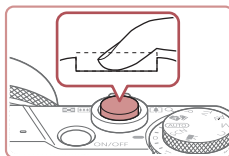
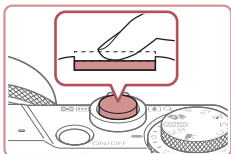
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📏] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunij ją w stronę symbolu [📏] (oddalenie). Pojawią się: pasek powiększenia (1) wskazujący wartość powiększenia oraz zakres ustawienia ostrości (2).

### 4 Zrób zdjęcie.

#### Wykonywanie zdjęć.

##### 1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek.
- Jeśli pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową], przesunij przełącznik [📷], aby podnieść lampę błyskową. Będzie ona emitować błyski podczas fotografowania. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



### 2) Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



(1)



#### Nagrywanie filmów

##### 1) Rozpocznij nagrywanie.

- naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

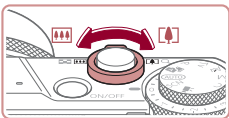
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

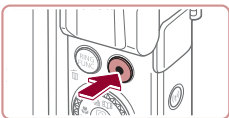
Skorowidz





## 2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności opisane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



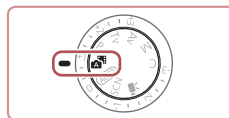
## 3) Zakończ nagrywanie.

- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

## Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundowe filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy. Filmy nagrane w tym trybie mogą się znaleźć w albumach Najważniejsze wydarzenia (📖 136).



### 1 Włącz tryb [A+].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖 34) i wybierz ikonę [A+].

### 2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖 34).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjny przegląd filmowy, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.

### 3 Zrób zdjęcie.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (📖 34).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [📷] lub użytkując aparat w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki i wibracje towarzyszące pracy aparatu.



- Jakość przeglądu filmowego jest ustawiana automatycznie na [HD 29.97P] dla NTSC lub [HD 25.00P] dla PAL i nie można jej zmienić (📖170).
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza (📖174).
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [📷] tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 16 minut i 40 sekund;
  - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (📖121);
  - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego (📖20) lub strefy czasowej (📖172);
  - jeśli zostanie utworzony nowy folder (📖168).
- Nie można zmienić ani usuwać nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷] ► opcję [Typ przeglądu] ► ustawienie [Bez zdjęć].
- Można edytować poszczególne rozdziały (📖136).

## Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [📷], aby odtworzyć przegląd filmowy utworzony tego samego dnia, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć (📖114).

## Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat nie wydaje żadnych dźwięków, można je włączyć, naciskając i przytrzymując przycisk [▼]. Aby włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].

## Zdjęcia



- Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Aparat” (📖217).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje o zakresie ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖219).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [📷], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Dźwięk migawki nie jest emitowany, gdy wyświetlane są ikony „Sen” i „Niemowlęta (Sen)” (📖38).
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖54).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

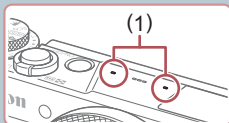
Dodatek

Skorowidz





- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu należy palcem schować lampę błyskową. Podczas filmowania nie należy zasłaniać mikrofonu (1) palcami. Pozostawienie podniesionej lampy lub przesłanianie mikrofonu mogłoby uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu zmienia się obszar wyświetlania obrazu, a filmowane obiekty są powiększone, co ułatwia korygowanie zniekształceń obrazu powodowanych znacznymi wstrząsami aparatu. Aby rejestrować obiekty w tym samym rozmiarze co przed nagrywaniem, należy wykonać czynności podane w podrozdziale „Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów” (53).



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

## Ikony scenerii

► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [A] i [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od scenerii mogą być rejestrowane zdjęcia ciągłe (39).

Obiekt	Tło				
	Normalna	Pod światło	Ciemny*1	Zachód słońca	Punktowe oświetlenie
Ludzie	*2	*3		–	
Osoby w ruchu	*3	*3	–	–	–
Cienie na twarzy	*2	–	–	–	–
Uśmiech	*3	*3	–	–	–
Sen	*2	*3	–	–	–
Niemowlęta	*3	*3	–	–	–
Uśmiechające się niemowlęta	*3	*3	–	–	–
Śpiące niemowlęta	*2	*3	–	–	–
Dzieci w ruchu	*3	*3	–	–	–
Inne obiekty	*2	*3			
Inne ruchome obiekty	*3	*3	–	–	–
Inne pobliskie obiekty	*2	*3	–	–	

\*1 Z użyciem statywu.

\*2 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, granatowy, kiedy tło jest ciemne, a szary w przypadku innych kolorów tła.

\*3 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



- Kolor tła ikon [👤], [👤], [👤] i [👤] jest granatowy, a kolor tła ikony [👤] jest pomarańczowy.
- W przypadku filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty oraz Inne pobliskie obiekty.
- W trybie [👤] wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Cienie na twarzy, Inne obiekty i Inne pobliskie obiekty.
- W przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem samowyzwalacza nie pojawiają się ikony następujących obiektów: poruszające się, uśmiechające się lub śpiące osoby, uśmiechające się lub śpiące niemowlęta, dzieci w ruchu i inne ruchome obiekty.
- Po wybraniu dla trybu migawki ustawienia innego niż [👤] (📖39, 📖45) nie będą wyświetlane ikony uśmiechających się lub śpiących osób ani dzieci w ruchu.
- Jeśli dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [👤], ikony Pod światło nie będą wyświetlane w przypadku dzieci w ruchu ani uśmiechających się osób.
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrane jest ustawienie [Wł.], po wykryciu twarzy zarejestrowanych niemowląt (w wieku poniżej dwóch lat) lub dzieci (w wieku 2–12 lat; 📖46) wyświetlane są ikony niemowląt (w tym uśmiechających się i śpiących) oraz dzieci w ruchu. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (📖20).



- Ikona sceny może nie odpowiadać rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów bądź poziomów jasności może okazać się niemożliwe. W takich przypadkach zaleca się korzystanie z trybu [P] (📖77).

## Tryb serii zdjęć

Jeśli ikona dla jednej z następujących scen (w lewej kolumnie tabeli) jest wyświetlana podczas robienia zdjęcia, aparat wykonuje serię zdjęć. Jeśli ikona dla jednej z następujących scen (w lewej kolumnie tabeli) jest wyświetlana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wyświetlana jest jedna z ikon [👤], [👤] lub [👤], informując o tym, że aparat wykonuje serię zdjęć.

Uśmiech (włącznie z Niemowlęta)	Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyraz twarzy, i zapisuje tylko zdjęcie uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z Niemowlęta)	Przepiękne zdjęcia twarzy śpiących osób powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomaganie AF oraz lampa błyskowa nie zostaną uruchomione. Nie zostanie też wyemitowany dźwięk migawki.
Dzieci	Nie przegapisz żadnej okazji do sfotografowania żywiołowo bawiących się dzieci, ponieważ po każdym wyzwoleniu migawki aparat zarejestruje trzy kolejne zdjęcia.



- W przypadku niektórych scenarii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też one różnić od oczekiwanych.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.



- Jeśli chcesz rejestrować tylko pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk [👤], a następnie wybierz ikonę [👤] (za pomocą przycisków [⏪] [⏩] lub pokrętła [🌀]).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ikony stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych (Inteligentna stabilizacja obrazu) jest wprowadzane automatycznie. Ponadto pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (Normalna)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania (pionowa)*
	Stabilizacja obrazu przeciwdziałająca poruszeniom kątowym i przesunięciom aparatu podczas fotografowania w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu). Przeznaczona do filmów. W trakcie jej działania wyświetlana jest ikona  i stosowana jest dodatkowo stabilizacja .
	Stabilizacja obrazu przeznaczona do filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu, np. podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu ograniczająca wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas filmowania przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona , a w użyciu znajduje się funkcja stabilizacji obrazu przeciwdziałająca niekorzystnemu wpływowi wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja ze statywem).

\* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (52). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie ikona (5) nie jest wyświetlana.

## Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- W zależności od warunków zdjęciowych i fotografowanego obiektu mogą nie pojawiać się żadne ramki lub być wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiać się w tle lub na podobnych do niego obszarach. W takich przypadkach zaleca się korzystanie z trybu [P] (77).
- Aby wybrać obiekty, na których chcesz ustawić ostrość, dotknij odpowiedniego obiektu na ekranie. Pojawi się ikona i aparat przejdzie w tryb dotykowego AF (94). Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlenie niebieskiej ramki, a aparat będzie utrzymywał ostrość na fotografowanym obiekcie i stale regulował jasność obrazu (Servo AF).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

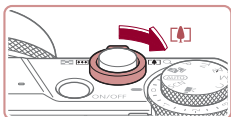


## Typowe funkcje ułatwiające obsługę

### Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 17x.

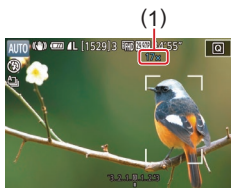


#### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim będzie zauważalna ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

#### 2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.
- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia zmienia się, wskazując zakres powiększenia.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
  - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.
- Zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📄98), dlatego maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności opisane w punkcie 1.

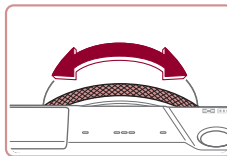


- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (📄30) ► kartę [📷3] ► opcję [Pow. cyfrowe] ► ustawienie [Wył.].

### Fotografowanie z użyciem ustawionych wstępnie długości ogniskowej (Ogniskowa)

► Zdjęcia ► Filmy

Fotografowanie z typowymi ustawieniami ogniskowej 24–100 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).



- Aby zmienić ogniskową z 24 na 28 mm, obracaj pokrętłem [🔍] w lewo, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie. W celu przybliżania obrazu obracaj pokrętłem [🔍] w lewo, a w celu oddalania — w prawo.



- Podczas nagrywania filmów funkcja ogniskowej jest niedostępna nawet w przypadku obracania pierścieniem [🔍].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

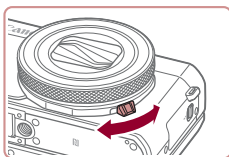




- Przy korzystaniu z powiększenia cyfrowego (41) nie można regulować współczynnika powiększenia, obracając pokrętkę [F] w lewo. Jednak obracanie nim w prawo pozwoli na ustawienie ogniskowej 100 mm.

## Zmiana charakteru obsługi aparatu za pomocą dźwigni wyboru pracy ciągłej/krokowej

Można zmieniać charakter obsługi aparatu wykonywanej przy użyciu pokrętki sterowania.



- Po opuszczeniu dźwigni wyboru pokrętko sterowania przestanie klikać i można je płynnie obracać.

## Zmiana wielkości obiektu za pomocą pokrętki sterowania

► Zdjęcia ► Filmy

Po przydzieleniu płynnego powiększenia do pokrętki sterowania można jeszcze dokładniej regulować wielkość fotografowanego obiektu albo szybciej przybliżyć lub oddalać obraz niż za pomocą dźwigni powiększenia.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [RING [FUNC]].
- Wybierz ikonę [ZOOM] za pomocą przycisku [RING [FUNC]] lub przycisków [◀] [▶] albo pokrętki [F] lub [G].
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [SET].

### 2 Skomponuj ujęcie.

- Aby ustawić zbliżenie, obracaj pokrętkę [F] w lewo, a w celu regulacji oddalenia obracaj nim w prawo.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



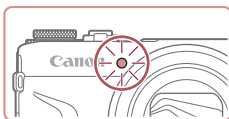
### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [Zdjęcia], a następnie wybierz ikonę [Zdjęcia z samowyzwalaczem] (ikonę zegara).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Zdjęcia z samowyzwalaczem].



### 2 Zrób zdjęcie.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).



- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [Zdjęcia].

## Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (ikonę 43) i wybierz ikonę [Zdjęcia z samowyzwalaczem].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Zdjęcia z samowyzwalaczem].

## Dostosowywanie samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



### 1 Wybierz ikonę [Zdjęcia z samowyzwalaczem].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (ikonę 43), aby wybrać ikonę [Zdjęcia z samowyzwalaczem], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz czas opóźnienia lub liczbę zdjęć.
- Wybierz wartość za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [🌀], a następnie naciśnij dwukrotnie przycisk [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖43).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza, nagrywanie rozpoczyna się po określonym czasie opóźnienia, ale określenie liczby zdjęć nie ma zastosowania.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

## Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki tej opcji zamiast naciskania przycisku migawki można ją wyzwolić, dotykając po prostu powierzchni ekranu, a następnie unosząc palec. Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty i wyreguluje jasność obrazu.



### 1 Włącz funkcję dotykowej migawki.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷2] wybierz opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖30).

### 2 Zrób zdjęcie.

- Dotknij obiektu na ekranie i podnieś natychmiast palec.
- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Aby wyłączyć funkcję dotykowej migawki, wybierz w punkcie 1 ustawienie [Wyl.]



- Nawet gdy jest wyświetlane zdjęcie, możesz przygotować się do następnego ujęcia, dotykając przycisku [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Serie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Aby w trybie [AUTO] wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrzdziale „Aparat” (📖217).



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▲], wybierz ikonę [📷] lub [📷] (za pomocą przycisków [◀][▶]) lub pokręćła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [📷] lub [📷].

### 2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość, ekspozycja i kolory zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖43).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Funkcja dotykowej migawki (📖44) powoduje ciągłe robienie zdjęć przez aparat podczas dotykania ekranu. Ustawienia ostrości i ekspozycji podczas robienia serii zdjęć pozostają niezmiennie po ich określeniu dla pierwszego zdjęcia.

## Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat wykryje jej twarz, a następnie ustawi dla niej priorytet ostrości, jasności i koloru podczas fotografowania. W trybie [AUTO] aparat może wykryć małe i starsze dzieci w oparciu o zarejestrowane daty urodzin i zoptymalizować ustawienia dla nich podczas fotografowania.

Ta funkcja jest również przydatna podczas wyszukiwania określonej zarejestrowanej osoby na wielu zdjęciach (📖116).

Zaleca się wcześniejsze zarejestrowanie informacji, aby umożliwić łatwe wybieranie zdjęć do albumów Najważniejsze wydarzenia (📖136).

### Dane osobowe

- Informacje, takie jak twarz (informacje o twarzy) z identyfikatorem oraz dane osobiste (imię, data urodzenia), zostaną zapisane w aparacie. Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Jeśli wykorzystywana jest funkcja identyfikacji twarzy, należy uważać w przypadku udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom oraz przesyłania zdjęć do Internetu, gdzie mogą je oglądać inne osoby.
- Przy wyrzucaniu aparatu lub przekazywaniu go innej osobie w sytuacji, gdy była w nim stosowana funkcja Identyfikacja twarzy, należy zadbać o usunięcie z niego wszystkich informacji (zarejestrowanych twarzy, imion i dat urodzenia; 📖49).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

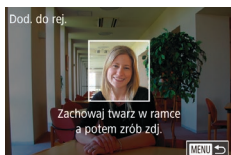
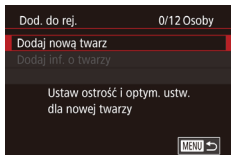
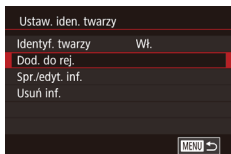
Dodatek

Skorowidz



## Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można zarejestrować dane (informacje o twarzy, imiona i daty urodzenia) maksymalnie 12 osób.

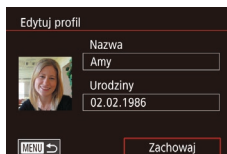
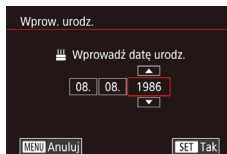
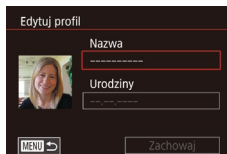
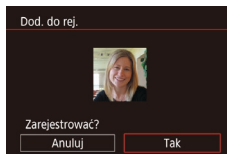


### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [CAM] wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy], a następnie naciśnij przycisk [OK] (30).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Dod. do rej.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Dodaj nową twarz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Tak ustaw aparat, aby twarz osoby znalazła się w obrębie szarej ramki na środku ekranu.
- Biała ramka wokół twarzy osoby wskazuje, że identyfikacja się powiodła. Upewnij się, że ramka jest biała, i zrób zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, nie można zarejestrować informacji o twarzy.



- Po pojawieniu się pytania [Zarejestrować?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wyświetlony zostanie ekran [Edytuj profil].

### 3 Zarejestruj imię i datę urodzenia osoby.

- Naciśnij przycisk [OK], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz imię (32).
- Aby zarejestrować datę urodzenia, wybierz na ekranie [Edytuj profil] opcję [Urodziny] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Wprowadź datę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D].
- Na koniec naciśnij przycisk [OK].

### 4 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po pojawieniu się komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 5 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować maks. 4 kolejne punkty informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Lampa błyskowa nie uruchomi się w punkcie 2.
- Jeśli w punkcie 3 nie zostanie zarejestrowana data urodzenia, ikony Niemowlęta lub Dzieci (👶👶) nie zostaną wyświetlone w trybie [AUTO].



- Można zastępować zarejestrowane uprzednio informacje o twarzy oraz dodawać w późniejszym czasie kolejne informacje o twarzy, jeśli 5 przeznaczonych na nie pól nie zostało jeszcze zapełnionych (👶👶46).

## Fotografowanie

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat ustawi ją jako główny obiekt, a następnie zoptymalizuje dla niej ostrość, jasność i kolor podczas fotografowania.



- Po skierowaniu aparatu w stronę osoby zostaną wyświetlone imiona maksymalnie trzech zarejestrowanych osób.
- Zrób zdjęcie.
- Wyświetlone imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Imiona wykrytych osób (do 5 osób) zostaną zapisane na zdjęciu, nawet jeśli ich imiona nie są wyświetlane.



- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte, jeśli mają podobne rysy twarzy.



- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub sceneria różnią się w dużym stopniu do zarejestrowanych informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, zarejestrowane informacje o twarzy należy zastąpić nowymi. Zarejestrowanie twarzy osoby tuż przed zrobieniem zdjęcia umożliwi łatwiejsze jej wykrycie.
- Jeśli osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna i zostanie zrobione zdjęcie, podczas odtwarzania będzie można edytować lub usunąć imię zapisane na zdjęciu (👶👶119).
- Ponieważ małe i starsze dzieci rosną i szybko się zmieniają, ich informacje o twarzy należy regularnie aktualizować (👶👶46).
- Imiona będą nadal rejestrowane na zdjęciach nawet po wyłączeniu ich wyświetlania poprzez usunięcie zaznaczenia pola wyboru [Nastawy fotograf] w menu „Dostosowywanie wyświetlanych informacji” (👶👶106).
- Jeśli nie chcesz umieszczać imion na zdjęciach, na karcie [📷2] wybierz kolejno opcję [Ustaw. iden. twarzy], [Identyf. twarzy], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Imiona zapisane na zdjęciach można sprawdzić na ekranie odtwarzania (prosty ekran informacyjny; 👶👶112).
- Imiona zarejestrowane w seriach zdjęć (👶👶45) będą zapisywane w tym samym położeniu co na pierwszym zdjęciu, nawet w przypadku przesunięcia się osób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

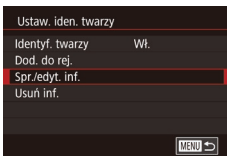
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji



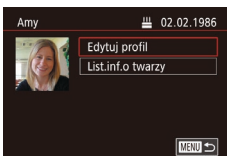
### 1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wybierz opcję [Spr./edyt. inf.] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖46).



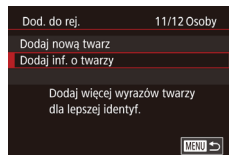
### 2 Wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz osobę, o której informacji chcesz sprawdzić lub edytować, a następnie naciśnij przycisk [👤].



### 3 Sprawdź dane lub zmodyfikuj je w razie potrzeby.

- Aby sprawdzić imię lub datę urodzenia, wybierz opcję [Edytuj profil] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [👤]. Na wyświetlonym ekranie możesz edytować imię lub datę urodzenia w sposób opisany w punkcie 3 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖46).



- Aby sprawdzić informacje o twarzy, wybierz opcję [List.inf.o twarzy] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [👤]. Na wyświetlonym ekranie naciśnij przycisk [👤], za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz informacje o twarzy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [👤]. Pojawia się pytanie [Usunąć?]. Aby usunąć informacje o twarzy, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [👤].



- Nawet w przypadku zmiany imion na ekranie [Edytuj profil], imiona zapisane na zrobionych wcześniej zdjęciach pozostaną takie same.

## Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku małych i starszych dzieci, gdyż ich twarze szybko się zmieniają. Można również dodawać informacje o twarzy, jeśli nie wszystkie z 5 pól zostały wypełnione.

### 1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Wybierz opcję [Dodaj inf. o twarzy] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖46).

### 2 Wybierz osobę, której informacje o twarzy chcesz zastąpić.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz imię osoby, której informacje o twarzy chcesz zastąpić, a następnie naciśnij przycisk [👤].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

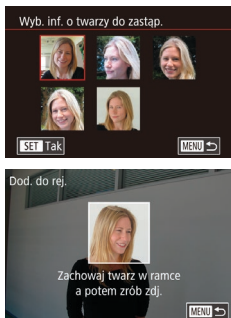
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



- Jeśli zostało już zarejestrowanych pięć pozycji informacji o twarzy, pojawi się odpowiedni komunikat. Wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🗑️].
- Jeśli zarejestrowanych jest mniej niż 5 pozycji informacji o twarzy, przejdź do punktu 4, aby dodać kolejne informacje o twarzy.



### 3 Wybierz twarz do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręta [🌀] wybierz informacje o twarzy, które chcesz zastąpić, po czym naciśnij przycisk [🗑️].

### 4 Zarejestruj informacje o twarzy.

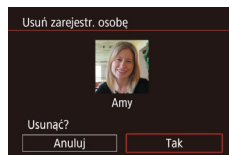
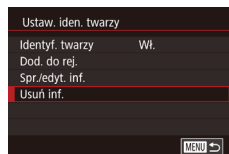
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji identyfikacji twarzy” (📖46), aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli wypełnionych jest już 5 pól. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Wykonując czynności opisane w powyższych punktach, można rejestrować nowe informacje o twarzy, o ile pozostało chociaż jedno wolne pole. Nie można jednak w ten sposób zastąpić żadnych informacji o twarzy. Zamiast zastępować informacje o twarzy, usuń najpierw zbędne informacje (📖49), a następnie zarejestruj nowe (📖46).

## Usuwanie zarejestrowanych informacji

Można usuwać informacje zarejestrowane dla identyfikatora twarzy (informacje o twarzy, imiona i daty urodzenia). Nie można jednak usunąć imion zapisanych wcześniej na zdjęciach.



### 1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji identyfikacji twarzy” (📖46) i wybierz opcję [Usuń inf.].

### 2 Wybierz osobę, której dane chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz imię osoby do usunięcia, po czym naciśnij przycisk [🗑️].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🗑️].



- Po usunięciu informacji o zarejestrowanej osobie nie można wyświetlać jej imienia (📖115), zastępować informacji o niej (📖119) ani wyszukiwać zdjęć, na których się ona znajduje (📖116).



- Imiona można również usuwać z informacji o zdjęciu (📖119).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Funkcje dostosowywania obrazu

### Zmiana proporcji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [3:2], wybierz w menu ikonę [3:2], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [3:2].

16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu. Takie same proporcje obrazu jak w przypadku kliszy 35 mm. Służą do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm oraz w formatach różnych odmian pocztówek.
4:3	Służy do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach. Służą również do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.



- Opcja niedostępna w trybie [📷1].
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (📖30) ► kartę [📷1] ► opcję [Współ. prop. obrazu].

### Zmiana jakości obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖220).



- Naciśnij przycisk [3:2], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].

Przy ustalaniu liczby pikseli na podstawie rozmiaru wydruku można w przypadku zdjęć o proporcjach obrazu 3:2 kierować się poniższą tabelą.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka



- Opcja niedostępna w trybie [📷1].
- Jakość obrazu można też zmieniać, wybierając kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷1] ► opcję [Jakość obrazu].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Ustaw jakość obrazu filmu (rozmiar i prędkość nagrywania). Prędkość nagrywania wskazuje, ile ramek jest nagrywanych w ciągu sekundy, co jest określane automatycznie w oparciu o ustawienie NTSC lub PAL (170). Wskazówki dotyczące łącznego czasu nagrywania filmów w przypadku poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaki może pomieścić karta pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (220).



- Naciśnij przycisk [SET], wybierz element menu związany z jakością filmu, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (29).
- Pojawi się wybrana opcja.



## Dla wideo NTSC

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagr.	Szczegóły
[FHD 59.94P]	1920 x 1080	59,94 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości. Ustawienie [FHD 59.94P] umożliwi rejestrowanie filmów o większej płynności.
[FHD 29.97P]	1920 x 1080	29,97 kl./s	
[FHD 23.98P]	1920 x 1080	23,98 kl./s	
[HD 29.97P]	1280 x 720	29,97 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
[VGA 29.97P]	640 x 480	29,97 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.

## Dla wideo PAL

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagr.	Szczegóły
[FHD 50.00P]	1920 x 1080	50,00 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości.
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25,00 kl./s	
[HD 25.00P]	1280 x 720	25,00 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
[VGA 25.00P]	640 x 480	25,00 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.



- Czarne paski są wyświetlane po lewej i prawej stronie w trybach [VGA 29.97P] i [VGA 25.00P] oraz na górze i dole w trybach [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] i [HD 25.00P]. Wskazują one obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (20) ► kartę [7] ► opcję [Wielk.nagr. filmu].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Pomocne funkcje fotografowania

### Korzystanie z dwuosiowego poziomu elektronicznego

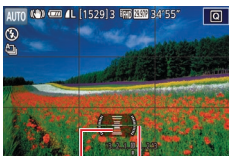
► Zdjęcia ► Filmy

Na ekranie można wyświetlać poziom elektroniczny, który wskazuje, czy aparat jest ustawiony poziomo na osiach przód–tył i lewo–pravo.



#### 1 Wyświetl poziom elektroniczny.

- Naciskaj przycisk [▼], aż zostanie wyświetlony poziom elektroniczny.



(1) (2)

#### 2 Ustaw aparat poziomo.

- (1) wskazuje ustawienie na osi przód–tył, a (2) — ustawienie na osi lewo–pravo.
- Jeśli aparat jest przechylony, ustaw go w taki sposób, aby czerwona linia zmieniła kolor na zielony.

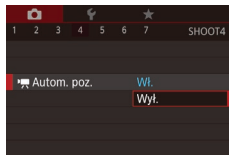


- Jeśli po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 poziom elektroniczny nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Wyśw. informacji o fotografowaniu].
- Podczas nagrywania filmów poziom elektroniczny nie jest wyświetlany.
- Jeśli trzymasz aparat ustawiony pionowo, orientacja poziomu elektronicznego zostanie automatycznie dopasowana do orientacji aparatu.
- Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację (170).
- Opcja niedostępna w trybie [A].

### Wyłączanie automatycznego poziomowania

► Zdjęcia ► Filmy

Automatyczne poziomowanie zapewnia zwykle horyzontalne wyrównywanie obrazu na rejestrowanych filmach. Aby jednak wyłączyć tę funkcję, należy wybrać ustawienie [Wyt.].



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Autom. poz.], a następnie naciśnij przycisk [1] (30).
- Wybierz ustawienie [Wyt.] i ponownie naciśnij przycisk [1] (30).



- Po rozpoczęciu nagrywania filmu zmienia się obszar wyświetlania obrazu, a filmowane obiekty są powiększone (53).

### Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

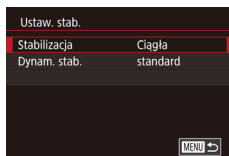
#### Wyłączenie stabilizacji obrazu.

► Zdjęcia ► Filmy

Kiedy aparat jest trzymany nieruchomo (np. podczas fotografowania na trójnogu), stabilizację obrazu należy ustawić na [Wyt.], aby ją wyłączyć.

#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [1] (30).



#### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [1], aby wybrać opcję [Stabilizacja], naciśnij przycisk [1], a następnie przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [1], aby wybrać opcję (30).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





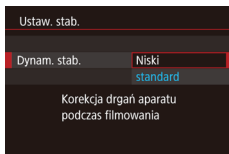
Narastająco	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 40).
Wyt.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

## Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a filmowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić poziomowanie obrazu i korektę gwałtownego poruszenia aparatu.

Aby nagrywać filmy z obiektami w tym samym rozmiarze co przed nagrywaniem, można zredukować stabilizację obrazu i anulować funkcję automatycznego poziomowania.



- Wybierz dla opcji [Autom. poz.] ustawienie [Wyt.] w sposób podany w podrozdziale „Wyłączenie automatycznego poziomowania” (52).
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wyłączenie stabilizacji obrazu.” (52), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [Niski] (30).



- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.].
- Ustawienia opcji [Dynam. stab.] nie będą stosowane, jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrano ustawienie [Wyt.] (52).
- Dostępna jest tylko opcja [standard], kiedy jakość filmu to [NTSC] lub [PAL].

## Dostosowywanie działania aparatu

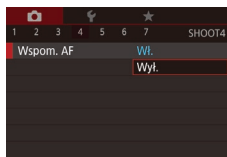
Funkcje fotografowania można dostosować na karcie na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (30).

## Zapobieganie włączaniu funkcji oświetlenia wspomagającego AF

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie 4] wybierz opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



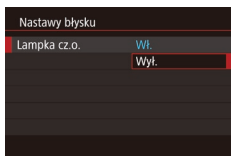
## Zapobieganie włączaniu lampki redukcji efektu czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.

### 1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [5] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [2].



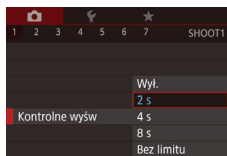
### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

## Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [1] wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [2 s].

2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.



- Naciskając przycisk [▼], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

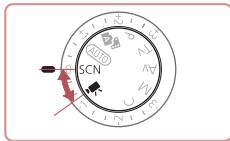
Dodatek

Skorowidz



## Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenarii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



## Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenarii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



### 1 Włącz tryb [SCN].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [SCN].



### 2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu pozycję [P], po czym wybierz tryb fotografowania (29).

### 3 Zrób zdjęcie.



- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [SCN]. Tryb fotografowania można też wybrać, dotykając ikony [P] w lewym górnym rogu ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





## Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



## Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (Sceny nocne z ręki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenerii lub zdjęcia portretowe z nocną scenerią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.
- Pojedyncze zdjęcie powstaje przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.



## Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

► Zdjęcia ► Filmy

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu sprzedawanej oddzielnie obudowie wodoodpornej (178).
- Tryb ten pozwala regulować balans bieli w celu uzyskania takiego samego efektu, jaki daje użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw (157).



## Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie [1] obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybach [1] i [1] na fotografiach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (80) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Ze względu na to, że w trybie [1] aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie [1] nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie [1] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (52).



- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenerii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast [1] (34).
- Tryb nagrywania możesz również wybrać, przechodząc do MENU (30) ► karty [1] ► [Tryb zapisu].
- W trybie [1] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

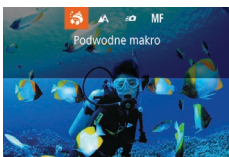


## Korzystanie z funkcji służących do wykonywania zdjęć podwodnych

### Fotografowanie z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku problemów z ustawieniem ostrości w trybie [i] (55) i z zakresem ostrości [A] optymalne zdjęcia podwodne można uzyskać, fotografując z zakresem ostrości dostosowanym do zdjęć podwodnych.



#### 1 Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [i].
- Naciśnij przycisk [M], wybierz odpowiedni zakres ostrości (za pomocą przycisków [L] [R] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [i].

#### 2 Zrób zdjęcie.

Zakres ostrości	Opis	
Podwodne makro	Możliwość wykonywania zdjęć morskiej flory i fauny z małej odległości przy zastosowaniu powiększenia cyfrowego w celu uzyskania jeszcze większych zbliżeń.	
Tryb szybki	Nie przegap doskonałych ujęć podwodnych, fotografując z dystansu. Szczególnie skuteczny w przypadku obiektów ruchomych.	
MF	Ręcznie	Umożliwia ręczne ustawianie ostrości (88).

Szczegółowe informacje na temat zasięgu dla poszczególnych zakresów ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (219).



- W trybie [i] powiększenie optyczne jest ustawione na maksymalne oddalenie.
- W trybie [i] użycie powiększenia cyfrowego może powodować ziamistość obrazu w przypadku niektórych ustawień rozdzielczości (98).
- W trybie [i] bliskie obiekty mogą być nieostre. W takim przypadku spróbuj ustawić zakres ostrości na [A].



- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [M], dotykając odpowiedniego zakresu ostrości, a następnie dotykając go ponownie.

### Korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Balans bieli można korygować ręcznie w trybie [i] (55). Regulacja może dać identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw.

#### 1 Wybierz ikonę [i].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [i].

#### 2 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk [W], a następnie wybierz w menu ikonę [WB].

#### 3 Dobierz ustawienie.

- Ustaw poziom korekty dla B i A za pomocą pokrętła [E], a następnie naciśnij przycisk [W].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [WB].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Balans bieli można też korygować ręcznie, rejestrując dane balansu bieli według wzorca (📖83) przed wykonaniem czynności podanych w poprzednich punktach.

## Stosowanie efektów specjalnych

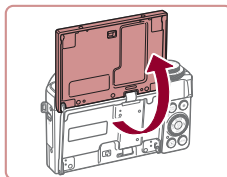
Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

### Fotografowanie siebie z optymalnymi ustawieniami (Autoportret)

W przypadku autoportretów regulacje przetwarzania obrazu obejmują wygładzanie cery oraz modyfikowanie jasności i tła w celu uwydatnienia na zdjęciu własnej osoby.

#### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷].



#### 2 Otwórz ekran.

- Otwórz ekran w sposób przedstawiony na ilustracji.



#### 3 Wprowadź ustawienie.

- Dotknij na ekranie ikony ustawienia, które chcesz wprowadzić.
- Wybierz odpowiednią wartość.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij przycisku [↩].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 4 Zrób zdjęcie.

Element menu	Szczegóły
	Wybierz ikonę [AUTO] lub jeden z sześciu poziomów rozmycia tła.
	Wybierz jeden z pięciu poziomów jasności.
	Wybierz jeden z pięciu poziomów wygładzania cery. Wygładzanie cery jest zoptymalizowane pod kątem twarzy głównej fotografowanej osoby.
	Aby używać dotykowej migawki, wybierz ikonę [☑️].



- W zależności od warunków zdjęciowych mogą też zostać zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- W trybie błysku [🔦] dla rozmycia tła wybierane jest ustawienie [AUTO] i nie można go zmienić.
- W trybie [📷] czas pozostały do wykonania zdjęcia jest wyświetlany na górze ekranu, jeśli samowyzwalacz został uaktywniony poprzez wybranie ikony [🕒] lub [🕒], a ustawienie czasu wynosi co najmniej 3 sekundy.

## Wykonywanie zdjęć z rozmytym tłem, aby oddać wrażenie szybkości (Panoramowanie)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki panoramowaniu można wykonywać zdjęcia z rozmytym tłem, aby oddać wrażenie szybkości. Aparat wykryje rozmycie głównego obiektu i je skoryguje, polepszając jego wyrazistość.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷].

### 2 Zrób zdjęcie.

- Przed zrobieniem zdjęcia przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i poruszaj aparatem w taki sposób, aby podążać za fotografowanym obiektem.
- Utrzymując poruszający się obiekt na środku ekranu, naciśnij do końca przycisk migawki.
- Poruszaj aparatem w taki sposób, aby nadal podążać za fotografowanym obiektem nawet po naciśnięciu do końca przycisku migawki.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby wyregulować poziom efektu, obróć pokrętkę [🔧].
- Podczas wykonywania zdjęć trzymaj ramiona blisko ciała i chwyć mocno aparat obiema rękami, a podążając za fotografowanym obiektem, obracaj się całym ciałem.
- Efekt ten jest wyraźniejszy w przypadku podążania za obiektami przemieszczającymi się w poziomie, np. pociągami czy samochodami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat wykonuje kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie łączy w jedno zdjęcie obszary o optymalnej jasności. W trybie tym można ograniczyć prześwietlenie najsłabszych obszarów i utratę szczegółów w cieniach, co zdarza się w przypadku zdjęć o wysokim kontraście.

### 1 Wybierz ikonę [HDR].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [HDR].
- Obiekt będzie wyglądał na nieco powiększony.

### 2 Zrób zdjęcie.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat wykona trzy zdjęcia i połączy je ze sobą.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.



- Jeśli nadmierne poruszenia aparatu utrudniają fotografowanie, należy zamocować go na statywie lub unieruchomić w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (📖52).
- Każde przemieszczenie się fotografowanego obiektu spowoduje rozmycie wynikowego zdjęcia.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłyne chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał i łączył ze sobą zarejestrowane zdjęcia.
- Ikona [ON], która może pojawiać się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w przypadku wyjątkowo jasnej scenerii, sygnalizuje, że aparat automatycznie zoptymalizuje jasność obrazu.

## Dodawanie efektów artystycznych



- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [HDR].
- Wybierz efekt za pomocą pokrętła (🔽).
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

Naturalny	Zdjęcia prezentują się naturalnie.
Art.standard	Zdjęcia przypominają malowane obrazy ze zmniejszonym kontrastem.
Art.żywy	Zdjęcia przypominają ilustracje z intensywnymi kolorami.
Art.olejny	Zdjęcia przypominają obrazy malowane farbami olejnymi z pogrubionymi krawędziami.
Art.uwypukl.	Zdjęcia przypominają stare fotografie z pogrubionymi krawędziami i mniej intensywnymi kolorami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcający obraz.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔍].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Zdjęcia przypominające obrazy malowane farbami olejnymi (Efekt pogrubienia artystycznego)

► Zdjęcia ► Filmy

Zwiększanie masywności obiektów, aby wyglądały jak przedstawione na obrazie olejnym.

### 1 Wybierz ikonę [🖌️].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [🖌️].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔍].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.

## Zdjęcia przypominające obrazy malowane farbami akwarelowymi (Efekt akwareli)

► Zdjęcia ► Filmy

Zmiękczenie kolorów, aby zdjęcia przypominały akwarele.

### 1 Wybierz ikonę [🎨].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [🎨].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔍].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.



### 2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą pokrętki [🌀].



### 3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Wybierz szybkość za pomocą pokrętki [🌀].

### 4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [📷], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

## Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s

Filmy są odtwarzane z szybkością 30 kl./s.



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski [▲][▼], a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski [◀][▶].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [EVA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (📖50). Tych ustawień jakości nie można zmienić.



- Ramkę można także przesunąć, dotykając jej lub przeciągając ją po ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętła [👉].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.

standard	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [standard].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Uwypuklanie obiektów (Nieostre tło)

► Zdjęcia ► Filmy

Można fotografować obiekty w taki sposób, aby wyróżniały się z tła. Dwa następujące po sobie zdjęcia zostaną wykonane z ustawieniami zoptymalizowanymi pod kątem nieostrego tła. Tło zostanie rozmyte dzięki efektowi soczewek i przetwarzaniu obrazu w oparciu o obiekt i scenę.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Zrób zdjęcie.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat wykona dwa zdjęcia.
- Migająca ikona [📷] oznacza, że nie można przetworzyć zdjęć.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.



- Aby uzyskać najlepsze efekty rozmycia tła, należy próbować sfotografować obiekt znajdujący się w pobliżu i zachować dostateczną odległość obiektu od tła.
- Zanim będzie możliwe robienie następnych zdjęć, być może trzeba będzie zaczekać.
- Aby wyregulować poziom efektu, obróć pokrętłem [👉].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Można regulować poziom intensywności efektu.

### 1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [👤].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła [🔍].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

## Fotografowanie w trybie monochromatycznym (Ziarnisty czarno-biały)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć monochromatycznych o ziarnistej i chropowatej fakturze.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷].



### 2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła [🔍].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

### 3 Zrób zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Tryby specjalne do innych celów

### Fotografowanie rozgwieżdżonego nieba (Gwiazdy)

#### Fotografowanie osób na tle rozgwieżdżonego nieba (Portret na tle gwiazd)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonuj piękne fotografie osób na tle rozgwieżdżonego nieba. Po wstępnym użyciu lampy błyskowej w celu sfotografowania osoby, aparat wykona dwa zdjęcia bez użycia lampy błyskowej. Te trzy zdjęcia zostaną połączone w jedno i przetworzone pod kątem uwydatnienia gwiazd. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Aparat” (📖217).



#### 1 Wybierz ikonę [Fn].

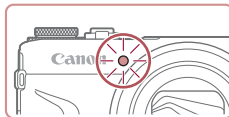
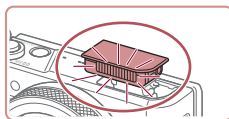
- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [Fn], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [Fn], a następnie naciśnij przycisk [Fn].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

#### 2 Podnieś lampę błyskową.

- Przesuń przełącznik [🔚], aby podnieść lampę błyskową.

#### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



#### 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki. Lampa błyskowa zostanie użyta, a aparat wykona pierwsze zdjęcie.
- Następnie zostanie wykonane drugie i trzecie zdjęcie bez użycia lampy błyskowej.

#### 5 Fotografowana osoba powinna pozostawać w bezruchu do chwili użycia lampy błyskowej.

- Fotografowana osoba powinna pozostawać w bezruchu do chwili trzykrotnego rozbłysnięcia lampy błyskowej po wykonaniu trzeciego zdjęcia, co może potrwać nawet 2 sekundy.
- Wszystkie zdjęcia zostaną połączone w celu uzyskania jednego zdjęcia.



- W niektórych warunkach fotografowania zdjęcia mogą wyglądać niezgodnie z oczekiwaniami.
- W celu uzyskania lepszych efektów należy ustawić fotografowaną osobę z dala od źródeł światła, np. oświetlenia ulicznego, i upewnić się, że lampa błyskowa jest podniesiona.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.
- Aby uniknąć rozmycia obrazu, należy poprosić osobę fotografowaną w punktach 4–5 o pozostawanie w bezruchu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [F2] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wi.] (1172).
- W celu wyregulowania jasności osób należy spróbować zmienić kompensację mocy błysku (1196).
- W celu wyregulowania jasności tła należy spróbować zmienić kompensację ekspozycji (1178). Jednak w niektórych warunkach oświetleniowych wygląd zdjęć może odbiegać od oczekiwań, a osoba fotografowana w punktach 4–5 musi zachowywać bezruch przez nawet 15 sekund.
- Aby uchwycić na zdjęciu więcej gwiazd i zwiększyć intensywność ich światła, wybierz kolejno: MENU (1130) ► kartę [7] ► menu [Nast. portretu na tle gwiazd] ► opcję [Widocz. gwiazd] ► ustawienie [Wydatne]. Jednak w niektórych warunkach oświetleniowych wygląd zdjęć może odbiegać od oczekiwań, a osoba fotografowana w punktach 4–5 musi zachowywać bezruch przez nawet 8 sekund.
- Aby zwiększyć jasność gwiazd, wybierz kolejno: MENU (1130) ► kartę [7] ► opcję [Uwydat. gwiazd] ► ustawienie [Ostre]. Aby uwydatnić jasne gwiazdy na tle rozgwieżdżonego nieba, wybierz dla opcji [Uwydat. gwiazd] opcję [Miękkie]. Ustawienie to umożliwia wykonywanie efektowych zdjęć poprzez zwiększenie kontrastu między jaśniejszymi i ciemniejszymi gwiazdami. Aby wyłączyć funkcję przetwarzania światła gwiazd, wybierz opcję [Wył.].

## Fotografowanie nocnych scenarii pod rozgwieżdżonym niebem (Gwiazdzista noc)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie imponujących zdjęć rozgwieżdżonego nieba ponad nocnymi krajobrazami. Światło gwiazd na zdjęciu jest automatycznie uwypuklane w celu uzyskania pięknego obrazu rozgwieżdżonego nieba.



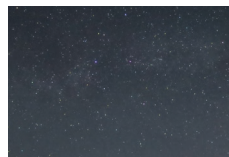
### 1 Wybierz ikonę [7].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (1155) i wybierz ikonę [7], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [D] wybierz ikonę [7], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

### 2 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.

### 3 Zrób zdjęcie.



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

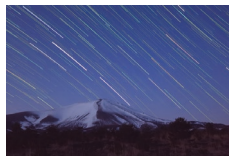
Dodatek

Skorowidz





- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [F2] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wł.] (📖172).
- Aby zwiększyć jasność gwiazd, wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷5] ► opcję [Uwydat. gwiazd] ► ustawienie [Ostre]. Aby uwydatnić jasne gwiazdy na tle rozgwieżdżonego nieba, wybierz dla opcji [Uwydat. gwiazd] opcję [Miękkie]. Ustawienie to umożliwia wykonywanie efektowych zdjęć poprzez zwiększenie kontrastu między jaśniejszymi i ciemniejszymi gwiazdami. Aby wyłączyć funkcję przetwarzania światła gwiazd, wybierz opcję [Wył.].
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (📖71, 📖88), aby precyzyjniej ustawić ostrość przed fotografowaniem.



## Fotografowanie śladów gwiazd (Ślady gwiazd)

► Zdjęcia ► Filmy

Ślady widoczne po przemieszczeniu się gwiazd na niebie są rejestrowane na pojedynczym zdjęciu. Po wybraniu czasu naświetlania i liczby zdjęć aparat wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym. Każda sesja zdjęciowa może trwać do około dwóch godzin. Należy wcześniej sprawdzić poziom naładowania baterii.



### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętką [🌀] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

### 2 Określ czas trwania sesji zdjęciowej.

- Wybierz czas trwania sesji fotografowania za pomocą pokrętki [🌀].

### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

### 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Przez chwilę wyświetlany jest komunikat [Aparat jest zajęty], a następnie rozpoczyna się sesja zdjęciowa.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki. Uwaga: anulowanie może potrwać do 30 sekund.



- Jeśli bateria aparatu zostanie rozładowana, fotografowanie jest przerywane i zapisywane jest zdjęcie utworzone przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.



- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [F2] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wł.] (📖172).
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (📖71, 📖88), aby precyzyjniej ustawić ostrość przed fotografowaniem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Filmowanie ruchu gwiazd (Film poklatkowy gwiazd)

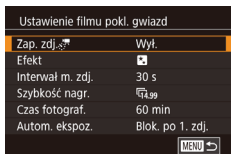
► Zdjęcia ► Filmy

Nagrywając film poklatkowy łączący zdjęcia wykonywane z określonym odstępem, można tworzyć filmy przedstawiające szybki ruch gwiazd. Odstęp fotografowania i długość nagrania można swobodnie zmieniać. Uwaga: czas trwania każdej sesji jest długi i wymaga wykonania wielu zdjęć. Sprawdź wcześniej poziom naładowania baterii i ilość wolnego miejsca na karcie pamięci.



### 1 Wybierz ikonę [☆].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [☆], a następnie naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [☆], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Powiększenie jest ustawione na maksymalne oddalenie i nie można go regulować.

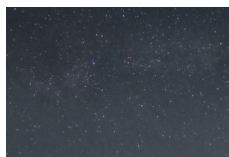


### 2 Wprowadź ustawienia filmu.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Wybierz element za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie wybierz żądaną opcję.

### 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



### 4 Sprawdź jasność.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania pojedynczego zdjęcia.
- Przełącz aparat w tryb wyświetlania (📖110) i sprawdź jasność zdjęcia.
- Aby dostosować jasność, obracaj pokrętłem kompensacji ekspozycji, zmieniając poziom ekspozycji na ekranie fotografowania. Sprawdź ponownie jasność wykonując kolejne zdjęcie.

### 5 Zrób zdjęcie.

- naciśnij przycisk filmowania. Rozpocznie się nagrywanie i będzie migać wskaźnik z tyłu aparatu.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Uwaga: anulowanie może potrwać do 30 sekund.
- Podczas fotografowania aparat działa w trybie Eco (📖171).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





Element menu	Opcje	Szczegóły
Zap. zdj.	Wł./Wył.	Możesz wybrać zapisywanie każdego zdjęcia wykonanego przed utworzeniem filmu. Po wybraniu ustawienia [Wł.] nie można używać opcji [Efekt].
Efekt		Wybierz efekty filmowe, np. ślady gwiazd.
Interwał m. zdj.	15 s, 30 s, 1 min	Wybierz odstęp między zdjęciami.
Szybkość nagr.	14.99,  29.97 (NTSC) 12.50,  25.00 (PAL)	Wybierz szybkość nagrywania filmu.
Czas fotograf.	60 min, 90 min, 120 min, Bez ograniczeń	Wybierz długość sesji nagrywania. Aby nagrywać do chwili całkowitego rozładowania baterii, wybierz opcję [Bez ograniczeń].
Autom. ekspoz.	Blok. po 1. zdj./ Każde zdjęcie	Możesz wybrać blokowanie wartości ekspozycji ustawionej dla pierwszego zdjęcia lub modyfikowanie jej w przypadku każdego zdjęcia.

Szacunkowy czas odtwarzania obliczony z uwzględnieniem interwału fotografowania i szybkości nagrywania (w przypadku 1-godzinnej sesji)

Odstęp pomiędzy zdjęciami	Szybkość nagr.		Czas wyświetlania
	NTSC	PAL	
15 s	14.99	12.50	16 s
15 s	29.97	25.00	8 s
30 s	14.99	12.50	8 s
30 s	29.97	25.00	4 s
1 min	14.99	12.50	4 s
1 min	29.97	25.00	2 s



- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, uplynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia.
- Gdy bateria aparatu zostanie rozładowana lub na karcie pamięci nie ma wolnego miejsca, fotografowanie jest przerywane i zapisywany jest film utworzony przez połączenie wszystkich zdjęć wykonanych przed zakończeniem sesji.
- Odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami równy [1 min] jest niedostępny w przypadku następujących efektów: albo .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Aby zwiększyć czytelność obrazu na wyświetlaczu, przed rozpoczęciem fotografowania wybierz kolejno: MENU ► kartę [2] ► opcję [Nocny wyświetl.] ► ustawienie [Wł.] (172).
- Ekran opisany w punkcie 2 można też wyświetlić, wybierając kolejno: MENU (30) ► kartę [5] ► opcję [Ustawienie filmu pokł. gwiazd].
- Zdjęcia zapisywane po wybraniu dla opcji [Zap. zdj.] ustawienia [Wł.] są traktowane jako pojedyncza grupa i podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko pierwsze z nich. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET]. Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (124) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (118) oraz rozgrupować (118).
- Włączenie ochrony (121) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów (116). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można wykonywać następujących czynności: edytować informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy (119), powiększać (120), oznaczać jako ulubionych (127), edytować (129), drukować (184), wskazywać do drukowania z osobną (188) ani dodawać do fotoksiążek (190). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (118) lub anulować grupowanie (118).
- Spróbuj przełączyć aparat w tryb ręcznego ustawiania ostrości (71, 88), aby precyzyjnie ustawić ostrość przed fotografowaniem.

## Dostosowywanie kolorów

► Zdjęcia ► Filmy

Kolory można regulować ręcznie w trybie [2].



### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz tryb [2] (65), [2] (66), [2] (67) lub [2] (68).

### 2 Wybierz dostosowywanie kolorów.

- Naciśnij przycisk [2], a następnie wybierz w menu ikonę [2] (29).

### 3 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą pokrętki [2] lub przycisków [2] ustaw poziom korekty dla B i A, a następnie naciśnij przycisk [2].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [2].



- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Tonacja odcieni skóry pozostaje taka sama przy dostosowywaniu kolorów w trybie [2].
- Dostęp do ustawień zaawansowanych można uzyskać przy użyciu przycisku [MENU] po wyświetleniu ekranu opisanego w punkcie 2 (83).



- Poziom korekty można też wybrać, dotykając paska opisanego w punkcie 2 lub go przeciągając.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ustawianie ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

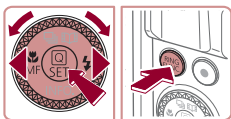
Automatyczne ustawianie ostrości odpowiedniej dla rozgwieżdżonego nieba.

### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz tryb [📷] (📖66), [📷] (📖67) lub [📷] (📖68).

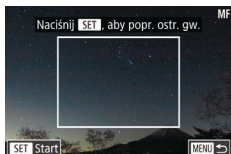
### 2 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.



### 3 Skadruj gwiazdy do sfotografowania.

- Naciśnij przycisk [◀], wybierz ikonę [MF] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🔍]), a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Naciśnij przycisk [RING FUNC.].
- Odchyl aparat w taki sposób, aby gwiazdy do sfotografowania znalazły się wewnątrz wyświetlonej ramki.



### 4 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk [📷]. Pojawi się komunikat [Dostosowanie ostrości gwiazd] i rozpocznie się dostosowywanie.
- Dostosowywanie może potrwać około 20 sekund. Nie poruszaj aparatem, dopóki nie pojawi się komunikat [Dostosowanie zakończone].
- Naciśnij przycisk [📷].

### 5 Zrób zdjęcie (📖66, 📖67, 📖68).



- W poniższych warunkach dostosowanie ostrości może okazać się niemożliwe. W takim przypadku należy spróbować ponownie od punktu 3.
  - Występuje jasne źródło światła
  - Po niebie przemieszczają się samoloty lub inne źródła światła



- Jeśli dostosowanie się nie powiedzie, przywracane jest pierwotne ustawienie ostrości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

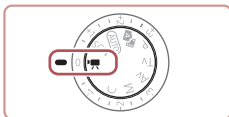
Skorowidz



## Rejestrowanie różnych filmów

### Rejestrowanie filmów w trybie [ ]

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Włącz tryb [ ].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [ ].
- Naciśnij przycisk [ ], wybierz w menu ikonę [ ], a następnie wybierz ikonę [ ] (29).
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

#### 2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (200).

#### 3 Zrób zdjęcie.

- naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.



- Tryb nagrywania możesz również wybrać, przechodząc do MENU (30) ► karty [1] ► [Tryb zapisu].



- Ostrość można dostosować podczas nagrywania, dotykając ikony [AF] i używając przycisków [▲][▼] w trakcie wyświetlania ikony [MF].

## Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed nagrywaniem

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem i w trakcie nagrywania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.



#### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Dotknij ikony [ ], aby zablokować ekspozycję.
- Aby odblokować ekspozycję, ponownie dotknij ikony [ ].

#### 2 Wyreguluj ekspozycję.

- Obróć pokrętko kompensacji ekspozycji.

#### 3 Rozpocznij filmowanie (72).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

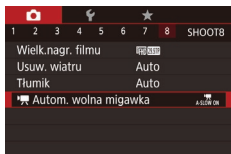
Skorowidz



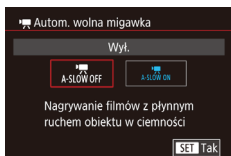
## Wyłączanie automatycznej wolnej migawki

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Funkcję automatycznej wolnej migawki można wyłączyć, jeśli filmowany ruch jest bardzo gwałtowny. Jednak podczas nagrywania w słabych warunkach oświetleniowych obraz może być zbyt ciemny.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [8] wybierz opcję [Autom. wolna migawka], a następnie wybierz ustawienie [A-SLOW OFF] (30).



- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [A-SLOW ON].

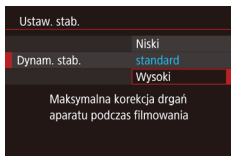


- Automatyczna wolna migawka jest dostępna tylko w przypadku filmów [29.97P] i [25.00P].

## Korygowanie silnych drgań aparatu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Drgania aparatu, na przykład podczas nagrywania w marszu, można korygować. Część wyświetlanych obrazów zmienia się bardziej niż w przypadku trybu [standard], a obiekty są bardziej powiększane.



- Wybierz opcję [Wysoki] w sposób podany w podrzdziale „Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów” (53).



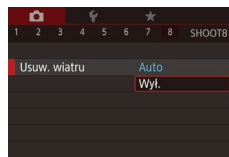
- Ustawienia opcji [Dynam. stab.] nie będą stosowane, jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrano ustawienie [Wył.].
- Dostępna jest tylko opcja [standard], kiedy jakość filmu to [29.97P] (NTSC) lub [25.00P] (PAL).

## Ustawienia dźwięku

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

### Wyłączanie opcji usuwania wiatru

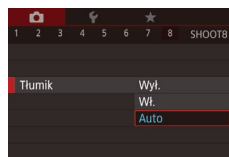
Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane silnym wiatrem. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru. W tym przypadku można wyłączyć opcję usuwania wiatru.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [8] wybierz opcję [Usuw. wiatru], a następnie naciśnij przycisk [30] (30).
- Wybierz ustawienie [Wył.] (30).

### Korzystanie z tłumika

Tłumik może służyć do ograniczania zniekształceń dźwięku powstających w głośnym otoczeniu. Jednak w przypadku cichego otoczenia obniża on poziom głośności nagrywanego dźwięku.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [8] wybierz opcję [Tłumik], a następnie naciśnij przycisk [30] (30).
- Wybierz którąś z opcji (30).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Nagrywanie krótkich fragmentów filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zastosuj ustawienia odtwarzania do kilkusekundowych filmów, np. szybki ruch, wolny ruch lub powtórki. Filmy nagrane w tym trybie mogą się znaleźć w albumach Najważniejsze wydarzenia (📖136).

### 1 Włącz tryb [📷].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [📷].
- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz ikonę [📷] (📖29).
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski. Wskazują one obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.



### 2 Określ czas nagrywania i efekt odtwarzania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Obróć pokrętko [🕒], aby wybrać czas nagrywania (4–6 s) i za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw efekt odtwarzania (📖74).

### 3 Rozpocznij filmowanie (📖72).

- Pojawi się pasek wskazujący czas, jaki upłynął od początku.

## Efekty odtwarzania

▶ 2x	Odtwarzanie w przyspieszonym tempie
▶ 1x	Odtwarzanie w zwykłym tempie
▶ 1/2x	Odtwarzanie w zwolnionym tempie
🔄	Odtwarzanie w zwykłym tempie z efektem szybkiego przewinięcia ostatnich 2 sekund do tyłu i odtworzenia ich ponownie w zwolnionym tempie



- Dźwięk w tych filmach nie jest rejestrowany.
- Jakość filmu to [📷HD 29.97P] (dla NTSC) lub [📷HD 25.00P] (dla PAL) (📖51) i nie można jej zmienić.
- Podczas nagrywania filmów [📷] do paska upływu czasu dodawany jest znacznik wskazujący ostatnie dwie sekundy.

## Nagrywanie filmów poklatkowych (Film poklatkowy)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Nagrywając film poklatkowy łączący zdjęcia wykonywane z określonym odstępem czasu, można utworzyć film. Można na nim zobaczyć zmiany obiektów zachodzące w przyspieszonym tempie, np. przeobrażenia krajobrazu. Odstęp czasu fotografowania i liczbę zdjęć można swobodnie zmieniać.

### 1 Wybierz ikonę [📷].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [📷].
- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz ikonę [📷] (📖29).
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski. Wskazują one obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Ustawienia filmu poklatk.	
Ujęcie	Scena 1
Interwał/ zdjęcia	3 s/ 300
Autom. ekspoz.	Blok. po 1. zdj.
Przejrzyj obraz	Wi.
Wymagany czas	00:15:00
Czas odtwarzania	00:00:10

## 2 Wprowadź ustawienia filmu.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Wybierz jeden z elementów (za pomocą przycisków [▲][▼] lub tarczy [●]), wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].

## 3 Zamocuj aparat.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

## 4 Nagraj film.

- Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk filmowania.
- Nie należy manipulować aparatem podczas fotografowania.
- Aby anulować fotografowanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania.
- Podczas fotografowania aparat działa w trybie Eco (📖 171).

Element menu	Szczegóły
Ujęcie	Wybierz jeden z trzech typów ujęcia.
Interwał/ zdjęcia	Wybierz liczbę zdjęć do zarejestrowania w ustalonym czasie.
Autom. ekspoz.	Możesz wybrać blokowanie wartości ekspozycji ustawionej dla pierwszego zdjęcia lub modyfikowanie jej w przypadku każdego zdjęcia.
Przejrzyj obraz	Odtwarzanie filmu natychmiast po zarejestrowaniu przez maksymalnie 2 sekundy.

Element menu	Szczegóły
Wymagany czas	Wymagany czas fotografowania. Zmienia się w zależności od ustawienia interwału/zdjęcia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scena 1: maksymalnie 1 godzina</li> <li>- Scena 2 i 3: maksymalnie 2 godziny</li> </ul>
Czas odtwarzania	Czas odtwarzania filmu utworzonego ze zdjęć.



- W przypadku filmowania szybko poruszających się obiektów ich obraz może być zniekształcony.



- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Podczas fotografowania ustawienie ostrości pozostaje niezmiennie po jego określeniu dla pierwszego zdjęcia.
- Jakość filmów ma ustawienie [E:FHD] i nie można go zmienić.
- Szybkość nagrywania filmów poklatkowych zmienia się w zależności od ustawienia standardu TV (📖 170) i nie można jej zmienić: [E:FHD 29.97P] w przypadku NTSC i [E:FHD 25.00P] w przypadku PAL.
- Ustawienia te można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖 30) ▶ kartę [📷 7] ▶ opcję [Ustawienia filmu poklatk.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Nagrywanie filmów, które można edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame.



### 1 Wybierz ikonę [📹].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [📹].
- Naciśnij przycisk [⏏], wybierz w menu ikonę [📹], a następnie wybierz ikonę [📹] (📖29).
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski. Wskazują one obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

### 2 Rozpocznij filmowanie (📖72).



- iFrame to format wideo opracowany przez firmę Apple Inc.
- Jakość filmu to [📖29.97P] (dla NTSC) lub [📖25.00P] (dla PAL) (📖51) i nie można jej zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

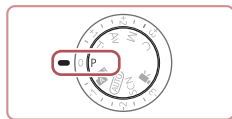
Skorowidz





# Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokrętkiem wyboru trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖200).

## Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

► Zdjęcia ► Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



### 1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **[P]**.

### 2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖78–📖99) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖80) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖95), aby uzyskać optymalną ekspozycję.
- W trybie **[P]** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu **[Q]** (📖29) i MENU (📖30) mogą być automatycznie dostosowywane do nagrywania filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Jasność obrazu (Ekspozycja)

### Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

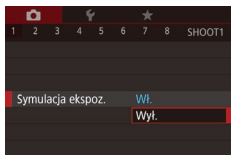
Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki kompensacji ekspozycji.

### Wyłączanie symulacji ekspozycji

Jasność obrazów wyświetlanych na ekranie jest zbliżona do jasności zdjęcia, które zostanie zarejestrowane. Dlatego jasność ekranu ulega odpowiednim zmianom, nawet jeśli używana jest kompensacja ekspozycji. Po wyłączeniu tej funkcji obrazy są wyświetlane z jasnością odpowiednią do fotografowania niezależnie od zmian wprowadzanych przez kompensację ekspozycji.



- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz kolejno: kartę [1] ► opcję [Symulacja ekspoz.] ► ustawienie [Wyt.] (30).

## ■ Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.

### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [FUNC.].
- Pojawi się ikona [✳], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij ponownie przycisk [FUNC.]. Ikona [✳] zniknie z ekranu.

### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- AE: automatyczne naświetlenie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację wartości przystony i czasu naświetlania za pomocą pokrętki (Przeł. programu).



- Blokadę ekspozycji można też włączać i wyłączać, dotykając w punkcie 1 ikony [✳].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [☉], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Pojawi się wybrana opcja.

Pomiar wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
Pomiar punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [ ] (ramki punktu pomiaru). Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (📖79).
Centr. ważony uśredniony	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.

## Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF

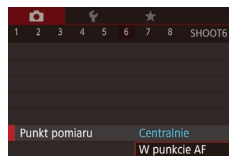
► Zdjęcia ► Filmy

### 1 Wybierz dla metody pomiaru ustawienie [☉].

- Aby wybrać ikonę [☉], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana metody pomiaru” (📖79).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [6] wybierz opcję [Punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] (📖30).
- Ramka punktu pomiaru zostanie powiązana z ruchem ramki AF (📖91).



- Niedostępne po wybraniu dla opcji [Metoda AF] ustawienia [☺+Śledzenie] (📖91).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Wybierz dla czułości ISO ustawienie [AUTO], aby jej regulacja odbywała się automatycznie odpowiednio do trybu fotografowania i warunków zdjęciowych. Jeżeli tego nie chcesz, wybieraj samodzielnie wyższe wartości w celu zwiększania czułości ISO lub niższe w celu jej zmniejszania.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [ISO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Pojawi się wybrana opcja.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Dłuższy czas naświetlania użyty przy wyższych czułościach ISO redukuje drgania obiektu i aparatu i zwiększa zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.
- Czułość ISO można też ustawić, przechodząc do MENU (📖30) i wybierając kolejno na karcie [CAMERA] ► [Czułość ISO] ► opcję [Czułość ISO].

## Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy aparat działa w trybie [AUTO], wybór czułości ISO ogranicza się do trzech poziomów, a jej maksymalna wartość zawiera się w przedziale od [400] do [12800].

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [CAMERA] wybierz opcję [Czułość ISO], a następnie naciśnij przycisk [MENU] (📖30).
- Wybierz opcję [Autom. ustaw. ISO], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

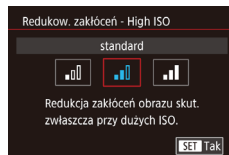
### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).



## Zmiana poziomu redukcji szumu (Redukowanie zakłóceń – High ISO)

Do wyboru są 3 poziomy redukcji szumu: [Słabe], [standard] i [Mocne]. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAMERA] wybierz opcję [Redukow. zakłóceń – High ISO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

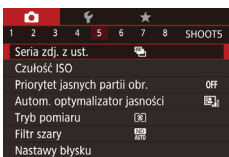
Skorowidz



## Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania)

► Zdjęcia ► Filmy

Po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie). Wielkość niedoświetlenia i prześwietlenia (w odniesieniu do standardowej ekspozycji) można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



### 1 Wybierz ikonę [MENU].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Seria zdjęć z ust.], a następnie wybierz ustawienie [Seria zdjęć z ust.] (📖30).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [FUNKCJA], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętką [ROTK].



- Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania jest dostępne tylko w trybie [S] (📖95).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (📖45).



- Jeśli używana jest już kompensacja ekspozycji (📖78), ustawiona dla niej wartość jest traktowana jako poziom standardowej ekspozycji dla trybu sekwencji naświetlania.
- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można też wyświetlić, naciskając przycisk [MENU], gdy jest wyświetlany ekran kompensacji ekspozycji (📖78).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [C] (📖43).

## Dostosowywanie automatycznych ustawień filtra szarego

W celu zapewnienia optymalnej jasności rejestrowanych ujęć automatyczny filtr szary zmniejsza intensywność światła do 1/8 rzeczywistego poziomu, czyli o wartość odpowiadającą 3 stopniom. Wybór ikony [ON] umożliwia skrócenie czasu naświetlania i zmniejszenie przysłony.



- Naciśnij przycisk [ON], wybierz w menu ikonę [ON], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po wybraniu ikony [ON] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖52).

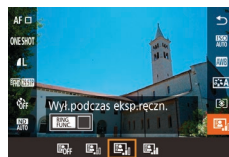


- ND: gęstość neutralna (ang. Neutral Density)

## Automatyczna korekcja jasności i kontrastu obrazu (Automatyczny optymalizator jasności)

► Zdjęcia ► Filmy

Korygowanie jasności i kontrastu może się odbywać automatycznie, dzięki czemu unika się rejestrowania zdjęć, które są zbyt ciemne lub mało kontrastowe.



- Naciśnij przycisk [ON], wybierz w menu ikonę [ON], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- W niektórych warunkach zdjęciowych funkcja ta może powodować wzrost zniekształceń.
- Jeśli efekt działania automatycznego optymalizatora jasności jest zbyt intensywny i zdjęcia są nadmiernie rozjaśnione, należy wybrać dla niego ustawienie [Słaby] lub [Wył.].
- W przypadku użycia kompensacji mocy błysku lub ciemniejszego ustawienia kompensacji ekspozycji zdjęcia mogą nadal być jasne lub efekt kompensacji ekspozycji może być słabo widoczny przy ustawieniu innym niż [Wył.]. W celu fotografowania z ustawioną przez siebie jasnością należy wybierać dla tej funkcji ustawienie [Wył.].

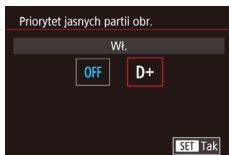


- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU [30] ► kartę [5] ► opcję [Autom. optymalizator jasności].

## Fotografowanie jasnych obiektów (Priorytet jasnych partii obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia poprawę przejść tonalnych w jasnych partiach obrazu, zapobiegając utracie szczegółów w najjaśniejszych fragmentach fotografowanych obiektów.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [5] wybierz opcję [Priorytet jasnych partii obr.], a następnie wybierz ustawienie [D+] [30].



- W trybie [D+] czułość ISO o wartości 250 lub mniejszej jest niedostępna. W takim przypadku wyłączony jest również automatyczny optymalizator jasności.

## Kolory zdjęcia

### Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli)

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenarii.



- Naciśnij przycisk [WB], wybierz w menu ikonę [Auto], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie [Auto].
- Pojawi się wybrana opcja.

[Auto]	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
[Słońce]	Światło dzienne	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
[Dach]	Miejsca oświetlone	Służy do fotografowania w miejscach zacienionych.
[Chmura]	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
[Żarówka]	Światło żarówek	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
[Fluoresc.]	Białe światło fluoresc.	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
[Błysk]	Lampa błyskowa	Służy do fotografowania z użyciem lampy błyskowej.
[Pod wodą]	Pod wodą	Służy do fotografowania pod wodą [57].
[Wzorec]	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca [83].
[K]	Temp. barwowa	Służy do ręcznego ustawiania temperatury barwowej służącej do określania balansu bieli [84].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Balans bieli według wzorca

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.

### 1 Sfotografuj biały przedmiot.

- Nakieruj aparat na arkusz papieru lub inny płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym.
- Ręcznie ustaw ostrość i zrób zdjęcie (88).

### 2 Wybierz opcję [Ręczny balans bieli].

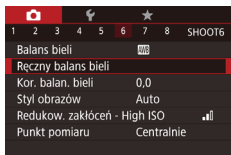
- Wybierz na karcie [6] opcję [Ręczny balans bieli], a następnie naciśnij przycisk [6].
- Pojawi się ekran wyboru balansu bieli według wzorca.

### 3 Wczytaj dane bieli.

- Wybierz zdjęcie wykonane przez siebie w punkcie 1, a następnie naciśnij przycisk [6].
- Na ekranie potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [4][1], naciśnij przycisk [6], a następnie naciśnij ponownie przycisk [6].
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk [MENU].

### 4 Wybierz ikonę [Rejestrowanie naturalnych kolorów].

- Aby wybrać ikonę [Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli)] (82).



- Zdjęcia wykonane w punkcie 1, które będą zbyt jasne lub zbyt ciemne, mogą przeszkodzić w prawidłowym ustawieniu balansu bieli.
- Jeśli w punkcie 3 zostanie wskazany obraz, który nie nadaje się do wczytania danych bieli, pojawi się odpowiedni komunikat. Należy wtedy wybrać opcję [Anuluj], aby wskazać inny obraz. Aby mimo wszystko użyć tego obrazu do wczytania danych bieli, należy wybrać opcję [Tak], ale trzeba pamiętać, że uzyskany balans bieli może być nieprawidłowy.
- Jeśli w punkcie 3 wyświetlany jest komunikat [Nie można wybrać obrazu], należy wybrać opcję [Tak], aby usunąć komunikat i wskazać inny obraz.
- Jeśli w punkcie 3 wyświetlany jest komunikat [Zmień balans bieli: przełącz WB na "Rejestrowanie naturalnych kolorów"], należy naciśnąć przycisk [6], aby powrócić do ekranu menu, a następnie wybrać ikonę [Rejestrowanie naturalnych kolorów].



- Dokładniejsze ustawienie balansu bieli może zapewnić użycie zamiast białego przedmiotu szarego arkusza lub szarej karty odbijającej 18% światła (dostępnej w sprzedaży).
- Po wykonaniu zdjęcia w punkcie 1 bieżący balans bieli i związane z nim ustawienia zostaną anulowane.

## Ręczne korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Balans bieli można korygować samodzielnie. Regulacja taka przynosi identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do konwersji temperatury barwowej lub do kompensacji barw.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Aby wybrać ikonę [WB], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli)” (82).
- Za pomocą pokrętła [B] ustaw poziom korekty dla B i A.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

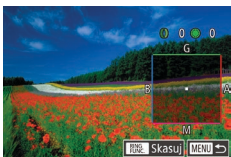
Skorowidz





## 2 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Aby wprowadzić bardziej zaawansowane ustawienia, naciśnij przycisk [MENU] i dostosuj poziom korekty za pomocą pokrętki [↻] lub [⊙] albo za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Aby wyzerować poziom korekty, naciśnij przycisk [FUNC].
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [WB].



- Dowolny ustawiony przez użytkownika poziom korekty zostaje zachowany nawet w przypadku zmiany opcji balansu bieli w punkcie 1.



- B: niebieski (ang. blue); A: bursztynowy (ang. amber); M: purpurowy (ang. magenta); G: zielony (ang. green)
- Można skonfigurować aparat w taki sposób, aby do wyświetlania ekranu ustawień B i A służyło pokrętko [↻] lub [⊙] (104).
- Jeden poziom korekty kolorów niebieskiego/bursztynowego odpowiada 5 miredom filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary temperatury barwowej oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (30) ► kartę [6] ► opcję [Kor. balan. bieli].



- Poziom korekty można też wybrać, dotykając lub przeciągając pasek w punkcie 1 lub ramkę w punkcie 2.

## Konfigurowanie temperatury barwowej służącej do określania balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyznaczać wartość przeznaczoną do konfigurowania temperatury barwowej służącej do określania balansu bieli.



- Wybierz ikonę [K] w sposób podany w podrozdziale „Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli)” (82).
- Naciśnij przycisk [FUNC], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [⊙].



- Temperaturę barwową służącą do określania balansu bieli można też ustawić, wybierając kolejno: MENU (30) ► kartę [6] ► opcję [Balans bieli] ► ikonę [K].
- Temperaturę barwową można ustawiać w zakresie od około 2500 do 10 000 K (w krokach co 100 K).

## Dostosowywanie kolorów (Styl obrazów)

► Zdjęcia ► Filmy

Preferowane kolory można wybrać jako styl obrazów, aby dopasowywać je do charakteru zdjęcia i obiektów. Dostępnych jest osiem stylów obrazów, które można jeszcze dostosowywać.



- Naciśnij przycisk [⊙], wybierz w menu ikonę [A], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (29).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





	Auto	Kolory są automatycznie dostosowywane do warunków zdjęciowych. Umożliwia to ożywienie błękitu nieba, zieleni i barw zachodzącego słońca na zdjęciach przyrodniczych i krajobrazowych.
	standard	Zwiększanie żywości i wyrazistości zdjęć. Ogólnie to ustawienie sprawdzi się w przypadku większości scenerii.
	Portrety	Delikatne wyostrzenie zdjęć i zwiększanie wyrazistości odcieni skóry. Ustawienie idealne do zbliżeń osób. Do regulacji odcieni skóry służy opcja [Ton koloru] (85).
	Krajobrazy	Znaczne wyostrzenie zdjęć przy jednoczesnym ożywieniu odcieni błękitu i zieleni. Ustawienie idealne do wykonywania zachwycających fotografii krajobrazowych.
	Szczegóły	Służy do wyostrzenia krawędzi i uwieczniania misternych faktur. Niewielkie zwiększanie żywości zdjęć.
	Barwy naturalne	Służy do wykonywania zdjęć przeznaczonych do obróbki na komputerze. Rejestrowane fotografie mają naturalne barwy i nieco zmniejszony kontrast.
	Dokładny	Służy do wykonywania zdjęć przeznaczonych z założenia do obróbki na komputerze. Zapewnia wierne odwzorowanie rzeczywistych kolorów obiektów zgodnie z pomiarem balansu bieli w świetle dziennym przy temperaturze barwowej 5200 K. Rejestrowane fotografie mają przytłumione barwy i nieco zmniejszony kontrast.
	Monochromatyczny	Służy do wykonywania zdjęć czarno-białych.
	Użytkown.	Umożliwia rejestrowanie podstawowych stylów, np. [Portrety] czy [Krajobrazy], oraz plików ze stylami obrazów i dalsze ich dostosowywanie (84).



- W przypadku stylów i używane są domyślne ustawienia stylu [Auto], dopóki w ich miejsce nie zostanie dodany przez użytkownika własny styl obrazów.
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (30) ► kartę ► opcję [Styl obrazów].

## Dostosowywanie stylów obrazów

Można dostosowywać poniższe ustawienia.

Ostrość		Siła	Służy do regulacji intensywności wygładzania krawędzi. W celu otrzymania miększych (bardziej rozmytych) zdjęć należy wybierać mniejsze wartości, a w celu uzyskania twardszych zdjęć (czyli o większej ostrości) — większe wartości.
		Precyzja	Służy do określania grubości krawędzi obejmowanych wygładzaniem. Aby uzyskać większą szczegółowość obrazu, należy wybierać mniejsze wartości.
		Próg	Służy do określania różnicy kontrastu, jaka ma występować przy wygładzaniu krawędzi między krawędziami a otaczającymi je obszarami. Im mniejsza ma być różnica kontrastu, tym mniejsze należy wybierać wartości. Należy pamiętać, że mniejsze wartości mogą powodować nasilenie się zniekształceń obrazu.
	Kontrast		Służy do regulacji kontrastu. Im mniejszy ma być kontrast, tym niższe należy wybierać wartości, i odwrotnie — im większy kontrast, tym wyższe wartości.
	Nasylenie* <sup>1</sup>		Służy do regulacji nasycenia barw. W celu zmniejszenia intensywności kolorów, należy wybierać niższe wartości, a w celu zwiększenia intensywności — wyższe.
	Ton koloru* <sup>1</sup>		Służy do regulacji odcienia skóry. W celu uzyskania czwieńszego odcienia należy wybierać niższe wartości, a w celu otrzymania bardziej żółtego odcienia — wyższe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi



Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



 Efekt filtru*2	<p>Służy do wydatniania białych chmur i zielonych drzew na zdjęciach monochromatycznych.</p> <p>N: zwykle zdjęcia monochromatyczne bez żadnego efektu filtru.</p> <p>Ye: błękit nieba wygląda bardziej naturalnie, a białe chmury wyraźniej odcinają się na jego tle.</p> <p>Or: błękit nieba staje się nieco ciemniejszy. Uwydatnieniu ulega poświata zachodzącego słońca.</p> <p>R: błękit nieba staje się znacznie ciemniejszy. Kolorowe liście są wyraźniej jaśniejsze.</p> <p>G: odcienie skóry i usta osób tracą na kontraście. Zielone liście drzew są wyraźniej jaśniejsze.</p>
 Efekt tonalny*2	<p>Dostępny w przypadku monochromatycznych obrazów w odcieniach pojedynczego koloru: [N:Brak], [S:Sepia], [B:Niebieski], [P:Purpurowy] lub [G:Zielony].</p>

\*1 Opcja niedostępna w trybie [P].

\*2 Opcja dostępna wyłącznie w trybie [P].



- Ustawienia [Precyzja] i [Próg] opcji [Ostrość] nie są stosowane do filmów.

## 1 Przejdź do ekranu ustawień.

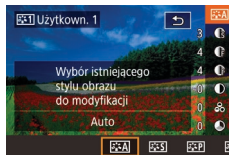
- Wybierz odpowiedni styl obrazów w sposób podany w podrzdziale „Dostosowywanie kolorów (Styl obrazów)” (84).
- Naciśnij przycisk [FUNC].



- Ustawianie większych wartości dla ustawienia [Kontrast] powoduje uwydatnienie działania opcji [Efekt filtru].

## Rejestrowanie dostosowanych stylów obrazów

Podstawowe style, np. [P] i [P], można dostosowywać, a następnie rejestrować. Można w ten sposób przygotować wiele stylów różniących się ustawieniami ostrości i kontrastu.



## 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wyznacz poziom intensywności efektu, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D].
- Aby wyzerować zmiany, naciśnij przycisk [FUNC].
- Na koniec naciśnij przycisk [SET].

## 1 Wybierz docelowy styl obrazów.

- Wybierz ikonę [1], [2] lub [3] w sposób podany w podrzdziale „Dostosowywanie kolorów (Styl obrazów)” (84).
- Naciśnij przycisk [FUNC].

## 2 Wybierz gotowy styl obrazów.

- Wybierz gotowy styl obrazów za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D].

## 3 Dostosuj styl obrazów.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz element do zmodyfikowania, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D].
- Na koniec naciśnij przycisk [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Style obrazów można rejestrować w aparacie za pomocą programu CameraWindow (📖182). Informacje na ten temat można znaleźć w Pomocy tego programu.



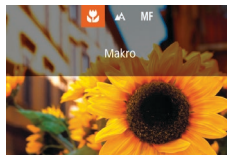
- Jeden z gotowych stylów obrazów można też wybrać, dotykając w punkcie 1 ikony [RING FUNC.].

## Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

### Zdjęcia z małej odległości (Makro)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌻]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖219).



- Naciśnij przycisk [◀], wybierz ikonę [🌻] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🌻].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌻].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [🌻] (📖43).



- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [◀] i dotykając dwukrotnie ikony [🌻].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe w trybie AF, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (1219).



### 1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk [◀], wybierz ikonę [MF] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Na ekranie pojawią się: symbol [MF] i wskaźnik MF.



(1)

### 2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie wskaźnika MF (1), który podaje odległość i ogniskową, oraz z powiększonego obrazu, ustaw ogólną ogniskową za pomocą pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Gdy widoczny jest powiększony obraz, stopień powiększenia można regulować za pomocą przycisku [▶].
- Ramkę ostrości można przesuwając, przeciągając ją po ekranie powiększenia.

### 3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy lub dotknij ikony [AF], aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).
- Aby anulować ręczne ustawianie ostrości, wybierz w punkcie 1 ikonę [AF].



- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości metoda AF (190) ma ustawienie [Jeden punkt AF], wielkość ramki AF (191) ma ustawienie [Normalna] i ustawień tych nie można zmienić.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (41) lub cyfrowego telekonwertera (90) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (179) można wprowadzić ustawienie ostrości, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.



- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Powiększony obszar można powiększyć lub ukryć, wybierając kolejno: MENU (30) ► kartę [4] ► odpowiednie ustawienia opcji [Lupa ostrości].
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości następujące po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [4] ► opcję [Bezpieczny MF] ► ustawienie [Wyt.].



- W trakcie nagrywania filmu ostrość można zablokować, dotykając ikony [AF]. Następnie wyświetlana jest ikona [MF].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF)

► Zdjęcia ► Filmy

Kontury obiektów w obszarze regulacji ostrości są wyróżnione kolorem w celu ułatwienia ręcznego ustawiania ostrości (MF). Można dostosować kolory i czułość (poziom) wykrywania krawędzi zgodnie z wymaganiami.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [C/4] wybierz opcję [Nastawy wyróżniania MF], a następnie wybierz opcję [Wyróżnianie] i ustawienie [Wł.] (📖30).

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).

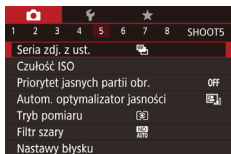


- Kolory wyświetlane dla wspomaganie MF nie są zapisywane na zdjęciach.

## Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości)

► Zdjęcia ► Filmy

Przy każdorazowym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy zdjęcia: pierwsze z ogniskową ustawioną ręcznie przez użytkownika oraz dwa z dalszą i bliższą ogniskową określoną na podstawie ustawień fabrycznych. Do wyboru są trzy stopnie odległości od ogniskowej ustawionej przez użytkownika.



### 1 Wybierz ikonę [C/5].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [C/5] wybierz opcję [Seria zdj. z ust.], a następnie wybierz ustawienie [C/5] (📖30).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [FUNC.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [DIAL].



- Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości jest dostępna tylko w trybie [C/5] (📖95).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (📖45).



- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk [MENU] w punkcie 2 w podrozdziale „Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości” (📖88).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [C/5] (📖43).



- Ustawienie to można także skonfigurować, dotykając ikony lub przeciągając pasek na ekranie w punkcie 2 w celu wskazania odpowiedniej wartości, a następnie dotykając ikony [FUNC.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

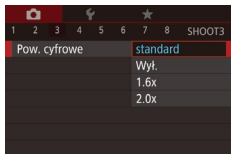
Skorowidz



## Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Obiektyw może zostać zwiększona o około 1.6x lub 2.0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [3] wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [1] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (41).

## Wybór metody AF

► Zdjęcia ► Filmy

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [AF], wybierz w menu ikonę [AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).



- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (30) ► kartę [3] ► opcję [Metoda AF].

## Jeden punkt AF

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat ustawia ostrość za pomocą pojedynczej ramki AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości. Ramkę można też przemieszczać, dotykając ekranu (94).



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].



- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zmiana położenia i wielkości ramek (Jeden punkt AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli chcesz zmienić położenie lub wielkość ramki AF, wybierz dla trybu ramki AF ustawienie [Jeden punkt AF].



### 1 Zmień położenie ramki AF.

- Dotknij ekranu. W dotkniętym miejscu wyświetlana jest ramka AF (dotykowy AF).
- Obracaj pokrętkiem [Q], aby wstępnie zmienić położenie ramki AF, a następnie dokładnie je wyreguluj za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, naciśnij przycisk [MENU].

### 2 Zmień wielkość ramki AF.

- Aby zmniejszyć ramkę AF, obróć pokrętkiem [Q]. Aby przywrócić jej początkową wielkość, obróć nim ponownie.

### 3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [Q].



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (41) lub cyfrowego telekonwertera (90) oraz w trybie ręcznego ustawiania ostrości (88) ramki AF są wyświetlane w normalnej wielkości.



- Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (79).
- Wielkość ramki AF można również ustawić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [3] opcję [Wielk. ramki AF] (30).

## Śledzenie

► Zdjęcia ► Filmy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AVB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- W przypadku braku wykrycia twarzy lub wyświetlenia tylko szarych ramek (bez białej ramki), naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlenie zielonych ramek w obszarach, względem których jest ustawiona ostrość. Należy mieć na uwadze, że maksymalna liczba ramek jest zależna od ustawienia formatu obrazu (50).
- Jeśli twarze nie zostały wykryte w trybie Servo AF (92), ramka AF jest wyświetlana na środku ekranu po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

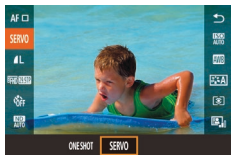




## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu opcję [ONE SHOT], a następnie wybierz ustawienie [SERVO] (📖30).

### 2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonej niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybraną metodą AF.
- Wykonywanie serii zdjęć (📖45) jest wolniejsze w trybie Servo AF.
- Jeśli nie można uzyskać optymalnej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF (📖95) jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖43).



- Aby aparat dokonywał regulacji ostrości podczas wykonywania serii zdjęć (📖45), określ Servo AF z opcją [Metoda AF] ustawioną na [Jeden punkt AF].
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷3] ► opcję [Działanie AF].

## Zmiana ustawienia ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷3] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖30).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

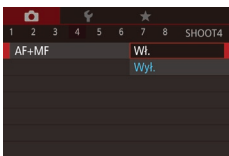




## Dokładna regulacja ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Po automatycznym ustawieniu ostrości przez aparat można ją regulować za pomocą pokrętki sterowania.



### 1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [AF+MF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (30).

### 2 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie i przytrzymaj przycisk wciśnięty nadal do połowy.

### 3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF, który podaje odległość i ogniskową, a pojawia się przy obracaniu pokrętką [1], oraz z powiększonego obszaru ustaw ostrość za pomocą pokrętki [1].
- Aby zmienić współczynnik powiększenia obrazu, naciśnij przycisk [1].
- Aby anulować dostosowywanie ostrości zwolnij przycisk migawki.

### 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Nie można używać w połączeniu z Servo AF (92).

## Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość.

### 1 Ustaw metodę AF na [Śledzenie]

(90).

### 2 Przypisz metodę [RING FUNC.] do przycisku [RING FUNC.] lub do przycisku filmowania (106).

### 3 Włącz tryb wybierania twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk [RING FUNC.] lub przycisk filmowania.
- Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt pojawi się ramka twarzy [1].
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy [1] będzie podążać za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy [1] nie będzie wyświetlana.

### 4 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Aby przełączyć ramkę twarzy [1] na inną wykrytą twarz, naciśnij przycisk [RING FUNC.] lub przycisk filmowania.
- Po przełączeniu ramki między wszystkimi wykrytymi twarzami zostanie wyświetlony komunikat [Wybieranie twarzy: Wyt.], a po nim pojawi się ekran wybranej metody AF.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [ ] zostanie zastąpiona przez ikonę [ ].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Po ustawieniu opcji [Identyf. twarzy] na [Wi.], wyświetlane jest tylko nazwisko osoby wybranej jako główny obiekt, nawet jeśli wykryte zostały inne zarejestrowane osoby. Imiona te zostaną jednak zapisane na zdjęciach (45).

## Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby lub innego obiektu, na którym ma zostać ustawiona ostrość.



## 1 Ustaw metodę AF na [Śledzenie] (90).

## 2 Wybierz twarz konkretnej osoby lub inny obiekt, na którym ma zostać ustawiona ostrość.

- Dotknij na ekranie obiektu lub osoby.
- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [ ]. Ostrość zostaje utrzymana, nawet jeśli obiekt się poruszy.
- Aby anulować działanie funkcji dotykowego AF, dotknij przycisku [ ].



## 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [ ] zostanie zastąpiona przez zieloną ikonę [ ].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Jeśli wolisz, aby aparat nie robił zdjęcia po dotknięciu ekranu, wyłącz tryb [Dotyk. migawka]. Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (30).
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy występuje nieodpowiedni kontrast między fotografowanymi obiektami a tłem.
- Nawet w przypadku wykonywania zdjęć w trybie [ ] (87) aparat wróci w tryb [A] po dotknięciu ekranu w celu wskazania miejsca, na jakie ma być ustawiona ostrość.
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano ustawienie [Wi.], imiona nie będą wyświetlane po wykryciu zarejestrowanych osób, ale zostaną zapisane na zdjęciach (45). Jednak imię zostanie wyświetlone, jeśli obiekt, na którym jest ustawiona ostrość, jest identyczny z osobą wykrytą przy użyciu funkcji Identyfikacja twarzy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.

### 1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [◀].
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się: symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby odblokować ostrość, przytrzymaj przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk [◀].

### 2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- Nie można używać w połączeniu z dotykową migawką (44).



- Po wybraniu dla opcji [Metoda AF] ustawienia [Jeden punkt AF] ostrość można zablokować podczas nagrywania filmu, dotykając ekranu. Aby odblokować ostrość, dotknij ikony [↵].

## Lampa błyskowa

### Zmiana trybu lampy błyskowej

► Zdjęcia ► Filmy

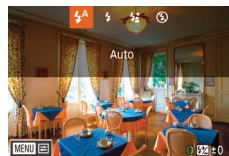
Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Aparat” (217).

### 1 Podnieś lampę błyskową.

- Przesuń przełącznik [⚡].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb lampy błyskowej (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⦿]), a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku [▶]. Przesuń przełącznik [⚡], aby podnieść lampę błyskową, a następnie wprowadź jej ustawienia.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.



- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [▶], dotykając odpowiedniego ustawienia, a następnie dotykając go ponownie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

## Wi.

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

## Błysk+dł.czas

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [4x3] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (152).
- W trybie [4x3] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

## Wył.

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.

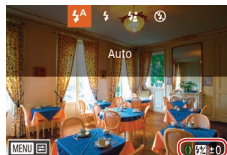


- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych i przy ustawieniu aparatu sprzyjającym powstawaniu drgań może pojawić się migająca ikona [E]. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

## Ustawianie kompensacji mocy błysku

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (178) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [ ] i niezwłocznie wybierz poziom kompensacji za pomocą pokrętki [ ], a następnie naciśnij przycisk [ ].
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.



- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu naświetlania lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmiernemu naświetleniu najsłabszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Można jednak wyłączyć automatyczną regulację czasu naświetlania i przysłony, przechodząc do MENU (30) i wybierając kolejno: kartę [5] ▶ menu [Nastawy błysku] ▶ opcję [Bezpieczna FE] ▶ ustawienie [Wył.].
- Kompensację mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (30) i wybierając kolejno: kartę [5] ▶ menu [Nastawy błysku] ▶ opcję [Korekta ekspoz.].
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu [Nastawy błysku] (30) można też przejść, naciskając najpierw przycisk [ ], po czym niezwłocznie naciskając przycisk [MENU].



- Ekran [Nastawy błysku] (30) można też wyświetlić, naciskając przycisk [ ] i dotykając ikony [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie z funkcją blokowania FE

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖78) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

### 1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [F] (📖95).

### 2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [RING FUNK.].
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [✳] poziom ilości światła zostanie utrzymany.
- Aby odblokować siłę błysku, ponownie naciśnij przycisk [RING FUNK.], trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy. W takim przypadku ikona [✳] zniknie z ekranu.



### 3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)



- Blokadę ekspozycji można też włączać i wyłączać, dotykając ikony [✳] na ekranie ustawień widocznym w punkcie 2.

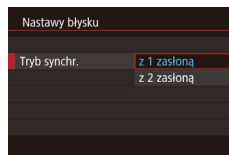
## Zmiana synchronizacji błysku

► Zdjęcia ► Filmy

Sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką można zmienić, wykonując poniższe czynności.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [C/5] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [F] (📖30).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie odpowiednie ustawienie (📖30).

z 1 zastoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zastoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Inne ustawienia

### Zmiana jakości obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Wybierz jedną spośród 7 kombinacji rozmiaru (liczby pikseli) i kompresji (jakości obrazu). Określ również, czy zdjęcia mają być robione w formacie RAW (📖98). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖220).



- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].



- Ikony [L] i [M] wskazują różne poziomy jakości obrazu w zależności od zakresu kompresji. Przy tym samym rozmiarze (liczbie pikseli) [L] oferuje wyższą jakość obrazu. Choć obrazy [M] mają nieco niższą jakość, więcej ich mieści się na karcie pamięci. Należy pamiętać, że ikona [S2] odpowiada jakości obrazu [L].
- Opcja niedostępna w trybie [📷].
- Ustawienie to można też skonfigurować, wybierając MENU (📖30) ► kartę [📷1] ► opcję [Jakość obrazu].

Przy ustalaniu liczby pikseli na podstawie rozmiaru wydruku można w przypadku zdjęć o proporcjach obrazu 3:2 kierować się poniższą tabelą.

<b>L</b>	A2 (420 x 594 mm)
<b>M</b>	A3 (297 x 420 mm)
<b>S1</b>	A4 (210 x 297 mm)
<b>S2</b>	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztaówka

## Fotografowanie w formacie RAW

Aparat może robić zdjęcia w formacie JPEG i RAW.

Zdjęcia JPEG	Przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji w celu zmniejszenia rozmiaru plików. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, przez co nie można przywrócić zdjęć do ich pierwotnej, nieprzetworzonej postaci. Przetwarzanie zdjęć może też powodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
Zdjęcia RAW	Zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka w nim nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych o tej postaci nie można bezpośrednio wyświetlać na komputerze ani drukować. Aby przekonwertować zdjęcia do plików JPEG lub TIFF, należy najpierw wykonać ich obróbkę w aparacie (📖132) lub za pomocą oprogramowania na komputerze (Digital Photo Professional, 📖182). Zdjęcia tego typu można modyfikować przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości.



- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [L] (📖29).
- Aby fotografować tylko w formacie RAW, wybierz opcję [RAW].
- Aby jednocześnie fotografować w formacie JPEG i RAW, wybierz jakość obrazu JPEG i naciśnij przycisk [📷]. Obok opcji [RAW] pojawi się symbol [✓]. Aby cofnąć to ustawienie, wykonaj te same czynności i usuń symbol [✓] obok opcji [RAW].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



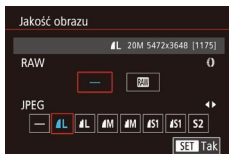


- Przy przesyłaniu do komputera zdjęć RAW (lub RAW i JPEG zarejestrowanych razem) należy zawsze korzystać z odpowiedniego oprogramowania (📖182).
- Powiększenie cyfrowe (📖41) nie jest dostępne podczas robienia zdjęć w formacie RAW.



- Szczegółowe informacje na temat zależności pomiędzy rozdzielczością i liczbą zdjęć, jakie można pomieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖220).
- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „.JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „.CR2”.

## Korzystanie z menu



- Naciśnij przycisk **[MENU]** i na karcie **[📷1]** wybierz opcję [Jakość obrazu], a następnie naciśnij przycisk **[📖]** (📖30).
- Aby jednocześnie fotografować w formacie RAW, obróć pokrętkę **[🔍]** i wybierz ikonę **[RAW]** pod opcją [RAW]. Należy pamiętać, że po wybraniu [-] robione są tylko zdjęcia JPEG.
- Za pomocą przycisków **[◀|▶]** lub pokrętki **[🔍]** wybierz opcję [JPEG], a następnie wybierz wielkość obrazu i jego jakość. Należy pamiętać, że po wybraniu [-] robione są tylko zdjęcia RAW.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **[📖]**, aby powrócić do ekranu menu.

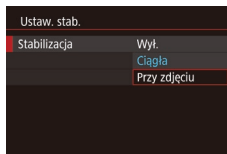


- Ustawień [RAW] i [JPEG] nie można jednocześnie ustawić na [-].

## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Stabilizację obrazu można trzymać wyłączoną aż do chwili wykonywania zdjęcia.



- Aby wybrać opcję [Przy zdjęciu], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Wyłączenie stabilizacji obrazu.” (📖52).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

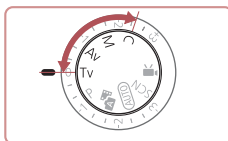
Skorowidz





## Tryb Tv, Av, M i C

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć oraz dostosowywanie aparatu do własnego stylu fotografowania



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

## Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu naświetlania. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrozdziale „Aparat” (📖217).

### 1 Włącz tryb [Tv].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [Tv].

### 2 Ustaw czas naświetlania.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [⌚].



Czas naświetlania (s)	Dostępne ustawienia czułości ISO (📖80)
30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- W warunkach wymagających dłuższych czasów naświetlania, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, może upłynąć chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- W przypadku fotografowania z długimi czasami naświetlania i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.] (📖52).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać czas naświetlania, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na białą. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (📖101).



- [Tv]: wartość czasu (ang. Time value)
- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany czasu naświetlania służyło pokrętko [🔘] (📖104).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Określone wartości przysłony (Tryb [Av])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas naświetlania do wybranej wartości przysłony. Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Aparat” (📖217).

### 1 Włącz tryb [Av].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [Av].



### 2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętła [M].



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas naświetlania jest wyświetlany na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać wartość przysłony, aż czas naświetlania będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- [Av]: wartość przysłony (ang. aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- W trybach [Tv] i [Av] naciśnij przycisk [MENU] i ustaw opcję [Bezpiecznik] na karcie [Wł:] (📖30), aby aparat automatycznie dostosowywał czas naświetlania i wartość przysłony w przypadku problemów z ekspozycją, dzięki czemu można fotografować lub nagrywać z optymalnym poziomem ekspozycji. Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.
- Można też skonfigurować aparat w taki sposób, aby do zmiany wartości przysłony służyło pokrętło [M] (📖104).

## Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania i wartości przysłony można znaleźć w podrozdziale „Aparat” (📖217).

### 1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [M].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas naświetlania (1) za pomocą pokrętła [M].
- Ustaw przysłonę (2) za pomocą pokrętła [M].
- Po ustawieniu czułości ISO wyznacznik poziomu ekspozycji (4) ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji (3). Wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany jako [◀] lub [▶], gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 3 stopnie.



(1) (2)  
(3)  
(4)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Czas naświetlania (s)	Dostępne ustawienia czułości ISO (📖80)
[BULB], od 30 do 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Po ustawieniu czasu naświetlania i wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu naświetlania i wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [📷].
- Automatyczny optymalizator jasności może wywierać wpływ na jasność obrazu (📖81). Aby w trybie [M] utrzymywać automatyczny optymalizator jasności wyłączony, należy na ekranie jego ustawień dotknąć ikony [📷] w celu dodania symbolu [✓] do opcji [Wył. podczas eksp. ręczn.].



- [M]: Ręcznie
- Optymalna ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (📖79).
- Poniższe operacje są dostępne po ustawieniu czułości ISO na [AUTO].
  - Ekspozycję można dostosować, obracając pokrętko kompensacji ekspozycji.
  - Dotknij ikony [✖], aby zablokować czułość ISO. Jasność ekranu zmienia się stosownie.

## Fotografowanie z długimi czasami naświetlania (Bulb)

W przypadku fotografowania z bardzo długim czasem naświetlania zdjęcia są naświetlane tak długo, jak długo jest przyciskany przycisk migawki.

### 1 Określanie bardzo długiego czasu naświetlania.

- Wybierz dla czasu naświetlania ustawienie [BULB] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])” (📖101).

### 2 Zrób zdjęcie.

- Zdjęcia lub filmy są naświetlane tak długo, jak długo przycisk migawki przyciskany jest do końca. Czas naświetlania jest wyświetlany podczas jego trwania.



- W przypadku tej funkcji maksymalny czas rejestrowania serii zdjęć wynosi 4 min 16 s.
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. W takim przypadku wyłącz również stabilizację obrazu (📖52).



- Funkcja zdalnego fotografowania (📖164) pomaga w unikaniu poruszenia aparatu, które może występować przy bezpośrednim naciskaniu przycisku migawki.



- Po wybraniu dla opcji [Dotyk. migawka] ustawienia [Wł.] fotografowanie lub nagrywanie rozpoczyna się po jednokrotnym dotknięciu ekranu, a przerywa się je kolejnym dotknięciem. Należy zachować ostrożność, aby nie poruszyć aparatem po dotknięciu ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ustawianie siły błysku

► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [Tv], [Av] i [M] można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.

### 1 Wybierz tryb lampy błyskowej.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [5] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [30] (30).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [0] wybierz opcję [Tryb błysku], wybierz ustawienie [Ręcznie], a następnie naciśnij przycisk [30].



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz moc błysku za pomocą pokrętki [0], a następnie naciśnij przycisk [30].
- Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlona moc błysku.  
[30] [0]: Minimum, [30] [1]: Średni, [30] [2]: Maksimum



- Poziom mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (30) i wybierając kolejno: kartę [5] ► menu [Nastawy błysku] ► opcję [Ilość światła].
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu [Nastawy błysku] (30) można też przejść, naciskając najpierw przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciskając przycisk [MENU].



- Ekran [Nastawy błysku] (30) można też wyświetlić, naciskając przycisk [▶] i dotykając ikony [MENU].

## Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony

► Zdjęcia ► Filmy

Ustaw czas naświetlania, ekspozycję, przysłonę i czułość ISO. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrzdziale „Aparat” (217). Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony i ustawień czułości ISO można znaleźć w podrzdziałach „Przysłona” (218) i „Zmiana czułości ISO” (80).

### 1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [P].
- Naciśnij przycisk [30], wybierz w menu ikonę [P], a następnie wybierz ikonę [P] (29).

### 2 Wprowadź ustawienia.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [0].
- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki [0].

### 3 Zrób zdjęcie.

- naciśnij przycisk filmowania.
- Ustawienia można też modyfikować w trakcie nagrywania w sposób podany w punkcie 2.



- Niektóre czasy naświetlania mogą powodować migotanie obrazu na wyświetlaczu LCD podczas filmowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym (LED). Efekt ten może zostać zarejestrowany na filmie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po wybraniu dla czułości ISO trybu [AUTO] można też dostosowywać ekspozycję przed nagraniem, obracając tarczę kompensacji ekspozycji.
- Po ustawieniu czułości ISO wyznacznik poziomu ekspozycji ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji. Wyznacznik poziomu ekspozycji jest wyświetlany jako [◀] lub [▶], gdy różnica w stosunku do standardowej ekspozycji przekracza 3 stopnie.
- Czułość ISO można sprawdzić w trybie [AUTO], naciskając przycisk migawki do połowy. Jeśli standardowej ekspozycji nie można uzyskać za pomocą określonego czasu naświetlania i wartości przysłony, czułość ISO jest wyświetlana na pomarańczowo.



- Aby regulować ostrość w trakcie nagrywania, należy dotknąć ikony [AF] (w celu włączenia trybu [MF]), a następnie zmieniać ostrość za pomocą przycisków [▲][▼].

## Dostosowywanie do stylów fotografowania

### Zmiana ustawień za pomocą pokręćta sterowania

► Zdjęcia ► Filmy

Funkcje przypisane do pokręćta sterowania można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej. Korzystanie z tego pokręćta jest bardzo przyjemną metodą obsługi, kojarzącą się z w pełni ręcznym sterowaniem aparatem.

#### 1 Wybierz funkcję, która zostanie przypisana do pokręćta [F].

- Naciśnij przycisk [RING FUNC].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisku [RING FUNC], przycisków [◀][▶], pokręćta [F] lub [G].
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].



#### 2 Skonfiguruj przypisywaną funkcję.

- Skonfiguruj przypisywaną funkcję za pomocą pokręćta [F] lub [G].



- Ustawienie to można także skonfigurować, naciskając przycisk [RING FUNC], dotykając opcji w celu jej wybrania, a następnie dotykając jej ponownie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Funkcje, które można przypisać do pokręćła sterowania

Funkcje, które można przypisać do pokręćła sterowania, zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Dostępne przypisania decydują, jakie funkcje można przypisać do pokręćła sterującego.

Element menu	Tryb fotografowania			
	Av	Tv	P	
STD		Av	Tv	Ogniskowa
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Ręczne ustawianie ostrości (📖88)		
WB +/-		Korygowanie balansu bieli (📖83)		
zOOM		Skokowa zmiana powiększenia (📖41)		
zOOM		Płynna zmiana powiększenia (📖42)		
		Konfigurowanie wpływu automatycznego optymalizatora jasności (📖81)		
		Regulacja proporcji obrazu (📖50)		
C	–	Przypisywanie dowolnych funkcji (📖105)		

- ISO: czułość ISO (📖80); MF: ręczne ustawianie ostrości (ang. manual focus; 📖88); Tv: czas naświetlania (📖100); Av: przysłona (ang. aperture value; 📖101).
- W przypadku przypisywania funkcji [MF], [WB], [zOOM], [zOOM], [📖] lub [📖] do pokręćła [📖] funkcje, które można przypisać do pokręćła [📖], są takie same, jak w trybie [ISO].



- Ikony oznaczone symbolem [📖] wskazują, że dana funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania lub w bieżących warunkach jej działania.
- Podczas korzystania z trybu [AUTO], [📖] lub [SCN] krokową lub płynną zmianę powiększenia można przypisać do pierścienia [📖] (📖41).
- W trybie [M] lub [P] można przypisać przysłonę lub czas naświetlania.

## Przypisywanie funkcji do pokręćła sterowania

► Zdjęcia ► Filmy

Funkcje można przypisywać do pokręćła sterowania odpowiednio do wybranego trybu fotografowania.

### 1 Wybierz ikonę [C].

- Wybierz ikonę [C] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Zmiana ustawień za pomocą pokręćła sterowania” (📖104), po czym naciśnij przycisk [MENU].



(1)

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręćła [📖] wybierz tryb fotografowania, w jakim występuje funkcja, którą chcesz przypisać.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręćła [📖] wybierz funkcję, którą chcesz przypisać do pokręćła sterowania (1).
- Funkcje, które można przypisać do pokręćła sterującego, zostaną automatycznie zaktualizowane.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





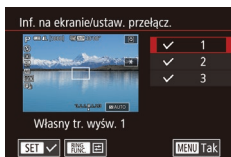
- Na ekranie ustawień można także konfigurować funkcje przypisane do pokręta sterowania, dotykając najpierw funkcji, a następnie ikony [MENU].
- Ekran ustawień można również wyświetlić, wybierając opcję [C] i dotykając ikony [MENU] w punkcie 1 w podrozdziale „Zmiana ustawień za pomocą pokręta sterowania” (104).

## Konfigurowanie wyświetlanych informacji

Dostosowywanie zawartości ekranu po naciśnięciu przycisku [▼] na ekranie fotografowania. Wyświetlane informacje również można dostosować.

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Na karcie [1] wybierz w menu [Wyśw. informacji o fotografowaniu] opcję [Inf. na ekranie/ustaw. przełącz.], a następnie naciśnij przycisk [30].



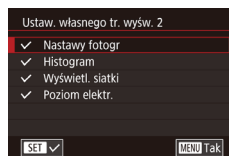
### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [D] wybierz ekran, który nie ma być wyświetlany, a następnie naciśnij przycisk [30], aby usunąć znak [✓]. Ponowne naciśnięcie przycisku [30] spowoduje dodanie znaku [✓], który oznacza, że jest on wybrany do wyświetlania.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Przykład ekranu z wybranymi opcjami wybranymi w kroku 2 pokazano po lewej stronie.
- Wybrać należy przynajmniej jedną opcję.

## Dostosowywanie wyświetlanych informacji



- Wykonaj czynności podane w punktach od 1 do 2 w „Konfigurowanie wyświetlanych informacji” (106), aby wybrać [Własny tr. wyśw. 1] lub [Własny tr. wyśw. 2], a następnie naciśnij przycisk [RING FUNC].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [D] wybierz informacje przeznaczone do wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk [30] w celu dodania znaku [✓].
- Aby wyświetlić przykład ekranu, naciśnij przycisk [MENU] w celu powrotu do ekranu [Inf. na ekranie/ustaw. przełącz.].

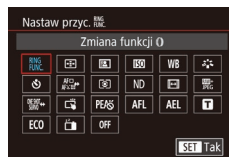


- Aby uzyskać mniejszą siatkę, otwórz kartę [1] ► [Wyśw. informacji o fotografowaniu] ► [Wyświetl. siatki].

## Przypisywanie funkcji do przycisków

► Zdjęcia ► Filmy

Funkcje przypisane do przycisku filmowania lub do przycisku [RING FUNC] można szybko i łatwo uaktywniać.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Nastaw przyc. 1] lub [Nastaw przyc. RING FUNC], a następnie naciśnij przycisk [30].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręta [D] wybierz funkcję, którą chcesz przypisać, a następnie naciśnij przycisk [30].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### 3 Korzystaj dowolnie z przypisanej funkcji.

- Aby aktywować przypisaną funkcję, naciśnij przycisk, do którego została ona przypisana.



- Aby przywrócić ustawienia domyślne, wybierz w menu [Nastaw przyc. ] ikonę [P.AN], a w menu [Nastaw przyc. ] ikonę [P.FUNC].
- Ikony oznaczone symbolem (X) wskazują, że dana funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania lub w bieżących warunkach jej działania.
- Za pomocą funkcji [AF] można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF, naciskając przypisany do niej przycisk w trybie ramki AF [Jeden punkt AF] (90).
- Przy korzystaniu z funkcji [AF] każde naciśnięcie przycisku, do którego jest ona przypisana, powoduje regulację i zablokowanie ostrości, a na ekranie pojawia się ikona [AF].
- W przypadku funkcji [AF] naciśnięcie przypisanego do niej przycisku powoduje wyłączenie wyświetlacza aparatu. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu, wykonaj jedną z poniższych czynności:
  - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
  - Zmień orientację aparatu.
  - Otwórz lub zamknij ekran.
  - Unieś lub opuść lampę błyskową.
- W trybach [P.AN], [P.V], [P.A], [P.S] i [P.F] można nadal nagrywać filmy, nawet jeśli do przycisku filmowania zostanie przypisana jakaś funkcja.



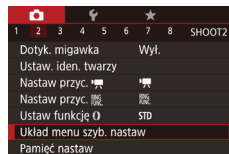
- Ustawienia można także skonfigurować, dotykając żądanej opcji, a następnie dotykając jej ponownie lub dotykając ikony [SET].

## Dostosowywanie menu szybkich nastaw

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można dostosować sposób wyświetlania elementów menu szybkich nastaw.

### Wybieranie elementów uwzględnianych w menu



#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [CAM2] wybierz opcję [Układ menu szyb. nastaw], a następnie naciśnij przycisk [OK] (30).

#### 2 Wybierz elementy, które zostaną uwzględnione w menu.

- Wybierz ikonę za pomocą przycisków [◀] [▶] albo pokrętła [L] lub [R], a następnie naciskaj przycisk [OK], aby oznaczyć symbolem [✓] ikony, które chcesz wyświetlać w menu szybkich nastaw.
- Na ekranie pojawiają się wybrane elementy (oznaczone symbolem [✓]).
- Elementy bez symbolu [✓] można konfigurować na ekranie menu na karcie [CAM].

#### 3 Zakończ wprowadzanie ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀] [▶] albo pokrętła [L] lub [R]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







- W menu może być wyświetlanych maksymalnie 11 elementów.
- Dostęp do ekranu widocznego w punkcie 2 można również uzyskać, naciskając i przytrzymując przycisk [MENU] po wyświetleniu menu szybkich nastaw.



- Ikonę można też wybrać, dotykając jej na ekranie widocznym w punkcie 2.

## Zmiana rozmieszczenia elementów menu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie elementów uwzględnianych w menu” (107) naciśnij przycisk [PRZEJŚCIE DO MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] albo pokrętki [L] lub [R] wybierz ikonę do zastąpienia, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz nową pozycję za pomocą przycisków [▲][▼] albo pokrętki [L] lub [R], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] albo pokrętki [L] lub [R]), a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Ikonę można też zastąpić, przeciągając ją palcem po ekranie.

## Zapisywanie ustawień fotografowania

► Zdjęcia ► Filmy

Można zapisywać najczęściej używane tryby fotografowania i wprowadzone ustawienia funkcji do późniejszego użytku. Aby uzyskać dostęp do zapisanych ustawień, ustaw po prostu pokrętkę wyboru trybów w pozycji [C]. W ten sposób można przywołać nawet ustawienia, które są zwykle usuwane w wyniku przełączenia trybów fotografowania lub wyłączenia aparatu (np. ustawienia samowyzwalacza).

### Ustawienia, które można zapisać

- Tryby fotografowania ([P], [Tv], [Av] oraz [M])
- Elementy ustawione w trybie [P], [Tv], [Av] oraz [M] (78–101)
- Ustawienia menu fotografowania
- Współczynniki powiększenia
- Ręczne ustawienia ostrości (88)
- Nastawy Moje Menu (109)

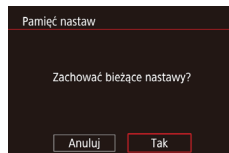
### 1 Włącz tryb fotografowania zawierający ustawienia, które chcesz zapisać, i wprowadź dowolne zmiany w tych ustawieniach.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAMERA] wybierz opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [L] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



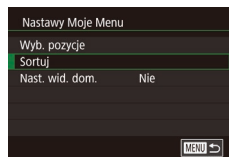




- Aby edytować zapisane ustawienia (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę [C], wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności podane w punktach 2–3. Szczegóły tych ustawień nie zostaną zastosowane w innych trybach fotografowania.



- Aby wyczyścić informacje zapisane pod pozycją [C] i przywrócić wartości domyślne, ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [C] i wybierz opcję [Nast. domyślne] (176).



- Aby anulować zapisywanie, naciśnij przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Naciśnij przycisk [MENU].

### 3 W razie potrzeby zmień kolejność elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz element menu do przesunięcia (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D]), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] zmień kolejność, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Naciśnij przycisk [MENU].



- Elementy wyszarzone w punkcie 2 również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą one być niedostępne.



- Aby Moje menu było dostępne natychmiast po naciśnięciu przycisku [MENU] w trybie fotografowania, ustaw opcję [Nast. wid. dom.] na [Tak].



- Na ekranie [Wyb. pozycje], służącym do zapisywania i usuwania elementów, można także dotykać elementów, aby je wybierać.
- Na ekranie [Sortuj] można także przeciągać elementy, aby zmieniać kolejność ich wyświetlania.

## Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)

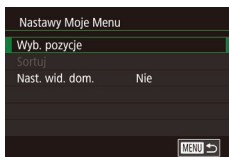
► Zdjęcia ► Filmy

Na karcie [★1] można zapisać maksymalnie sześć najczęściej używanych elementów menu fotografowania. Dzięki dostosowaniu karty [★1] można szybko uzyskiwać dostęp do tych elementów na jednym ekranie.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [★1] wybierz opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk [OK] (30).



### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Wyb. pozycje], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz do zapisania jeden z elementów menu (maks. sześć elementów), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby go zapisać.
- Pojawi się ikona [✓].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



# Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.

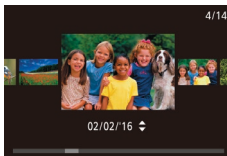


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

## Wyświetlanie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



### 1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀] lub obróć pokrętkę [🌀] w lewo. Aby wyświetlić następną zdjęcie, naciśnij przycisk [▶] lub obróć pokrętkę [🌀] w prawo.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶], należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.
- Aby przejść do tego ekranu (czyli ekranu trybu przewijania), obróć szybko pokrętkę [🌀]. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą pokrętki [🌀].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [📷].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

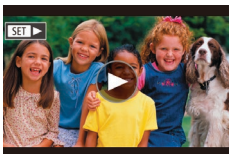
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Filmy są oznaczone ikoną [SET] ▶. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



### 3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [▶] w celu uzyskania dostępu do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij ponownie przycisk [▶].



(1)

### 4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

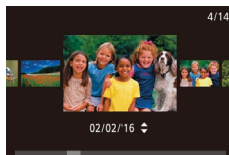
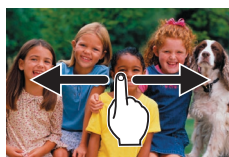
### 5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET] ▶.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU [⏏30] ▶ kartę [▶5] ▶ opcję [Przewijanie] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU [⏏30] ▶ kartę [▶5] ▶ opcję [Kontyn.wyśw] ▶ ustawienie [Ost. zdjec].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU [⏏30] i na karcie [▶5] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Efekt przejścia].

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby wyświetlić następane zdjęcie, przeciągnij po ekranie w lewo, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij w prawo.

- Aby przejść do trybu przewijania, kilkakrotnie przeciągnij szybko w lewo lub w prawo.

- W trybie przewijania można też przeglądać zdjęcia, przeciągając palcem po ekranie w lewo lub w prawo.

- Dotknięcie środkowego zdjęcia powoduje przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.

- Aby w trybie przewijania przeglądać zdjęcia pogrupowane według dat wykonania, szybko przeciągaj palcem po ekranie w górę lub w dół.

- Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, dotknij ikony [▶] na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Wyświetlanie” (⏏110).

- Aby wyregulować poziom głośności podczas odtwarzania filmu, szybko przeciągnij pionowo w górę lub w dół ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Aby zatrzymać odtwarzanie, dotknij ekranu. Zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie i będą możliwe do wykonania poniższe czynności.
- Dotknij przycisku [🔊], aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [🔊].
- Aby przełączać klatki, dotykaj paska przewijania albo przeciągaj w lewo lub w prawo.
- Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ikony [▶].
- Aby powrócić do ekranu przedstawionego w punkcie 2 w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖 110), dotknij przycisku [MENU ↗].

## Przełączanie trybów wyświetlania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W trybie wyświetlania przycisk [▼] służy do przełączania kolejno między opcjami „Brak ekranu informacyjnego”, „Ekran informacji podstawowych”, „Ekran informacji szczegółowych” i „Histogram RGB/ Ekran informacyjny GPS”.

	Brak ekranu informacyjnego
	Ekran informacji podstawowych
	Ekran informacji szczegółowych
	Histogram RGB i ekran informacyjny GPS



- Przełączanie trybów wyświetlania jest niemożliwe, gdy aparat jest podłączony przez sieć Wi-Fi do urządzeń innych niż drukarki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

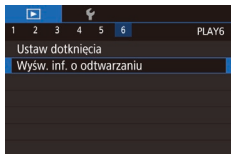
Dodatek

Skorowidz



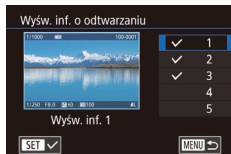
## Dostosowywanie wyświetlanych informacji o fotografowaniu

Można dostosowywać informacje widoczne na poszczególnych ekranach. Na ekranie Wyśw. inf. 4 widoczne są informacje o balansie bieli, a na ekranie Wyśw. inf. 5 — o stylu obrazów.



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz na karcie [▶6] opcję [Wyśw. inf. o odtwarzaniu], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 2 Wybierz informacje do wyświetlania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz informacje przeznaczone do wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk [OK] w celu dodania symbolu [✓].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Przykład ekranu z wybranymi opcjami wybranymi w kroku 2 pokazano po lewej stronie.

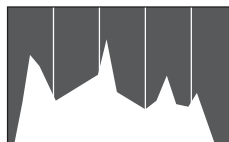
## Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (112).

## Histogram

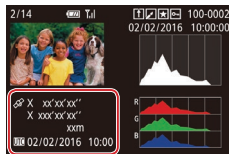
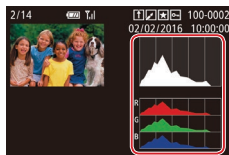
▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (112) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.
- Histogram można również wyświetlić podczas fotografowania (106, 197).

## Histogram RGB i ekran informacyjny GPS

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



- Histogram RGB przedstawia na osi poziomej rozkład na zdjęciu odcieni kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego. Oś pozioma odnosi się do jasności składowej R, G lub B, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram ten umożliwia sprawdzanie charakterystyki kolorów obrazu.
- Używając smartfону podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (164). Informacje te można wyświetlać na ekranie informacyjnym GPS.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [---].



- Histogram RGB można też wyświetlać na górze ekranów Wyśw. inf. 2–6. Na ekranie ustawień [Wyśw. inf. o odtwarzaniu] na karcie [6] wybierz ekran Wyśw. inf. 2–5, naciśnij przycisk [FUNC], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [RGB], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Należy pamiętać, że histogram jasności jest teraz wyświetlany na dole ekranu Wyśw. inf. 3.
- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.
- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.



- Aby przełączyć między histogramem RGB (wyświetlanym tylko dla zdjęć) a ekranem informacyjnym GPS, przeciągnij dolną połowę ekranu w górę lub w dół na ekranie informacji szczegółowych.

## Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [36] w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



### 1 Wybierz zdjęcie.

- Zdjęcia wykonane w trybie [36] są oznaczone ikoną [36].
- Wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [36] i naciśnij przycisk [OK].

### 2 Odtwórz przegląd filmów.

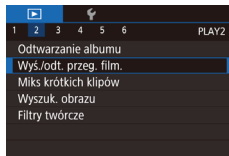
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [36], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranych automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



- Po chwili ikona [36] zniknie z wyświetlacza aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny [112].

## Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [2] wybierz opcję [Wys./odt. przeg. film.], a następnie dotknij odpowiedniej daty [30].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy

► Zdjęcia ► Filmy

Po przełączeniu aparatu w tryb wyświetlania ekranu informacji podstawowych (112) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy (45).



- Naciskaj przycisk [▼], aż zostanie włączony tryb wyświetlania informacji podstawowych, a następnie wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].
- Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.



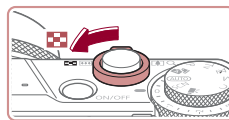
- Jeśli nie chcesz, aby na zdjęciach wykonywanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy widniały imiona, wybierz kolejno: MENU (130) ► kartę [▶]3 ► menu [Infor. o iden. twarzy] ► opcję [Wyśw. nazwy] ► ustawienie [Wyt.].

## Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

### Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



#### 1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [🗪]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwignią.



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Do przewijania zdjęć służy pokrętło [🌀].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [📄].



- Aby wyłączyć efekt wyświetlania 3D (widoczny po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków [▲][▼]), wybierz kolejno: MENU (130) ► kartę [▶]5 ► opcję [Efekt miniatur] ► ustawienie [Wyt.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Zsuń palce, aby przełączyć tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć na tryb widoku miniatur.
- Aby wyświetlić więcej miniatur na każdym ekranie, ponownie zsuń palce.
- Przeciągnij w górę lub w dół na ekranie, aby przewinąć wyświetlaną listę zdjęć.
- Aby wyświetlić mniej miniatur na każdym ekranie, rozsuń palce.
- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie, aby obejrzeć w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.

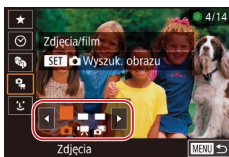


## Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (🔒121) i usunąć (🗑️124) naraz.

★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (🔖127).
📅 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
👤 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
🎞️ Zdjęcia/film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [📷] (🔖36).
👤 Nazwa	Wyświetlanie zdjęć przedstawiających zarejestrowaną osobę (🔖46).



### 1 Wybierz pierwszy warunek.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz jeden z warunków.
- Po wybraniu ikony [★] lub [👤] można wyświetlać tylko zdjęcia pasujące do tego warunku, korzystając z przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]. Aby wykonać jakąś czynność dla całej grupy takich zdjęć, naciśnij przycisk [🔍] i przejdź do czynności z punktu 3.

### 2 Wybierz drugi warunek i wyświetl odfiltrowane zdjęcia.

- Po wybraniu ikony [📷] lub [👤] jako pierwszego warunku wybierz drugi warunek za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie wyświetlaj tylko pasujące zdjęcia przy użyciu pokrętła [🌀].
- Aby przełączyć aparat na wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk [🔍] i przejdź do czynności z punktu 3.
- Po wybraniu ikony [🔍] jako pierwszego warunku naciśnij przycisk [🔍] i na następnym ekranie wybierz jedną z osób za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].

### 3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciskaj przyciski [◀][▶] lub obracaj pokrętłem [🌀].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtra, naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie naciśnij ponownie przycisk [🔍].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby ukrywać lub wyświetlać inne informacje, naciśnij przycisk [▼], jak podano w punkcie 3.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖 115), „Powiększanie zdjęć” (📖 120) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖 121). Operacje dotyczące obrazów można też stosować do wszystkich znalezionych zdjęć, wybierając w trybie „Ochrona zdjęć” (📖 121) opcję [Chroń wszystkie obr. w wysz.] albo w trybie „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖 124), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖 187) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖 190) opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.].
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖 129–📖 135), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.



- Warunki można także zmieniać, dotykając ekranów opisanych w punktach 1 i 2.
- Po wybraniu warunków można wyświetlić odpowiadające im zdjęcia, dotykając ponownie danego warunku.

## Przeskok między zdjęciami za pomocą pokrętki sterowania

► Zdjęcia ► Filmy

Za pomocą pokrętki sterowania można szybko znajdować zdjęcia i przechodzić do nich, filtrując widok fotografii z użyciem warunków danego filtra.

Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖 127).
Skok wg daty	Umożliwia przeskok do pierwszego zdjęcia z danej grupy fotografii wykonanych w tym samym dniu.
Pojedynczy obraz	Umożliwia przeskakiwanie o 1 zdjęcie.
Skok o 10 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 10 zdjęć.
Skok o 100 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 100 zdjęć.



### 1 Wybierz jeden z warunków.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć wybierz warunek (czyli metodę przeskoku), obracając pierścień (🔍), a następnie naciskając od razu przycisk [▲] lub [▼].

### 2 Wyświetl zdjęcia spełniające wybrany warunek lub przeskakuj o określoną liczbę obrazów.

- Obracaj pokrętkę (🔍), aby wyświetlać tylko zdjęcia spełniające warunek, czyli przeskakiwać w przód i w tył o określoną liczbę zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Do poprzedniego lub następnego zdjęcia można też przechodzić zgodnie z metodą przeskoku wybraną w punkcie 1 w podrozdziale „Przeskok między zdjęciami za pomocą pokrętła sterowania” (📖 117), przeciągając dwoma palcami w lewo lub w prawo.

## Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane jako dane źródłowe w trybie [📷] (📖 68) są grupowane i wyświetlany jest tylko pierwszy obraz. Można też jednak wyświetlać poszczególne zdjęcia.



### 1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [🌀] wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET] [📷].



### 2 Wybierz ikonę [📷].

- Naciśnij przycisk [📷], a następnie wybierz w menu ikonę [📷] (📖 29).



### 3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub pokrętła [🌀] można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie ponownie naciśnij przycisk [📷] (📖 29).



- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 3) można też szybko przeglądać zdjęcia („Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖 115)) i powiększać je („Powiększanie zdjęć” (📖 120)). Po wybraniu opcji [Chroń wszys. obrazy z grupy] w podrozdziale „Ochrona zdjęć” (📖 121), opcji [Wszyst. obrazy z grupy] w podrozdziale „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖 124), opcji [Wybierz wszystkie z grupy] w podrozdziale „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖 187) lub opcji [Wybierz wszystkie z grupy] w podrozdziale „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖 190) można wykonywać czynności jednocześnie na wszystkich zdjęciach należących do danej grupy.
- Aby wyłączyć grupowanie zdjęć w celu wyświetlania ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (📖 30) ► kartę [📷] [5] ► opcję [Grupa obrazów] ► ustawienie [Wyt.] (📖 30). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

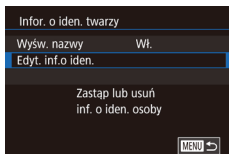


## Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć.

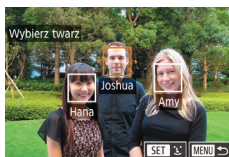
Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję identyfikacji twarzy (bez wyświetlanych imion) ani osobom, których imiona zostały usunięte.

### Zmiana imion



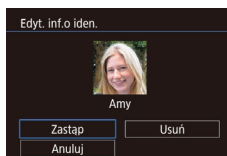
#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶]3) wybierz opcję [Infor. o iden. twarzy] (📖30).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Edyt. inf.o iden.], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w sposób podany w podrozdziale „Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy” (📖115), a następnie naciśnij przycisk [🔧].
- Wokół wybranej twarzy pojawia się pomarańczowa ramka. Jeśli na zdjęciu wyświetlanych jest kilka imion, wybierz jedno z nich do zmiany za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



#### 3 Wybierz opcję edycyjną.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Zastap], a następnie naciśnij przycisk [🔧].

#### 4 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy” (📖48), aby wybrać imię osoby, którą chcesz zastąpić.



- Dostęp do ekranu [Edyt. inf.o iden.] można także uzyskać, dotykając zdjęcia na ekranie widocznym w punkcie 2, dotykając ikony [SET] w celu wyświetlenia pomarańczowej ramki, a następnie dotykając twarzy osoby, której imię ma zostać zastąpione.
- Opcje edycyjne można też wybierać, dotykając ich w punkcie 3.

### Usuwanie imion

- Na ekranie widocznym w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana imion” (📖119), wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [🔧].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔧].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

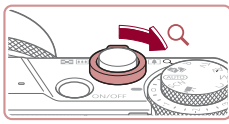
Skorowidz



# Opcje wyświetlania zdjęć

## Powiększanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



(1)

### 1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwi powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

### 2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Za pomocą pokrętła [OK] można przełączać powiększone zdjęcia.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].
- Ostrość można sprawdzić po wyświetleniu ikony [SET] [OK], naciskając przycisk [OK] w celu wyświetlenia miejsca, na jakim jest ustawiona ostrość (Sprawdzanie ostrości). Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele miejsc, można przełączać się między nimi za pomocą przycisku [OK].

## Obsługa za pomocą ekranu dotykowego



- Aby powiększyć obraz, rozsuń palce.
- Powtarzając tę czynność, można powiększać zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać, przeciągając go po ekranie.
- Aby pomniejszyć obraz, zsuń palce.
- Aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij ikony [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

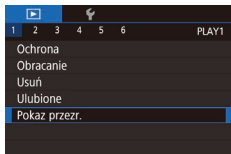
Skorowidz



## Wyświetlanie pokazów przezroczy

► Zdjęcia ► Filmy

Automatyczne wyświetlanie zdjęć zapisanych na karcie pamięci.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] 1] wybierz opcję [Pokaz przezr.] (📖30).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (📖27) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [🔍].
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- Powtarzanie pokazu przezroczy, czas wyświetlania każdego zdjęcia i efekt przejścia między zdjęciami można skonfigurować na ekranie dostępnym po wybraniu opcji [Nastawy] i naciśnięciu przycisku [🔍] (📖30).



- Pokaz przezroczy można też przerwać, dotykając ekranu.

## Ochrona zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu (📖124).



- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [🔑], a następnie wybierz ikonę [🔑] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [🌀]). Pojawi się ikona [🔑].
- Aby anulować ochronę, wybierz ustawienie [OFF]. Ikona [🔑] zniknie z ekranu.

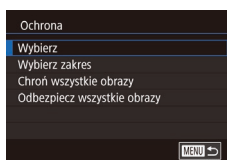
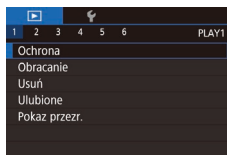


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖169).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

## Korzystanie z menu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] 1] wybierz opcję [Ochrona] (📖30).

### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz którąś z opcji (📖30).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wybieranie pojedynczych zdjęć

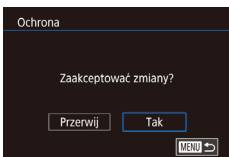
### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Korzystanie z menu” (121), a następnie naciśnij przycisk [SET].



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [SET]. Pojawi się ikona [O].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [SET]. Ikona [O] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.



### 3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

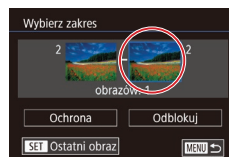
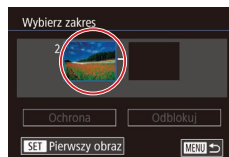


- Zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu w punkcie 2, a do ekranu potwierdzenia można przejść, dotykając ikony [MENU].
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 3.

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w podrozdziale „Korzystanie z menu” (121), a następnie naciśnij przycisk [SET].



### 2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [SET].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [SET].

### 3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [SET].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

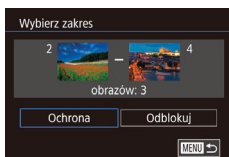
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [☺].



- Zdjęcie początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętki [🌀], gdy wyświetlany jest górny ekran przedstawiony w punktach 2–3.
- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

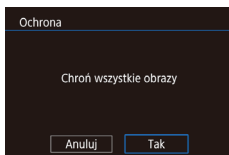


- Ekran wyboru zdjęcia początkowego i końcowego można też wyświetlić, dotykając jednego ze zdjęć u góry ekranu widocznego w punkcie 2 lub 3.
- Zdjęcia można też chronić, dotykając opcji [Ochrona] na ekranie widocznym w punkcie 4.

## Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w podrozdziale „Korzystanie z menu” (📖 121), a następnie naciśnij przycisk [☺].



### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☺].

## Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można wyłączyć ochronę wszystkich zdjęć naraz.

Aby wyłączyć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 procedury „Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





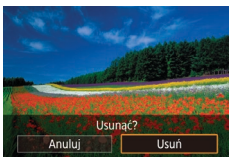
## Usuwanie obrazów

► Zdjęcia ► Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖121).

### 1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [👉].



### 2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [🗑️].
- Po pojawieniu się pytania [Usuwać?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [👉], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [👉] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [👉].



- W przypadku zdjęć zarejestrowanych zarówno w formacie RAW, jak i JPEG, naciśnięcie przycisku [🗑️] w trakcie wyświetlania zdjęcia umożliwia wybór opcji [Usuń RAW], [Usuń JPEG] lub [Usuń RAW+JPEG].

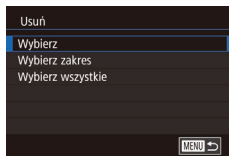
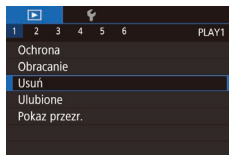


- Bieżące zdjęcie można także usunąć, dotykając w punkcie 2 opcji [Usuń].
- Zdjęcia można także usuwać, korzystając z dotknięć (📖128).

## Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖121).

### Określanie sposobu wyboru



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1] wybierz opcję [Usuń] (📖30).

### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz metodę za pomocą przycisków [▲][▼] lub tarczy [👉], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Wybieranie pojedynczych zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 124), a następnie naciśnij przycisk [SET].

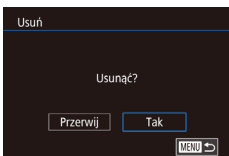


### 2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖 122) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [SET]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [DIAL] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].



- Wybranie zdjęcia zarejestrowanego zarówno w formacie RAW, jak i JPEG, spowoduje usunięcie obu wersji.

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

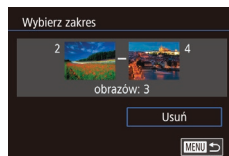
- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 124), a następnie naciśnij przycisk [SET].

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖 122).

### 3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [SET].



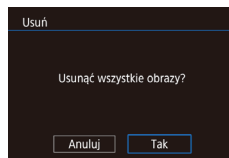
## Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

### 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖 124), a następnie naciśnij przycisk [SET].

### 2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [DIAL] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

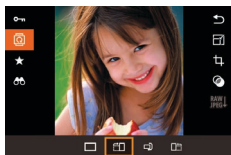
Skorowidz



## Obracanie zdjęć

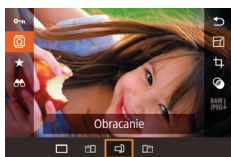
► Zdjęcia ► Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



### 1 Wybierz ikonę [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [Obracanie], a następnie wybierz w menu ikonę [Obracanie] (📖29).



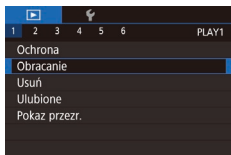
### 2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [◀] lub [▶] w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (📖126).

## ■ Korzystanie z menu



### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶1] wybierz opcję [Obracanie] (📖30).



### 2 Obróć zdjęcie.

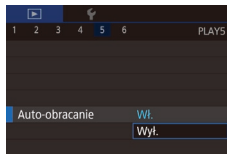
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [OK].
- Każde naciśnięcie przycisku [OK] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można dotknąć ikony [SET] w celu przywrócenia pierwotnego poziomu lub dotknąć ikony [MENU] w celu powrotu do ekranu fotografowania.

## ■ Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶5] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖30).



- Nie można obracać zdjęć (📖126), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

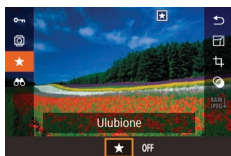


## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

► Zdjęcia ► Filmy

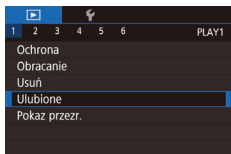
Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (📖 110), „Wyświetlanie pokazów przezroczoty” (📖 121), „Ochrona zdjęć” (📖 121), „Usuwanie obrazów” (📖 124), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖 187), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖 190)



- Naciśnij przycisk [📖], a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖 29).
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, ale tym razem wybierz ustawienie [OFF], a następnie naciśnij przycisk [📖].

## Korzystanie z menu

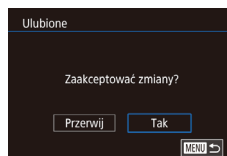


### 1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📖] wybierz opcję [Ulubione] (📖 30).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [📖], a następnie naciśnij przycisk [📖]. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [📖]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



### 3 Zakończ wprowadzanie ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [📖] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📖].



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Oznaczenie zdjęć jako ulubione ułatwia ich dodawanie podczas tworzenia albumów (📖 136).



- Bieżące zdjęcia można też wybierać lub usuwać, dotykając ekranu widocznego w punkcie 2.
- Zdjęcia można też oznaczać jako ulubione, korzystając z dotknięć (📖 128).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

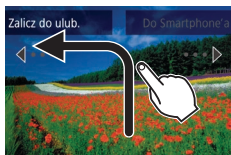


## Wygodne sterowanie: czynności dotykowe

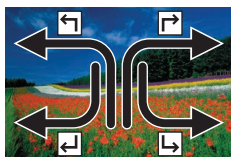
► Zdjęcia ► Filmy

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można szybko i łatwo uaktywnić funkcje, które zostały przypisane do czterech gestów dotykowych (dotknięcia).

### ■ Korzystanie z funkcji przypisanych do dotknięć



- Przeciągnij po ekranie w pokazany sposób.
- Uaktywni się funkcja przypisana do dotknięcia [↶].



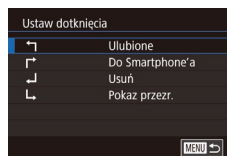
- I podobnie możesz włączać funkcje przypisane do dotknięć [↷], [↵] i [↴], przeciągając odpowiednio po ekranie.
- W razie potrzeby możesz dostosowywać funkcje przypisane do dotknięć.

### ■ Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć

Najczęściej wykonywane czynności związane z obsługą aparatu można uprościć, przypisując im wzorce przeciągania po ekranie.

#### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [6] wybierz opcję [Ustaw dotknięcia] (130).



#### 2 Przypisz jedną z funkcji do typu dotknięcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub tarczy [0] wybierz wzorec przeciągania, a następnie naciśnij przycisk [0].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub tarczy [0] wybierz funkcję do przypisania.

### Funkcje, które można przypisać

Pokaz przez.	Umożliwia rozpoczęcie pokazu przezrocz.
Usuń	Umożliwia usunięcie zdjęcia.
Ochrona	Umożliwia włączanie ochrony zdjęcia oraz wyłączenie jej.
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęcia.
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych oraz usuwanie tego oznaczenia.
Następne ulubione	Umożliwia przełączanie na następne zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Poprzed. ulubione	Umożliwia przełączanie na poprzednie zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Następna data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z następną datą rejestracji.
Poprzednia data	Umożliwia przełączanie na pierwsze zdjęcie z wcześniejszą datą rejestracji.
Do aparatu	
Do Smartphone'a	Uzyskaj dostęp do ekranu połączenia Wi-Fi.
Do komputera	Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi można znaleźć w podrozdziale „Funkcje Wi-Fi” (141).
Do drukarki	
Do usł. sieci Web	

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Edytowanie zdjęć



- Zdjęcia można edytować (📖 129–📖 131), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.



- Dostęp do ekranów edycji różnych funkcji można uzyskać, dotykając zdjęcia po wybraniu danej funkcji w menu.
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [MENU], można zamiast naciskania przycisku [MENU] dotknąć ikony [MENU].
- Gdy na ekranie edycji wyświetlana jest ikona [SET], można zamiast naciskania przycisku [SET] dotknąć ikony [SET].

## Zmiana rozmiaru zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



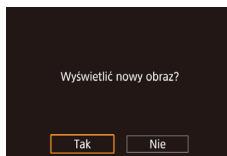
### 1 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [SET], wybierz w menu ikonę [Z], a następnie wybierz rozmiar obrazu (📖 29).
- Naciśnij przycisk [SET].



### 2 Zapisz nowe zdjęcie.

- Po pojawieniu się pytania [Zapisać nowy obraz?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 3 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S2].
- Nie można edytować zdjęć RAW.

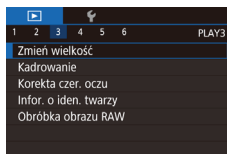


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.



- Zapisane zdjęcia można także wyświetlić, dotykając opcji [Tak] na ekranie widocznym w punkcie 3.

## Korzystanie z menu



### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶]3 wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖 30).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].



### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Kadrowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 129).
- Naciśnij przycisk [MENU] i wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 129).

### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [📐], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖 129).



### 2 Możesz zmienić rozmiar i współczynnik proporcji ramki kadrowania oraz przesunąć ją we właściwe miejsce.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, za pomocą tarczy [🔍] wybierz ikonę [📐], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Aby zmienić współczynnik proporcji ramki, za pomocą tarczy [🔍] wybierz ikonę [📐]. Do przełączania między współczynnikami proporcji ([3:2], [16:9], [4:3] i [1:1]) służy przycisk [🔍].



### 3 Wyświetl podgląd skadrowanego zdjęcia.

- Za pomocą tarczy [🔍] wybierz ikonę [📐].
- Do przełączania między skadrowanym zdjęciem a ramką kadrowania służy przycisk [🔍].

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą tarczy [🔍] wybierz ikonę [📐], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖 129).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S2] ani przeskalowanych do rozmiaru [S2] (📖 129).
- Nie można edytować zdjęć RAW.
- Skadrowanych zdjęć nie można poddawać ponownemu kadrowaniu.
- Nie można zmieniać rozmiaru skadrowanych zdjęć ani stosować do nich filtrów twórczych.



- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.
- Podczas wyświetlania podglądu kadrowanego zdjęcia w punkcie 3 można zmieniać rozmiar i współczynnik proporcji ramki kadrowania oraz ją przesunąć.
- Czynności podane w punkcie 2 można też wykonać, naciskając przycisk [MENU], wybierając kartę [📐] i znajdującą się na niej opcję [Kadrowanie], naciskając przycisk [🔍], wybierając zdjęcie i ponownie naciskając przycisk [🔍].
- W przypadku przycinania zdjęć wykonanych z użyciem funkcji identyfikacji twarzy (📖 145) pozostaną tylko imiona osób widocznych na przyciętym zdjęciu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

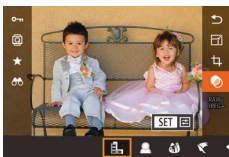




- Ramkę kadrowania w punkcie 2 można też przesuwając, przeciągając ją palcem. Wielkość ramek można też zmieniać, zsuwając lub rozsuwając palce (👉👈) na ekranie.
- Powyższe czynności można też wykonywać, dotykając na górze ekranu widocznego w punkcie 2 ikon [📐], [📐], [📐] i [📐].

## Stosowanie efektów filtrów

Do zdjęć można stosować efekty odpowiadające fotografowaniu w trybach [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] i [📷] oraz zapisywać je po przetworzeniu jako osobne obrazy.



### 1 Wybierz efekt.

- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz odpowiedni efekt (📖129).
- Naciśnij przycisk [📷].



### 2 Dostosuj efekt w miarę potrzeb.

- [📐]: Do regulacji kontrastu służą przyciski [◀||▶].
- [👤]: Do regulacji rozmycia służą przyciski [◀||▶].
- [📷] lub [📷]: Do regulacji poziomu intensywności efektu służą przyciski [◀||▶].
- [📷]: Do regulacji nasycenia kolorów służą przyciski [◀||▶].
- [📷]: Do regulacji odcienia koloru służą przyciski [◀||▶].
- [📷]: Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą pokrętła [📷].

## 3 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Naciśnij przycisk [📷].
- Wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖129).



- [📷]: Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀||▶] na ekranie widocznym w punkcie 2. Do zmiany położenia ramki służą przyciski [◀||▶]. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲||▼].
- Te same czynności można też wykonać, naciskając przycisk [MENU], wybierając kartę [📷] i znajdującą się na niej opcję [Filtry twórcze], wybierając zdjęcie i naciskając przycisk [📷].

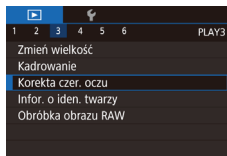


- Poziom intensywności efektu można też regulować, dotykając lub przeciągając pasek na dole ekranu widocznego w punkcie 2. W przypadku wybrania ikony [📷] ramkę można też przesuwając, dotykając jej lub przeciągając ją po ekranie.

## Korekta czerwonych oczu

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



### 1 Wybierz opcję [Korekta czer. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [📷] wybierz opcję [Korekta czer. oczu] (📖30).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀||▶] lub pokrętła [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

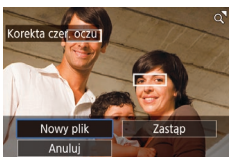
Skorowidz





### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [SET].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (120).



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręta [OK] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Naciśnij przycisk [MENU] i wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (129).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do zdjęć JPEG zarejestrowanych równoległe w formacie RAW, ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.



- Zdjęcia można też zapisywać, dotykając opcji [Nowy plik] lub [Zastąp] na ekranie widocznym w punkcie 4.

## Obróbka obrazów RAW w aparacie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Obrazy w formacie RAW można obrabiać bezpośrednio w aparacie. Obrazy RAW można następnie zapisywać w formacie JPEG, pozostawiając ich oryginały w nienaruszonym stanie.

### 1 Wybierz obraz RAW.

- Wybierz obraz RAW za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [OK].



### 2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [OK], aby wybrać w menu ikonę [RAW], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [OK].
- W przypadku wyboru ikony [RAW] przejdź do punktu 5.



### 3 Skonfiguruj metodę obróbki.

- W przypadku wyboru ikony [RAW] naciśnij przycisk [OK], wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [SET].



### 4 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Wybierz odpowiedni efekt za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET], aby powrócić do ekranu widocznego w punkcie 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







## 5 Zapisz ustawienia.

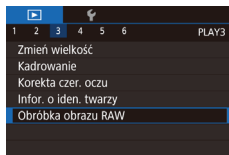
- W przypadku wyboru ikony [RAW] za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [L], naciśnij przycisk [SET], wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- W przypadku wyboru ikony [RAW] za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Regulacja jasności	Wyreguluj jasność.
Balans bieli	Wybierz balans bieli.
Styl obrazów	Wybierz rodzaj stylu obrazów.
Autom. optymalizator jasności	Wprowadź ustawienia automatycznego optymalizatora jasności.
Redukow. zakłóceń – High ISO	Wprowadź ustawienia redukcji zniekształceń obrazu.
Jakość obrazu	Skonfiguruj jakość tworzonych obrazów JPEG.



- Efekty dla poszczególnych opcji można też wybierać, obracając tarczę [OK], gdy dana opcja jest wybrana na ekranie widocznym w punkcie 3.
- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q] na ekranie widocznym w punkcie 3.
- Aby porównać obraz poddany obróbce z oryginalnym zdjęciem, naciśnij przycisk [MENU], a następnie obracaj tarczę [OK] na ekranie widocznym w punkcie 3. Aby powrócić do ekranu ustawień, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić ustawienia użyte podczas fotografowania, naciśnij przycisk [L] na ekranie widocznym w punkcie 3.
- W przypadku funkcji, przy których na ekranie widocznym w punkcie 4 wyświetlana jest ikona [INFO], można konfigurować bardziej zaawansowane ustawienia po naciśnięciu przycisku [▼].

## ■ Korzystanie z menu



### 1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz kolejno: kartę [3] ► opcję [Obróbka obrazu RAW] (132).

### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz odpowiednie ustawienie (30).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

## Wybieranie pojedynczych zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Korzystanie z menu” (133), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (122) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zaznaczenie obrazu, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Aby przejść do ekranu ustawień, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



### 3 Przeprowadź obróbkę obrazów.

- Przeprowadź obróbkę obrazów w sposób podany w punktach 2–5 w podrozdziale „Obróbka obrazów RAW w aparacie” (132).

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w podrozdziale „Korzystanie z menu” (129), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz obrazy w sposób podany w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (122).

### 3 Przeprowadź obróbkę obrazów.

- Przeprowadź obróbkę obrazów w sposób podany w punktach 2–5 w podrozdziale „Obróbka obrazów RAW w aparacie” (132).



- Zdjęcia obrobione w aparacie i te przetworzone w analogiczny sposób za pomocą programu Digital Photo Professional nie będą identyczne.

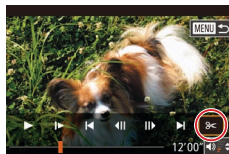


- Można wybrać maksymalnie 500 zdjęć naraz.
- Aby wybrać w menu metodę obróbki, w punkcie 3 wybierz odpowiednią opcję za pomocą przycisków [▲][▼].

## Edytowanie filmów

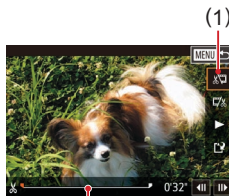
► Zdjęcia ► Filmy

Można usuwać zbędne fragmenty z początku i końca filmów.



### 1 Wybierz ikonę [OK].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (110), wybierz ikonę [OK] i naciśnij przycisk [OK].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



### 2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [L] lub [R].
- Aby zaznaczyć fragment do wycięcia (wskazywany znacznikiem [L]), przesuwaj pomarańczowe ikony [L] i [R] za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [OK]. Wytnij początek filmu (od symbolu [L]) wybierając ikonę [L], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [R].
- Po przesunięciu ikony [L] lub [R] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [L] w trybie [L] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [L] po lewej stronie, a w trybie [R] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [R] po prawej stronie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

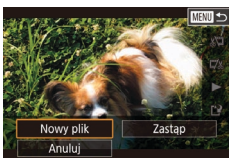
Dodatek

Skorowidz



### 3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⊞]), a następnie naciśnij przycisk [⊞].



### 4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [⊞] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Wybierz opcję [Zap. bez komp.], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.



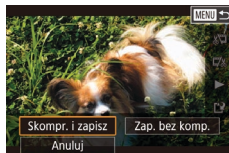
- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W przypadku edytowania filmów zaleca się używanie w pełni naładowanej baterii.



- Filmy można też edytować za pomocą panelu lub paska edycji filmów.

## Zmniejszanie rozmiaru plików

Rozmiar plików z filmami można zmniejszyć, kompresując je w poniższy sposób.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Edytowanie filmów” wybierz opcję [▶]. Wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Wybierz opcję [Skompr. i zapisz], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

## Jakość obrazu skompresowanych filmów

Przed kompresją		Po kompresji	
4K UHD 59.94P	4K UHD 29.97P	4K UHD 29.97P	
4K UHD 23.98P		4K UHD 23.98P	
4K UHD 50.00P	4K UHD 25.00P	4K UHD 25.00P	



- Nie można kompresować filmów [4K UHD 29.97P] i [4K UHD 25.00P].
- Po wybraniu opcji [Zastąp] nie można zapisywać edytowanych filmów w skompresowanym formacie.
- Kompresowanie filmów do formatów [4K UHD 29.97P] i [4K UHD 25.00P] zmniejsza rozmiar pliku przy zachowaniu identycznej jakości obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Edytowanie krótkich filmów

► Zdjęcia ► Filmy

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (nagrania; 36) zarejestrowane w trybie . Usuniętych rozdziałów nie można odzyskać. Przed skorzystaniem z tej opcji należy się upewnić, że usunięcie rozdziału jest konieczne.



### 1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

- Odtwórz krótki film w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)” ( 114), a następnie naciśnij przycisk , aby przejść do panelu odtwarzania filmów.
- Za pomocą przycisków lub tarczy wybierz ikonę lub , a następnie naciśnij przycisk , aby wybrać fragment filmowy.

### 2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.



### 3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona jest niewidoczna po wybraniu filmu.

## Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz wybrać motyw taki jak data czy imię osoby, by utworzyć album z automatycznie wybranymi na jego podstawie zdjęciami. Zdjęcia te są łączone w pokaz przezroczy, który można zapisać jako krótki film trwający około 2–3 minut.

Przed użyciem tej funkcji należy w pełni naładować baterie. Tworzenie albumów wymaga także wolnego miejsca na karcie pamięci. Jako wskazówkę można przyjąć, by używać kart pamięci o pojemności 16 GB lub więcej i zapewnić co najmniej 1 GB wolnego miejsca.

### Wybieranie motywów ogólnych albumów

Aby przejść do ekranu głównego i wybrać motywy ogólne, którego aparat ma używać do wybierania elementów albumu, naciśnij przycisk . Należy pamiętać, że aparat częściej będzie dodawał do albumów zdjęcia oznaczone jako ulubione ( 127).

Data	Powoduje utworzenie albumu zdjęć zrobionych tego samego dnia. Zdjęcia są wybierane spośród tych wykonanych tego samego dnia co zdjęcie wyświetlone przed przejściem do ekranu głównego.
Nazwa osoby	Wybór tego tematu umożliwia tworzenie miesięcznych albumów zdjęć określonych osób, na przykład dzieci, które rosną z miesiąca na miesiąc. Do albumów można wybrać obiekty, których informacje o identyfikacji twarzy zostały zarejestrowane przed zrobieniem zdjęć. Zdjęcia są wybierane spośród tych, na których jest ten sam obiekt co na zdjęciu wyświetlonym przed przejściem do ekranu głównego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Zdarzenie	Opcja odpowiednia w przypadku albumów zdjęć z wakacji, przyjęć i innych wydarzeń. Zdjęcia są wybierane spośród tych wykonanych podczas tego samego zdarzenia przed i po zdjęciu wyświetlonym przed przejściem do ekranu głównego.
Według wzorca	Album zawiera zdjęcia wybrane na podstawie określonych obrazów, dat lub osób zarejestrowanych w identyfikatorze twarzy.



## 1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Motywy ogólne dostępne w punkcie 3 zależą od dat zrobienia zdjęć i informacji o identyfikacji twarzy.

## 2 Przejdź do ekranu głównego.

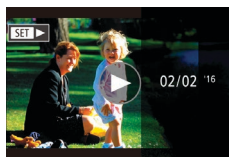
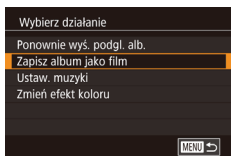
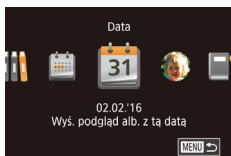
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się komunikatu [Aparat jest zajęty] zostanie wyświetlony ekran główny.

## 3 Zobacz podgląd albumu.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz osobę albo opcję [Data] lub [Zdarzenie] jako motyw ogólny albumu, a następnie naciśnij przycisk [☰].
- Po pojawieniu się na kilka sekund komunikatu [Pobieranie] zostanie utworzony album.

## 4 Zapisz album.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Zapisz album jako film], a następnie naciśnij przycisk [☰].
- Po zapisaniu albumu pojawi się komunikat [Zapisano].



## 5 Odtwórz album (📖110).



- Albumy mogą zawierać następujące obrazy zarejestrowane przez aparat.
  - Zdjęcia
  - Przeglądy filmowe (📖36) oprócz skompresowanych filmów
  - Krótkie fragmenty filmowe (📖74) o długości co najmniej dwóch sekund oprócz skompresowanych filmów



- Albumy można zapisać tylko wtedy, gdy na karcie pamięci jest dostateczna ilość miejsca.
- Aby podczas wyświetlania podglądu przeskoczyć do następnego rozdziału, przeciągnij palcem w lewo, aby natomiast przeskoczyć do poprzedniego rozdziału, przeciągnij palcem w prawo.
- Efekt koloru w punkcie 4 można określić, wybierając opcję [Zmień efekt koloru] i naciskając przycisk [☰]. Aby sprawdzić, jak wygląda album z zastosowanym efektem, wybierz opcję [Ponownie wyś. podgl. alb.] na ekranie w punkcie 4 po wybraniu efektu koloru przy użyciu przycisków [◀][▶] i naciśnięciu przycisku [☰].
- Aby odtworzyć zapisane albumy, wybierz opcję [Lista albumów] na ekranie głównym funkcji Najważniejsze wydarzenia, naciśnij przycisk [☰], wybierz album i ponownie naciśnij przycisk [☰].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dodawanie do albumu muzyki w tle

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybrać jeden z siedmiu rodzajów muzyki służącej za tło dźwiękowe podczas odtwarzania albumu.

### 1 Zarejestruj muzykę w tle na karcie pamięci.

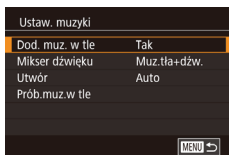
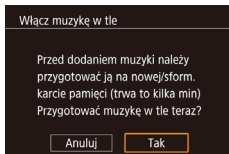
- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136), wybierz opcję [Ustaw. muzyki], a następnie naciśnij przycisk [🔊].
- Ekran z lewej strony jest wyświetlany, gdy używasz nowej lub dopiero co sformatowanej karty pamięci. Wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [🔊]), naciśnij przycisk [🔊] i odczekaj około czterech minut, aż na karcie zostanie zapisanych siedem rodzajów muzyki.
- Jeśli używasz karty pamięci, na której już zarejestrowano muzykę, przejdź do punktu 2.

### 2 Utwórz album.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–3 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136), aby utworzyć album.

### 3 Skonfiguruj ustawienia muzyki w tle.

- Wybierz odpowiedni element, naciśnij przycisk [🔊], a następnie wybierz jedno z ustawień (📖 30).



### 4 Zapisz album.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136), aby zapisać albumy.



- Po zapisaniu albumów nie można już dodać później muzyki w tle. Muzyki w tle w albumach nie można usunąć ani zmienić.
- Rozdziałów albumów z muzyką w tle nie można edytować (📖 136).



- Jeśli nie chcesz dodawać muzyki w tle, na ekranie w punkcie 3 wybierz dla opcji [Dod. muz. w tle] ustawienie [Nie].
- Aby użyć tylko muzyki w tle zamiast ścieżki dźwiękowej filmu, na ekranie w punkcie 3 ustaw opcję [Mikser dźwięku] na [Tyl. muz. w tle].
- Aby odsłuchać próbkę muzyki w tle wybranej w opcji [Utwór], na ekranie w punkcie 3 wybierz opcję [Prób. muz. w tle] i naciśnij przycisk [🔊].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Tworzenie własnych albumów

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz utworzyć własne albumy, wybierając do nich zdjęcia.

### 1 Wybierz tworzenie własnego albumu.

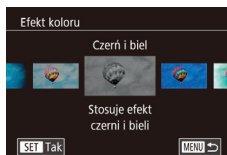
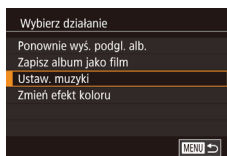
- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136), wybierz opcję [Nastawa własna], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz opcję [Wybór obrazu], [Wybór daty] lub [Wybór ludzi], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Wybierz elementy albumu.

- Gdy wybierzesz elementy albumu i naciśniesz przycisk [OK], zostaną one oznaczone etykietą [✓].
- Naciśnij przycisk [MENU], gdy zakończysz wybieranie zdjęć lub krótkich fragmentów filmowych w opcji [Wybór obrazu], dat w opcji [Wybór daty] albo osób w opcji [Wybór ludzi].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub tarczy [OK] wybierz opcję [Podgląd], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 4 Wybierz muzykę w tle.

- Po wyświetleniu ekranu po lewej stronie wybierz opcję [Ustaw. muzyki]. Dodaj muzykę w tle w sposób podany w podrozdziale „Dodawanie do albumu muzyki w tle” (📖 138), a następnie naciśnij przycisk [MENU].

### 5 Wybierz efekt koloru.

- Na ekranie w punkcie 4 podrozdziału „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136), wybierz opcję [Zmień efekt koloru].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz efekt koloru, a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 6 Zapisz album.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 4 w podrozdziale „Wyświetlanie albumów (Najważniejsze wydarzenia)” (📖 136), aby zapisać albumy.



- Po wybraniu opcji [Wybór obrazu] można wskazać maksymalnie 40 plików (lub 10 plików filmowych). Podczas tworzenia drugiego własnego albumu pojawia się pytanie [Wybrać obrazy wg poprzednich ustawień?]. Po wybraniu odpowiedzi [Tak] poprzednie zdjęcia lub krótkie fragmenty filmowe zostają oznaczone symbolem [✓] i wyświetlanych jest wiele obrazów naraz.
- Opcja [Wybór daty] umożliwia wybranie do 15 dat.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

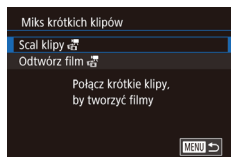




# Łączenie krótkich fragmentów filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Krótkie fragmenty filmowe można łączyć w dłuższe filmy. Należy pamiętać, że filmy utworzone w ten sposób nie są uwzględniane w albumach Najważniejsze wydarzenia (136).



## 1 Przejdź do ekranu edytowania.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶2] wybierz opcję [Miks krótkich klipów], a następnie wybierz ustawienie [Scal klipy] (30).

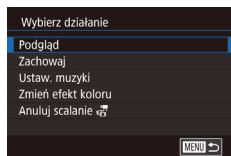


## 2 Wskaź fragmenty filmowe do połączenia.

- Za pomocą przycisków [◀] [▶] lub tarczy [0] wybierz na górze ekranu fragment filmowy do połączenia, a następnie naciśnij przycisk [0].
- Wybrany fragment filmowy pojawi się na dole ekranu.
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [0].
- Powtarzaj te czynności, aby wskazać inne fragmenty filmowe do połączenia.
- Po zakończeniu wybierania fragmentów filmowych naciśnij przycisk [MENU].

## 3 Odtwórz podgląd filmu.

- Wybierz opcję [Podgląd] i naciśnij przycisk [0].
- Po pojawieniu się na kilka sekund komunikatu [Pobieranie] zostanie odtworzony podgląd połączonych fragmentów filmowych.



## 4 Zapisz film.

- Wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk [0].
- Po zapisaniu filmu pojawi się komunikat [Zapisano].

## 5 Odtwórz film.

- Aby wyświetlić listę utworzonych przez siebie filmów, na ekranie widocznym w punkcie 1 wybierz opcję [Odtwórz film].
- Wybierz film do odtworzenia i naciśnij przycisk [0].



- Podczas tworzenia drugiego własnego albumu pojawia się pytanie [Wybrać obrazy wg poprzednich ustawień?]. Po wybraniu odpowiedzi [Tak] pojawia się ekran edytowania z krótkimi fragmentami filmowymi ustawionymi w wybranej poprzednio kolejności.
- Aby odtworzyć wybrany fragment filmowy, na ekranie widocznym w punkcie 2 przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [▲].
- Aby zmienić kolejność fragmentów filmowych, na ekranie widocznym w punkcie 2 naciśnij przycisk [▼], wybierz fragment filmowy, naciśnij przycisk [0], posłuż się przyciskami [◀] [▶] lub tarczą [0], a następnie naciśnij ponownie przycisk [0].
- Aby zastosować efekt koloru, na ekranie widocznym w punkcie 3 wybierz opcję [Zmień efekt koloru].
- Aby dodać muzykę w tło, na ekranie widocznym w punkcie 3 wybierz opcję [Ustaw. muzyki] (138).
- Jakość obrazu zapisanych filmów to [FHD].
- W miarę możliwości należy używać w pełni naładowanej baterii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web



- Przed skorzystaniem z Wi-Fi, koniecznie przeczytaj „Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)” (1224).

### Dostępne funkcje Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

- Smartfony i tablety**  
Można przysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfona lub tabletu można też fotografować zdalnie i dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.
- Komputer**  
Korzystając z odpowiedniego oprogramowania, można przysyłać zdjęcia z aparatu do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
- Usługi sieci Web**  
Można wprowadzić w aparacie dane swojego konta w internetowej usłudze fotograficznej CANON iIMAGE GATEWAY lub w innych usługach sieci Web, aby wysyłać do nich zdjęcia. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.
- Drukarki**  
Zdjęcia można drukować, przysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).
- Inny aparat**  
Zdjęcia można przysyłać bezprzewodowo między aparatami marki Canon zgodnymi z Wi-Fi.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do smartfonu

Podłączenie aparatu do smartfona i wysyłanie zdjęć jest możliwe na kilka sposobów.

- Połączenie za pośrednictwem NFC (📖142)  
Wystarczy przyłożyć do aparatu smartfon z systemem Android (w wersji 4.0 lub nowszej) zgodny z trybem NFC, aby połączyć ze sobą oba urządzenia.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖144)  
Aparat można połączyć bezprzewodowo ze smartfonem tak jak z komputerem czy z innym urządzeniem. Umożliwia dodawanie wielu smartfonów.

Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację Camera Connect. Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Właściciele aparatów Canon zgodnych z Wi-Fi, którzy łączą swoje aparaty ze smartfonem za pomocą połączenia Wi-Fi i programu CameraWindow, powinni rozważyć przejście na aplikację mobilną Camera Connect.

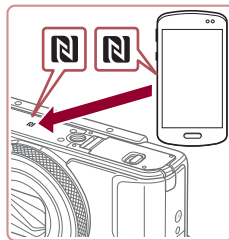
## Wysyłanie zdjęć do smartfona obsługującego tryb NFC

Użycie smartfona z systemem Android (w wersji 4.0 lub nowszej) obsługującego tryb NFC upraszcza procedurę instalowania aplikacji Camera Connect i łączenia ze sobą urządzeń. Działanie urządzeń połączonych początkowo za pośrednictwem NFC zmienia się w zależności od trybu aparatu, który był aktywny w chwili zetknięcia urządzeń.

- Jeśli w chwili zetknięcia urządzeń aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania, można wybierać i wysyłać zdjęcia na ekranie wyboru obrazu. Po połączeniu urządzeń fotografie można wykonywać zdalnie, a także dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć (📖164). Łączenie z ostatnimi urządzeniami jest niezwykle proste, ponieważ informacje o nich są wyświetlane w menu Wi-Fi.
- Jeśli w momencie zetknięcia urządzeń aparat jest w trybie wyświetlania, można wybrać i wysłać zdjęcia w widoku miniatur, który jest wyświetlany, by umożliwić wybór zdjęć.

Postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w następującym podrozdziale, aby nawiązać połączenie w trybie NFC z aparatem, który jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.

### Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania



#### 1 Instalacja programu Camera Connect.

- Włącz funkcje NFC w smartfonie i zetknij symbole N (N) urządzeń, aby automatycznie wywołać w smartfonie połączenie z serwisem Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji Camera Connect pobierz ją i zainstaluj.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

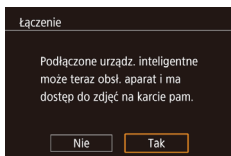
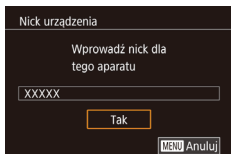
Dodatek

Skorowidz



## 2 Nawiąż połączenie.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect do symbolu N (N) na aparacie.
- Zawartość ekranu aparatu zmienia się automatycznie.
- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [●].
- W smartfonie uruchomi się program Camera Connect.
- Urządzenia połączą się automatycznie.



## 3 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Po pojawieniu się tego ekranu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [●], a następnie naciśnij przycisk [●].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.



## 4 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [●], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [●].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [●]), a następnie naciśnij przycisk [●]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfona.



- Przy korzystaniu z trybu NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
  - Należy unikać silnego uderzenia o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
  - W zależności od smartfona wzajemne wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji. Jeśli połączenie nie zostało nawiązane, nie rozdzielaj urządzeń do chwili zaktualizowania informacji na ekranie aparatu.
  - Jeśli spróbujesz połączenia, kiedy aparat jest wyłączony, na smartfonie zostanie wyświetlony komunikat przypominający o konieczności włączenia aparatu. W takim przypadku włącz aparat i połącz ponownie urządzenia.
  - Między aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrywy aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.
- Po wybraniu w punkcie 3 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfona. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfona, należy w punkcie 3 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (165).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Nick aparatu możesz również zmienić na ekranie w kroku 2 (132).
- Nie wszystkie smartfony zgodne z trybem NFC mają symbol N (N). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (159).
- Aby wyłączyć połączenia w trybie NFC, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [4] ► menu [Ustawienia komun. bezprzew.] ► opcję [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [NFC] ► ustawienie [Wył.].

## Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat działa w trybie wyświetlania



- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Przyłóż smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect (142) do symbolu N na aparacie (N).
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz zdjęcie do wysłania, a następnie naciśnij przycisk [SET]. Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [SET]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Zdjęcia zostaną wysłane.



- Jeśli podczas trwania połączenia na ekranie aparatu pojawi się monit o wprowadzenie nicka, zrób to w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Łączenie za pośrednictwem trybu NFC w przypadku gdy aparat jest wyłączony lub działa w trybie fotografowania” (142).
- W trybie wyświetlania aparat nie rejestruje połączeń w trybie NFC nawiązanych ze smartfonami.
- Można przygotować zdjęcia do wysłania w określonym rozmiarze (161).

## Dodawanie smartfona

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (146).

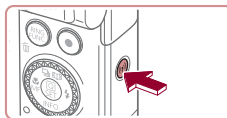


### 1 Instalacja programu Camera Connect.

- W przypadku urządzeń iPhone lub iPad znajdź aplikację Camera Connect w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku smartfonów z systemem Android znajdź aplikację Camera Connect w serwisie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

### 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [(\*)].
- Po pojawieniu się ekranu [Nick urządzenia] wybierz opcję [OK] (142).



### 3 Wybierz ikonę [☐].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz ikonę [☐], a następnie naciśnij przycisk [SET].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

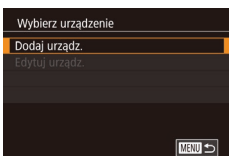
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

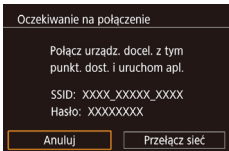
Skorowidz





#### 4 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [📁].



- Zostaną wyświetlone: identyfikator SSID aparatu i hasło.



#### 5 Podłącz smartfon do sieci.

- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- W polu hasła wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.



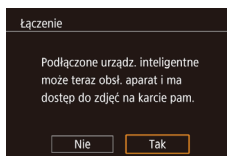
#### 6 Uruchom program Camera Connect.

- Uruchom program Camera Connect na smartfonie.



#### 7 Wybierz aparat, z którym chcesz nawiązać połączenie.

- Na wyświetlonym w smartfonie ekranie wyboru aparatu wybierz aparat, aby rozpocząć parowanie obu urządzeń.



#### 8 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.

#### 9 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętki [🌀], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📁].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU], na ekranie potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📁]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfonu.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższą procedurę od punktu 1.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po wybraniu w punkcie 8 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 8 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (165).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie połączenia. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [⊞]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (30) ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ opcję [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wył.].
- Aby nawiązać połączenie bez wprowadzania hasła w punkcie 5, wybierz kolejno: MENU (30) ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ opcję [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hasło] ▶ ustawienie [Wył.]. Pole [Hasło] przestanie być wyświetlane na ekranie identyfikatora SSID (w punkcie 4).
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (159).

## ■ Korzystanie z innego punktu dostępu

Łącząc aparat ze smartfonem za pomocą menu Wi-Fi, możesz również skorzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci.

### 1 Przygotuj nawiązanie połączenia.

- Przejdź do ekranu [Oczekiwanie na połączenie] w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (144).

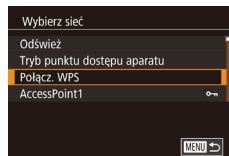
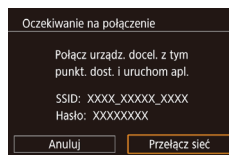
### 2 Podłącz smartfon do punktu dostępu.

### 3 Wybierz opcję [Przełącz sieć].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⊞] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.

### 4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 5–8 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (149).
- W przypadku punktu dostępu niezgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (151).



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz







## 5 Wybierz aparat, z którym chcesz nawiązać połączenie.

- Na wyświetlonym w smartfonie ekranie wyboru aparatu wybierz aparat, aby rozpocząć parowanie obu urządzeń.

## 6 Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia.

- Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia w sposób podany w punktach 8–9 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (📖 144).

## ■ Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfona” (📖 144).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 4 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (📖 146).

## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

### ■ Przygotowanie do rejestracji komputera

Szczegółowe wymagania systemowe wobec komputerów, które można łączyć z aparatem za pośrednictwem sieci Wi-Fi, oraz informacje na temat ich zgodności z tym oprogramowaniem, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.9.

#### 1 Pobierz oprogramowanie.

- Odwiedź poniższą witrynę za pomocą komputera połączonego z Internetem.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Wybierz swój kraj lub region, po czym postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami, aby przygotować się do pobierania.
- Skompresowane oprogramowanie jest teraz pobierane na dysk komputera.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Rozpocznij instalację.

- Kliknij dwukrotnie pobrany plik, a gdy pojawi się ekran widoczny po lewej stronie, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja]. Aby dokończyć procedurę instalacji, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



- Aby odinstalować oprogramowanie, wykonaj następujące czynności.
  - Windows: Wybierz menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities], a następnie wybierz oprogramowanie do usunięcia.
  - Mac OS: W folderze [Canon Utilities] znajdującym się wewnątrz folderu [Aplikacje], przeciągnij folder oprogramowania do kosza i opróżnij kosz.

## Skonfiguruj połączenie Wi-Fi na komputerze (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonego do komputera.

### 2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności: menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.



- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w punkcie 2.
  - Włącz przesyłanie strumieniowe multimedialnych. Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
  - Włącz odnajdowanie sieci. Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
  - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol). Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
  - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play). Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera

W opisany poniżej sposób łączysz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

### Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Aparat” (📖217), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełniają wymagania standardów Wi-Fi. Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖149) czy nie (📖151). W przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieciowa (SSID/ESSID)  
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.
- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)  
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń znajdują się w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)  
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)  
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.



- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu możesz sprawdzić, wybierając kolejno: MENU (📖30) ► kartę [🔍4] ► menu [Ustawienia komun. bezprzew.] ► opcję [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Sprawdź adres MAC].

### Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

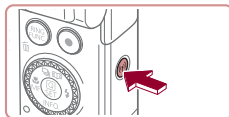
WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.

#### 1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.

#### 2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [🔍].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

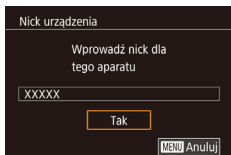
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



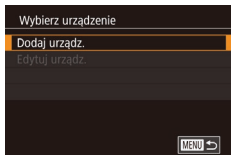


- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



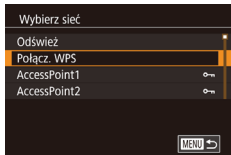
### 3 Wybierz ikonę [🖥️].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][⏪][⏩] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [🖥️], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



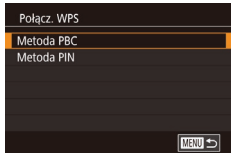
### 4 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



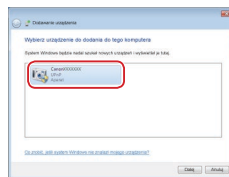
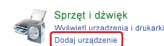
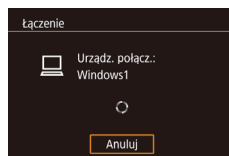
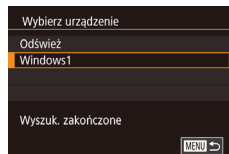
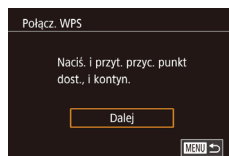
### 5 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Wybierz opcję [Połącz. WPS] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



### 6 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk [🔧].



## 7 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [🔧] na aparacie.
- Aparat nawiąże połączenie z punktem dostępu, a lista podłączonych do niego urządzeń pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

## 8 Wybierz urządzenie docelowe.

- Wybierz nazwę urządzenia docelowego (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [🔧].

## 9 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z komputerem z systemem Windows).

- Gdy w aparacie pojawi się ten ekran, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].

- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtworzenia. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

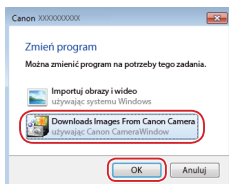
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 10 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/ Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].
- Mac OS: okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.

## 11 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK/Tak] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć.
- Użyj programu Digital Photo Professional do wyświetlania obrazów zapisanych na komputerze. Aby wyświetlić filmy, użyj wstępnie zainstalowanego oprogramowania lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego z filmami nagrałymi aparatem.



- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [↵]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU [30] ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ opcję [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wyl.].
- Nick aparatu możesz również zmienić na ekranie w kroku 2 [32].
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony.
- Mac OS: jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

## Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście

### 1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” [149].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

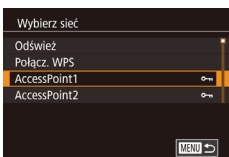
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

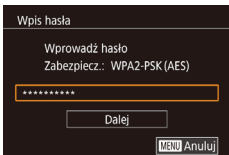
Skorowidz





## 2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📶].



## 3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [📶], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (📖 32).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [📶].



## 4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [📶].
- Aby zapisać zdjęcia na podłączonym komputerze, wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 149).



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Jeśli nawet po zaktualizowaniu listy poprzez wybranie w punkcie 2 opcji [Odśwież] nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie wprowadzić ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [\*]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📶].

## Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 149).

- Aby nawiązać połączenie z urządzeniem za pomocą punktu dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 149).
- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym po nawiązaniu połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 149) lub od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖 151).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web

### Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfonu lub komputera.

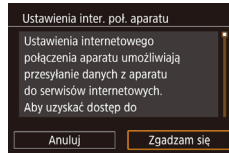
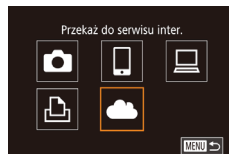
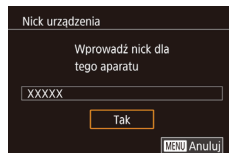
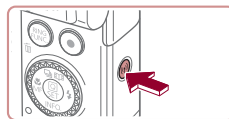
- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON IMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfonu lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON IMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Informacje o tym, w których krajach i regionach dostępny jest serwis CANON IMAGE GATEWAY, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON IMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryny sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.



- W serwisie CANON IMAGE GATEWAY znajdują się również instrukcje obsługi do pobrania.

### Rejestrowanie w serwisie CANON IMAGE GATEWAY

Połącz aparat z serwisem CANON IMAGE GATEWAY, dodając w aparacie serwis CANON IMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web. Pamiętaj, że aby dokończyć wprowadzanie ustawień połączenia, musisz podać adres e-mail, którego używasz na komputerze lub w smartfonie do odbierania powiadomień.



#### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].

- Jeśli wyświetlony jest ekran [Nick urządzenia], za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

#### 2 Wybierz ikonę [Chmura].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz ikonę [Chmura], a następnie naciśnij przycisk [OK].

#### 3 Zaakceptuj warunki umowy, aby wprowadzić adres e-mail.

- Zapoznaj się z wyświetloną treścią umowy, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Zgadzam się], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

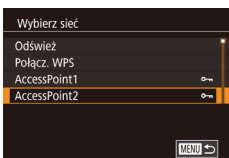
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

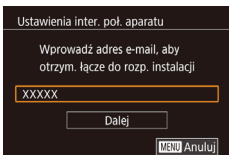






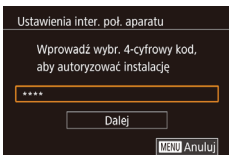
#### 4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 5–7 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖 149) lub w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (📖 151).



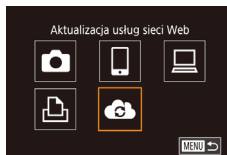
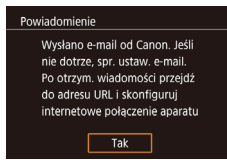
#### 5 Wprowadź swój adres e-mail.

- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest ekran wprowadzania adresu e-mail.
- Wprowadź swój adres e-mail, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [📧].



#### 6 Wprowadź czterocyfrowy numer.

- Wprowadź dowolny czterocyfrowy numer, za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [📧].
- Ten czterocyfrowy numer będzie później potrzebny przy konfigurowaniu połączenia z serwisem CANON iMAGE GATEWAY w punkcie 8.



#### 7 Sprawdź, czy przyszło powiadomienie.

- Po wysłaniu informacji do serwisu CANON iMAGE GATEWAY otrzymasz powiadomienie na adres e-mail wprowadzony w punkcie 5.
- Pojawi się ekran z informacją o wysłaniu powiadomienia. Naciśnij przycisk [📧].
- Ikona [☁] zostanie zastąpiona ikoną [📧].

#### 8 Wyświetl stronę internetową, której adres znajduje się w powiadomieniu, i dokończ konfigurowanie połączenia z aparatem.

- Za pomocą komputera lub smartfona wyświetl stronę internetową, której adres znajduje się w powiadomieniu.
- Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami, aby dokończyć konfigurowanie na stronie ustawień połączenia z aparatem.

#### 9 Dokończ w aparacie wprowadzanie ustawień serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz ikonę [📧], a następnie naciśnij przycisk [📧].
- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje [📧] (📖 162) i CANON iMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



- W razie potrzeby możesz dodać inne usługi sieci Web. W takim przypadku wykonaj instrukcje w kroku 2 opisane w sekcji „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (155).



- Musisz się wcześniej upewnić, że w aplikacji pocztowej na komputerze lub w smartfonie nie jest skonfigurowane blokowanie wiadomości e-mail z określonych domen, ponieważ mogłyby to uniemożliwić otrzymanie powiadomienia.



- Nick aparatu możesz również zmienić na ekranie w kroku 1 (166).
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie skonfiguruj ustawienie.
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć (128) można automatycznie ponawiać połączenie z urządzeniem docelowym, przeciągając palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

## Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON IMAGE GATEWAY.



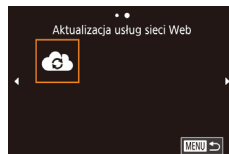
### 1 Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i przejdź do strony ustawień połączenia z aparatem.

- Za pomocą komputera lub smartfona przejdź do serwisu CANON IMAGE GATEWAY pod adresem <http://www.canon.com/cig/>.



### 2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfona lub komputera, aby skonfigurować usługę sieci Web.



### 3 Wybierz ikonę [☁].

- Naciśnij przycisk [(P)].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz ikonę [☁], a następnie naciśnij przycisk [(P)].
- Spowoduje to aktualizację ustawień usługi sieci Web.



- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

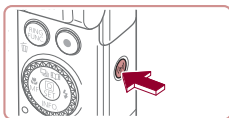
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web



### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].



### 2 Wybierz miejsce docelowe.

- Wybierz ikonę usługi sieci Web (za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶]) lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK]), a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [OK], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [OK].
- Po wysłaniu obrazu pojawi się na ekranie komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk [OK].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz, zmieniać ich rozmiar oraz dodawać do nich komentarze przed wysłaniem (159).
- Aby wyświetlić obrazy wysłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY na smartfonie, wypróbuj dedykowaną aplikację Canon Online Photo Album. Pobierz i zainstaluj aplikację Canon Online Photo Album dla urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store lub dla urządzeń z systemem Android ze sklepu Google Play.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

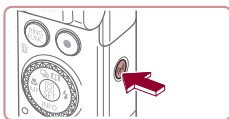
Skorowidz



# Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

W opisany poniżej sposób podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖 146).



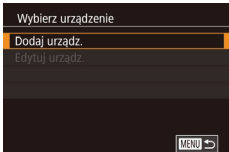
## 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [☰].



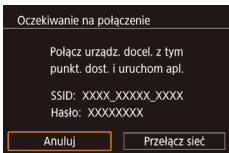
## 2 Wybierz ikonę [🖨️].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz ikonę [🖨️], a następnie naciśnij przycisk [📄].

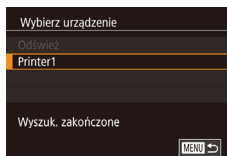


## 3 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [📄].



- Zostaną wyświetlone: identyfikator SSID aparatu i hasło.



## 4 Podłącz drukarkę do sieci komputerowej.

- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.
- W polu hasła wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.

## 5 Wybierz drukarkę.

- Wybierz nazwę drukarki (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📄].

## 6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

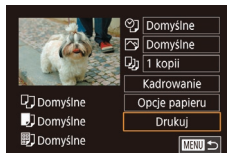
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].

## 7 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [📄], wybierz w menu ikonę [🖨️] (za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij ponownie przycisk [📄].

## 8 Wydrukuj zdjęcie.

- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrzdziale „Drukowanie zdjęć” (📖 184).
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij w punkcie 6 przycisk [▲] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📄].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



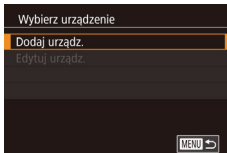
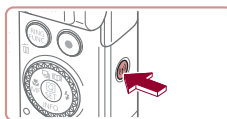


- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [OK]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (30) ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ opcję [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wył.].
- Aby nawiązać połączenie bez wprowadzania hasła w punkcie 4, wybierz kolejno: MENU (30) ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ opcję [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hasło] ▶ ustawienie [Wył.]. Pole [Hasło] przestanie być wyświetlane na ekranie identyfikatora SSID (w punkcie 3).
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (146).

## Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przysyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty FlashAir/Eye-Fi, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi.



### 1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [Wi-Fi].

### 2 Wybierz ikonę [Kamera].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz ikonę [Kamera], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





#### 4 Wyślij zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą pokrętła [🌀], wybierz opcję [Wyślij ten obraz] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📧].
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby zakończyć połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] (za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [📧].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia, a następnie naciskając przycisk [📧]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖30) ▶ kartę [4] ▶ menu [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ opcję [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcję [Hist. docel.] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Można też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (📖159, 📖161).
- Po przypisaniu urządzeń docelowych do poszczególnych dotknięć (📖128) można automatycznie ponawiać połączenie z urządzeniem docelowym, przeciągając palcem po ekranie w sposób zgodny z przypisanym gestem.

## Opcje wysyłania zdjęć

Możesz wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość w pikselach (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci Web umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

### Wysyłanie wielu zdjęć



#### 1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📧].

#### 2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz metodę za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [🌀].

### Wybieranie pojedynczych zdjęć

#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Po wykonaniu kroku 2 w sekcji „Wysyłanie wielu zdjęć” (📖159), wybierz polecenie [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [📧].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

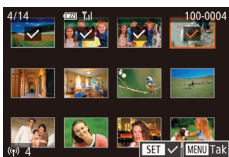
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [✓]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [✓].

## 3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [✓].

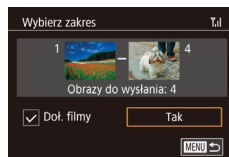


- Zdjęcia można też wybierać podczas czynności przedstawionych w punkcie 2, przesuwając dwukrotnie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [Q] w celu przejścia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, a następnie używając przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀].

## Wybieranie zakresu

### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Po wykonaniu kroku 2 w sekcji „Wysyłanie wielu zdjęć” (159), wybierz polecenie [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk [✓].



## 2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (122).
- Aby uwzględnić filmy, naciśnij przycisk [▲][▼][◀][▶], aby wybrać opcję [Doł. filmy], a następnie naciśnij przycisk [✓], aby zaznaczyć opcję zgodnie z wyborem (✓).
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [✓].

## 3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [✓].

## Wysyłanie ulubionych zdjęć

Można wysłać tylko zdjęcia oznaczone jako ulubione (127).

### 1 Wybierz opcję [Ulubione obrazy].

- Po wykonaniu kroku 2 w sekcji „Wysyłanie wielu zdjęć” (159), wybierz polecenie [Ulubione obrazy], a następnie naciśnij przycisk [✓].
- Wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć dla ulubionych. Jeśli nie chcesz dołączać danego zdjęcia, wybierz je i naciśnij przycisk [✖], aby usunąć [✓].
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [✓].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## 2 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [📧].



- W kroku 1, opcja [Ulubione obrazy] nie jest dostępna, o ile obrazy nie zostały oznaczone jako ulubione.

## Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania.
- W przypadku nieskompresowanych filmów (📖 135) zamiast pierwotnego pliku przesyłany jest osobny, skompresowany plik. Należy pamiętać, że może to spowodować opóźnienie transmisji, a plik nie zostanie przesłany, o ile nie będzie dla niego wystarczająco dużo miejsca na karcie pamięci.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon: [📶] duża, [📶] średnia, [📶] mała, [📶] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY.

## Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru obrazu)

Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [📧]. Na wyświetlonym ekranie wybierz za pomocą przycisków [▲][▼] rozdzielczość (rozmiar obrazu), a następnie naciśnij przycisk [📧].

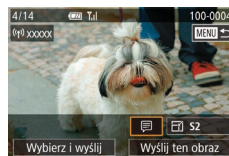
- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, wybierz dla opcji zmiany rozmiaru ustawienie [Nie].
- Wybranie ustawienia [S2] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.
- Nie można zmienić wielkości filmów.



- Rozmiar zdjęć można też zmieniać po wybraniu kolejno: MENU (📖 30) ▶ karty [📷] ▶ menu [Ustawienia komun. bezprzew.] ▶ opcji [Ustawienia Wi-Fi] ▶ opcji [Zmień rozmiar do wysłania].

## Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



### 1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Na ekranie przesyłania zdjęć za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [🗨️], a następnie naciśnij przycisk [📧].

### 2 Dodaj komentarz (📖 32).

### 3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysyłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON iIMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich zdjęć wysyłanych razem.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz




## Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchr. obraz.)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.


### Początkowe przygotowania

#### Przygotowanie aparatu

Zarejestruj przycisk  jako miejsce docelowe. Na komputerze docelowym należy zainstalować i skonfigurować bezpłatny program Image Transfer Utility zgodny z funkcją synchronizowania obrazów.



#### 1 Dodaj przycisk jako miejsce docelowe.

- Dodaj przycisk  jako miejsce docelowe w sposób podany w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (153).
- Aby dołączyć usługę sieci Web jako miejsce docelowe, zaloguj się do serwisu CANON iMAGE GATEWAY (153), wybierz model aparatu, otwórz ekran ustawień usług sieci Web i wybierz docelową usługę sieci Web w ustawieniach synchronizacji obrazów. Aby wyświetlić szczegóły, patrz Pomoc serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

#### Przygotowanie komputera



Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



#### 1 Zainstaluj program Image Transfer Utility.

- Zainstaluj program Image Transfer Utility na komputerze połączonym z Internetem (147).
- Program Image Transfer Utility można też pobrać ze strony ustawień funkcji synchronizacji obrazów w serwisie CANON iMAGE GATEWAY (153).

#### 2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę , a następnie kliknij pozycję [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę , a następnie wybierz polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi


Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną .

## Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

### 1 Wyślij zdjęcia.

- Wybierz ikonę  w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” (📖156).
- Wysłane zdjęcia zostaną oznaczone ikoną .

### 2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- W przypadku wysyłania zdjęć zaleca się używanie w pełni naładowanej baterii.



- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iMAGE GATEWAY wyśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

## Wyświetlanie obrazów wysłanych za pomocą funkcji synchronizacji obrazów na smartfonie

Instalując aplikację Canon Online Photo Album (Canon OPA), możesz użyć smartfona do wyświetlania i pobierania zdjęć wysłanych za pomocą funkcji synchronizacji obrazów, kiedy są one zapisane tymczasowo na serwerze CANON iMAGE GATEWAY.

W ramach przygotowania włącz dostęp do smartfona w następujący sposób.

- Upewnij się, że zostały określone ustawienia opisane w sekcji „Przygotowanie komputera” (📖162).
- Pobierz i zainstaluj aplikację Canon Online Photo Album dla urządzeń iPhone lub iPad ze sklepu App Store lub dla urządzeń z systemem Android ze sklepu Google Play.
- Zaloguj się do serwisu CANON iMAGE GATEWAY (📖153), wybierz model aparatu, otwórz ekran ustawień usług sieci Web i włącz wyświetlanie i pobieranie ze smartfona w ustawieniach funkcji synchronizacji obrazów. Aby wyświetlić szczegóły, patrz Pomoc serwisu CANON iMAGE GATEWAY.



- Po usunięciu obrazów zapisanych tymczasowo w serwisie CANON iMAGE GATEWAY nie można ich już przeglądać.
- Obrazy przesłane przed włączeniem wyświetlania i pobierania w smartfonie w ustawieniach funkcji synchronizacji obrazów nie mogą być otwarte w ten sposób.



- Instrukcje dotyczące aplikacji Canon Online Photo Album zawiera Pomoc aplikacji Canon Online Photo Album.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona

Za pomocą aplikacji CameraWindow przeznaczonej do smartfonów można wykonywać poniższe czynności.

- Przeglądanie zdjęć znajdujących się w aparacie i zapisywanie ich w smartfonie
- Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć zapisanych w aparacie (📖 164)
- Zdalne fotografowanie (📖 164)



- Aby umożliwić wyświetlanie zdjęć za pomocą smartfona (📖 144, 📖 165), należy wcześniej skonfigurować ustawienia zachowania poufności informacji.

## Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczonej do niego aplikacji Camera Connect. Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe, zgodnie z podrozdziałem „Ustawianie daty i godziny” (📖 20). Ponadto w podrozdziale „Zegar światowy” (📖 172) można się dowiedzieć, jak wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

## Zdalna aktywacja migawki

Po wyświetleniu w smartfonie ekranu fotografowania możesz używać go do zdalnego wykonywania zdjęć.

### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Za pomocą pokrętki wyboru trybów wybierz tryb [P], [Tv], [Av], [M] lub [C].

### 2 Zamocuj aparat.

- Po włączeniu zdalnego fotografowania wysunie się obiektyw aparatu. Ruch obiektywu związany z regulacją ogniskowej może przy okazji spowodować przemieszczenie się aparatu. Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w jakiś inny sposób.

### 3 Połącz aparat ze smartfonem (📖 144).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz ustawienie [Tak].

### 4 Wybierz zdalne fotografowanie.

- Wybierz zdalne fotografowanie w aplikacji Camera Connect w smartfonie.
- Wysunie się obiektyw aparatu. Nie zasłaniaj obiektywu palcami i usuń przedmioty mogące przeszkadzać w jego ruchu.
- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na żywo z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## 5 Zrób zdjęcie.

- Wykonuj zdjęcia za pomocą smartfona.



- Tryb **P** służy do fotografowania w trybach innych niż **P**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** i **[C]**. Jednak niektóre ustawienia wprowadzone wcześniej w opcji Szybkie ustawienie i MENU mogą zostać zmienione automatycznie.
- Filmowanie jest niedostępne.

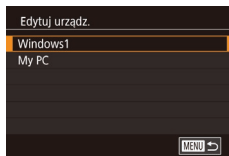
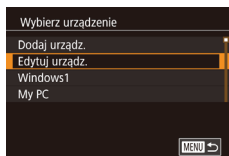


- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Wykonywane zdjęcia nie są przesyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i importować zdjęcia z aparatu.

## Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

### Edytowanie informacji dotyczących połączeń



#### 1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk **[☰]**.
- Za pomocą przycisków **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]** lub pokrętki **[🌀]** wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk **[☰]**.

#### 2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Za pomocą przycisków **[▲]****[▼]** lub pokrętki **[🌀]** wybierz opcję [Edytuj urządz.], a następnie naciśnij przycisk **[☰]**.

#### 3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków **[▲]****[▼]** lub pokrętki **[🌀]** wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk **[☰]**.

#### 4 Wybierz element do edycji.

- Za pomocą przycisków **[▲]****[▼]** lub pokrętki **[🌀]** wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk **[☰]**.
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

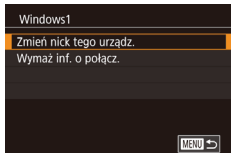


Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urząd.] (📖166)	○	○	○	○	–
[Zobacz ustaw.] (📖144)	–	○	–	–	–
[Wymaż inf. o połąc.] (📖166)	○	○	○	○	–

○ : można konfigurować – : nie można konfigurować

## Zmiana nicku urządzenia

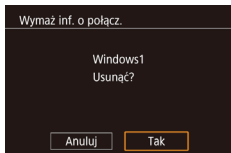
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrzdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖165), wybierz opcję [Zmień nick tego urząd.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk [OK]. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (📖32).

## Usuwanie informacji dotyczących połączeń

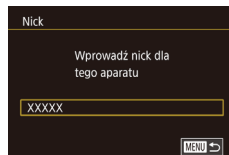
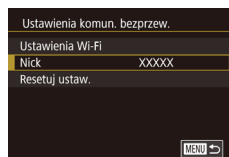
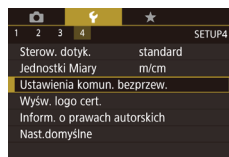
W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrzdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖165), wybierz opcję [Wymaż inf. o połąc.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [ROTK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

## Zmiana nicku aparatu

Zmień według uznania nick aparatu (wyświetlany na podłączonych urządzeniach).



### 1 Wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [4] wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] (📖30).

### 2 Wybierz opcję [Nick].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [ROTK] wybierz opcję [Nick], a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 3 Zmień nick urządzenia.

- Naciśnij przycisk [OK], aby wyświetlić klawiaturę (📖32), a następnie wpisz nowy nick.



- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [OK] i wpisz inny nick.
- Po pierwszym użyciu Wi-Fi możesz również zmienić nick na ekranie [Nick urządzenia]. W takim przypadku zaznacz pole tekstowe, naciśnij przycisk [OK], aby otworzyć klawiaturę, i wpisz nowy nick.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

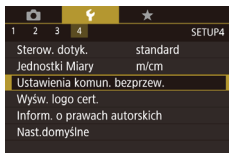
Skorowidz



## Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

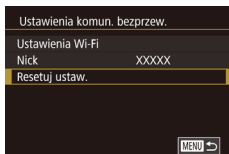
Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.

Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.



### 1 Wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [4] wybierz opcję [Ustawienia komun. bezprzew.] (130).



### 2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [D].

### 3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [D].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [4] (176) wybrać opcję [Nast.domyślne].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Menu ustawień

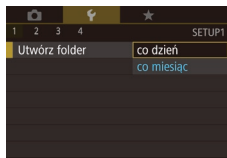
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

### Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Ustawienia MENU (📖30) na kartach [👉1], [👉2], [👉3] i [👉4] można konfigurować. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

#### Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

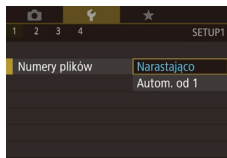
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz opcję [Utwórz folder] na karcie [👉1] i wybierz [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

#### Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików] na karcie [👉1], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖169) karty pamięci.

## Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

### 1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

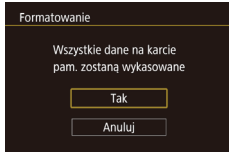
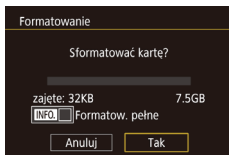
- Wybierz opcję [Formatowanie] na karcie [1], a następnie naciśnij przycisk [📄].

### 2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📄].

### 3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [📄].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk [📄].



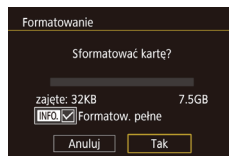
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przekazując innym osobom lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie działania w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić karty.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

## Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖169) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisku [▼]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynność podaną w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖169).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖169), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

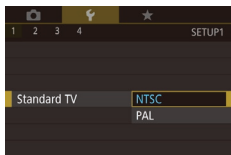
Dodatek

Skorowidz



## Zmiana standardu TV

Ustaw standard TV dla telewizji używanej do wyświetlania. Ustawienie to determinuje jakość obrazu (szybkość nagrywania) dostępną dla filmów.



- Wybierz opcję [Standard TV] na karcie [1], a następnie jedną z opcji.

## Kalibracja poziomu elektronicznego

Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację.

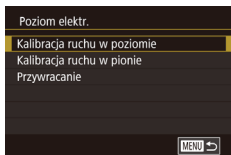
W celu zwiększenia dokładności kalibracji należy wyświetlić linie siatki (106), które ułatwią wcześniejsze wypoziomowanie aparatu.

### 1 Upewnij się, że aparat jest wypoziomowany.

- Umieść aparat na płaskiej powierzchni, np. na blacie stołu.

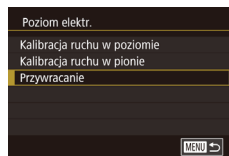
### 2 Skalibruj poziom elektroniczny.

- Wybierz opcję [Poziom elektr.] na karcie [1], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby wyregulować przechylenie na lewą lub na prawą stronę, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w poziomie], aby natomiast skorygować pochylenie do przodu lub do tyłu, wybierz opcję [Kalibracja ruchu w pionie], a na koniec naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



## Przywracanie poziomu elektronicznego

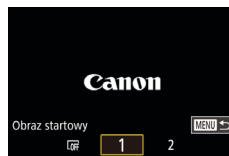
Poziom elektroniczny można przywrócić do jego pierwotnego stanu w sposób przedstawiony poniżej. Należy pamiętać, że opcja ta jest niedostępna, dopóki nie przeprowadzi się kalibracji poziomu elektronicznego.



- Wybierz opcję [Poziom elektr.] na karcie [1], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Przywracanie], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

## Ekran startowy

Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Obraz startowy] na karcie [1], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [Left] [Right] lub pokrętła [Dial].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

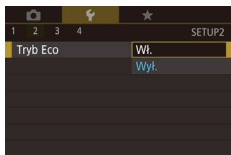
Dodatek

Skorowidz



## Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



### 1 Wprowadź ustawienie.

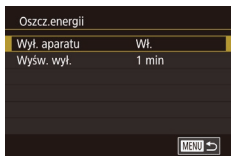
- Na karcie [F2] wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖197).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

### 2 Zrób zdjęcie.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiekt w jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

## Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego wyświetlacza (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyśw. wyt.); (📖27).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii] na karcie [F2], a następnie naciśnij przycisk [F4].
- Wybierz element, naciśnij przycisk [F8], a następnie naciśnij przyciski [▲][▼] lub obróć pokrętkę [🌀], aby skonfigurować ustawienie.



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wyśw. wyt.] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wyśw. wyt.] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖171) wybrano ustawienie [Wł.].

## Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz na karcie [F2] opcję [Jasność wyśw.], naciśnij przycisk [F8], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność wyśw.] na karcie [F2]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria


Dodatek

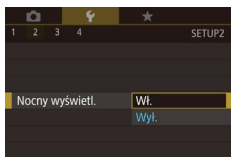
Skorowidz





## Przełączanie koloru informacji na ekranie


► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić kolor informacji wyświetlanych na ekranie i w menu, aby dostosować je do słabych warunków oświetleniowych. Włączenie tego ustawienia jest odpowiednim rozwiązaniem w takich trybach, jak  (165).




- Na karcie  wybierz opcję [Nocny wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie [Wt.] (30).
- Aby powrócić do pierwotnego widoku, wybierz ustawienie [Wyt.].

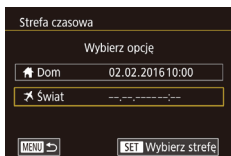


- Aby przywrócić ustawienie [Wyt.], można również nacisnąć i przytrzymać przycisk  przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.








## Zegar światowy

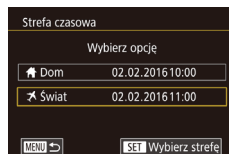
Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.











Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (20).










### 1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa] na karcie  , a następnie nacisnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję  Świat], a następnie nacisnij przycisk .






- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków .
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokrętła  , a następnie wybierz ustawienie  za pomocą przycisków .
- Naciśnij przycisk .

### 2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

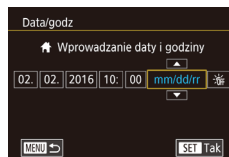
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję  Świat], a następnie nacisnij przycisk .
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona  (197).










- Przesłanie daty lub godziny w trybie  (21) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej  Dom].

## Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz] na karcie  , a następnie nacisnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  , a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków  lub pokrętła .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

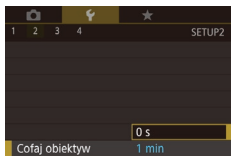
Dodatek

Skorowidz



## Czas cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (126). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz na karcie [F2] opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

## Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka] na karcie [F3], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] lub pokręćła [D], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [MENU], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

## Wyciszenie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



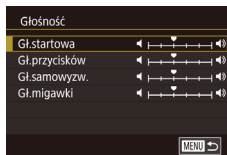
- Na karcie [F3] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wl.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [▼].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (110) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲] lub przeciągnij palcem po ekranie w górę. Wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼] albo przeciągając szybko palcem po ekranie w górę lub w dół.

## Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność] na karcie [F3], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj jego głośność.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.



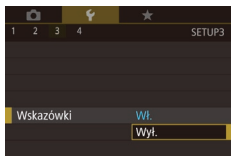
- Wybierz opcję [Opcje dźwięku] na karcie [F3], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków [▲][▼] zmień dźwięk.



- Nie można zmienić dźwięku migawki w przeglądach filmowych nagranych w trybie [A] (36).

## Ukrywanie wskazówek

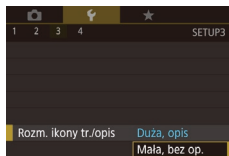
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu elementów menu Szybkie ustawienie (29). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Na karcie [F3] wybierz opcję [Wskazówki], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.].

## Wyświetlanie listy trybów fotografowania złożonej z samych ikon

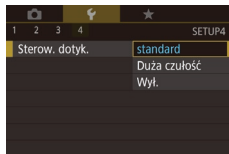
Na ekranie wyboru można wyświetlać listę trybów fotografowania złożoną z samych ikon bez nazw trybów, aby przyspieszyć wybieranie.



- Wybierz na karcie [F3] opcję [Rozm. ikony tr./opis], a następnie wybierz ustawienie [Mała, bez op.].

## Dostosowywanie ekranu dotykowego

Czułość ekranu dotykowego można zwiększyć, aby reagował na delikatniejszy dotyk, lub wyłączyć sterowanie dotykem.



- Wybierz opcję [Sterow. dotyk.] na karcie [F4], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie.
- Aby zwiększyć czułość ekranu dotykowego, wybierz opcję [Duża czułość]. Aby wyłączyć sterowanie dotykem, wybierz opcję [Wyt.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

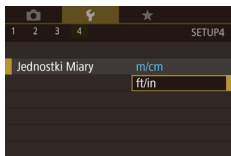
Skorowidz





## Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

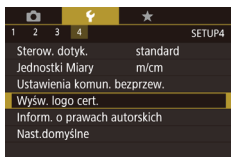
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane na pasku powiększania (📖34), wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (📖88) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Na karcie [📷4] wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie wybierz ustawienie [ft/in].

## Sprawdzanie logo certyfikatów

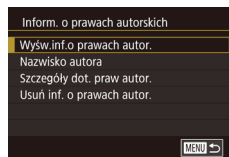
Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.] na karcie [📷4], a następnie naciśnij przycisk [📷].

## Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć

Aby na zdjęciach zapisywać nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich, należy najpierw wprowadzić te dane w następujący sposób:



- Wybierz opcję [Inform. o prawach autorskich] na karcie [📷4], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Wybierz opcję [Nazwisko autora] lub [Szczegóły dot. praw autor.] za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [📷]. Naciśnij przycisk [📷], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nazwisko (📖32).
- Naciśnij przycisk [MENU]. Po pojawieniu się pytania [Zaakceptować zmiany?] wybierz odpowiedź [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [📷], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Wprowadzone tu informacje będą zapisywane na zdjęciach.



- Aby sprawdzić wprowadzone informacje, na powyższym ekranie wybierz opcję [Wyśw.inf.o prawach autor.], a następnie naciśnij przycisk [📷].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

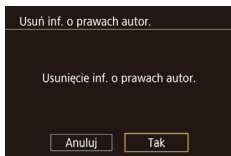
Dodatek

Skorowidz



## Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich

Nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich można usunąć naraz w opisany poniżej sposób.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć” (175) i wybierz opcję [Usuń inf. o prawach autor.].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📄].



- Informacje o prawach autorskich zapisane już wcześniej na zdjęciach nie zostaną usunięte.

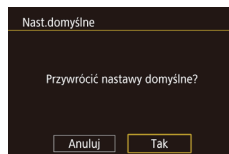
## Dostosowywanie innych ustawień

Można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Ustawienia komun. bezprzew.] na karcie [📶] (141)

## Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W razie przypadkowej zmiany jakiegось ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



### 1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne] na karcie [📷], a następnie naciśnij przycisk [📄].

### 2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [📄].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Informacje zarejestrowane za pomocą funkcji identyfikacji twarzy (45).
  - Ustawienie [Standard TV] (170) na karcie [📷].
  - Karta [2], ustawienia [Strefa czasowa] (172), [Data/godz] (172) i karta [3], ustawienie [Wybór języka] (173)
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (83).
  - Tryb fotografowania
  - Ustawienie kompensacji ekspozycji (78).
  - Tryb filmowania (72).
  - Ustawienia Wi-Fi (141).
  - Skalibrowana wartość ustawienia poziomu elektronicznego (170).
  - Informacje o prawach autorskich (175).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Aksesoria

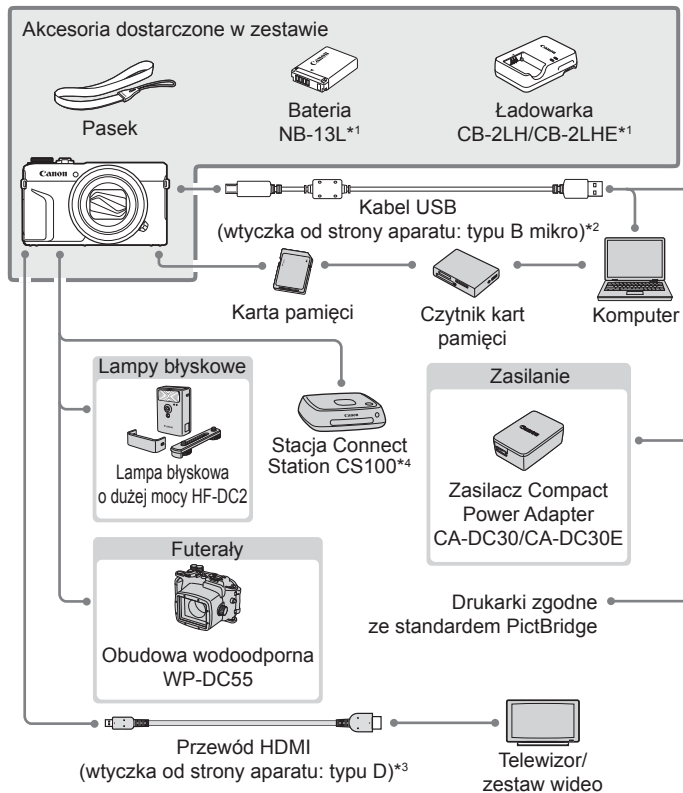
Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Należy pamiętać, że żadne naprawy produktu firmy Canon, które mogą być wymagane w następstwie takiego uszkodzenia, nie są objęte gwarancją i zostaną wykonane odpłatnie. Dziękujemy z góry za wyrozumiałość w tej kwestii.

## Schemat systemu



\*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

\*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-600PCU).

\*3 Należy używać standardowego kabla o maksymalnej długości 2,5 m.

\*4 Należy używać najnowszej wersji oprogramowania układowego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

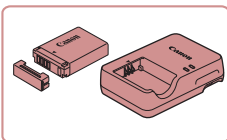
Skorowidz



## Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że niektóre akcesoria mogą być już niedostępne. Ponadto ich dostępność może się zmieniać w zależności od regionu.

### Zasilanie



#### Bateria NB-13L

- Bateria litowo-jonowa

#### Ładowarka CB-2LH/CB-2LHE

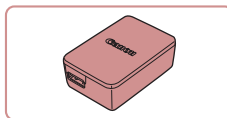
- Ładowarka do baterii NB-13L



- W przypadku korzystania z baterii innej firmy niż Canon pojawia się komunikat [Błąd komunikacji z baterią.] i konieczna jest reakcja ze strony użytkownika. Należy pamiętać, że firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia powstałe w wyniku wypadków, np. wadliwego działania lub pożarów, które zostaną spowodowane użyciem baterii innych firm niż Canon.
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu naładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.



#### Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC30/CA-DC30E

- Aby naładować dostarczoną w zestawie baterię, należy włożyć ją do aparatu. Kabel interfejsu IFC-600PCU (sprzedawany oddzielnie) jest niezbędny do podłączenia zasilacza do aparatu.

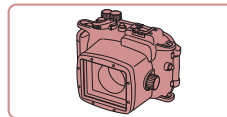
### Lampa błyskowa



#### Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

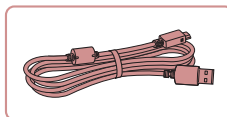
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej. Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

### Inne akcesoria



#### Obudowa wodoodporna WP-DC55

- Umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości do 40 metrów. Przydaje się również podczas fotografowania w deszczu, na plaży czy też na stokach narciarskich.



#### Kabel interfejsu IFC-600PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

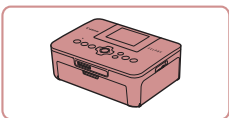
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



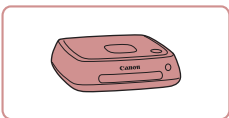
## Drukarki



### Drukarki marki Canon zgodne z PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

## Przechowywanie zdjęć i filmów



### Stacja Connect Station CS100

- Bank pamięci służący m.in. do przechowywania obrazów z aparatu, wyświetlania treści na podłączonym telewizorze, drukowania na drukarce zgodnej z komunikacją Wi-Fi oraz udostępniania treści w Internecie.

## Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

► Zdjęcia ► Filmy

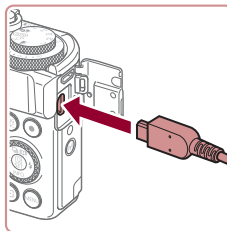
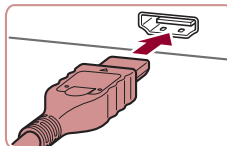
Zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI (o długości nieprzekraczającej 2,5 m, z wtyczką typu D od strony aparatu). Filmy nagrane w jakości obrazu [E-FHD 59.94P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-HD 23.97P], [E-FHD 50.00P], [E-FHD 25.00P] lub [E-HD 25.00P] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).

Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

**1** Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

**2** Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazda i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



### 3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału urządzenia zewnętrznego podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.



### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Po podłączeniu aparatu do telewizora funkcje ekranu dotykowego są niedostępne.



- Niektóre informacje nie są dostępne przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (198).
- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.
- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcje Lupa ostrości (88), Wyróżnianie MF (89) i Nocny wyświetl. (172) są wtedy niedostępne.

## Wkładanie i ładowanie baterii

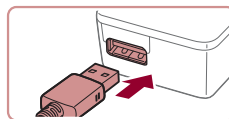
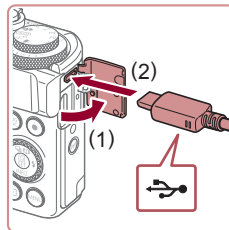
Do ładowania dostarczonej w zestawie baterii należy używać opcjonalnego zasilacza Compact Power Adapter CA-DC30/CA-DC30E i kabla interfejsu IFC-600PCU.

### 1 Włóż baterię.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności opisane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (19).
- Włóż baterię w sposób opisany w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (19).
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (19).

### 2 Podłącz do aparatu zasilacz Compact Power Adapter.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla interfejsu (sprzedawanego oddzielnie) zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).
- Włóż większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda zasilacza Compact Power Adapter.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

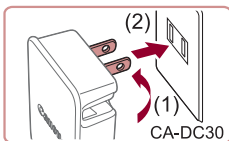
Menu ustawień

Aksesoria

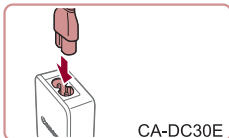
Dodatek

Skorowidz

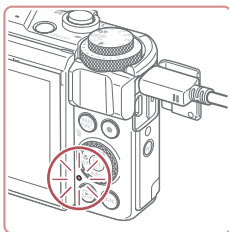




CA-DC30



CA-DC30E



### 3 Naładuj baterię.

- **CA-DC30:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz zasilacz Compact Power Adapter do gniazdka sieci elektrycznej (2).

- **CA-DC30E:** podłącz przewód zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu przewodu do gniazdka sieci elektrycznej.

- Rozpocznie się ładowanie i zaświeci się lampka ładowania przez USB.
- Po zakończeniu ładowania lampka zgaśnie.
- Wyjmij zasilacz Compact Power Adapter z gniazdka sieci elektrycznej i odłącz od aparatu kabel interfejsu.



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- Przed rozpoczęciem ładowania innej baterii należy upewnić się, że kabel interfejsu jest odłączony od aparatu, a następnie zamienić baterie.



- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (1219).
- Obrazy można oglądać, nawet gdy trwa ładowanie baterii. W tym celu należy włączyć aparat i wybrać tryb wyświetlania (124). W trakcie ładowania baterii nie można jednak fotografować ani filmować.
- Jeśli lampka ładowania przez USB nie świeci się, należy odłączyć od aparatu kabel interfejsu i podłączyć go ponownie.
- Naładowane baterie stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podręcznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

### Ładowanie baterii przy użyciu komputera

Baterię można też ładować, wkładając większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze, tak jak opisano w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie i ładowanie baterii” (180). Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



- Ładowanie jest niemożliwe, gdy aparat jest wyłączony.
- W przypadku niektórych komputerów ładowanie baterii może wymagać, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci. Przed podłączeniem kabla do portu USB w komputerze należy włożyć do aparatu kartę pamięci (19).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Korzystanie z oprogramowania

Aby skorzystać z funkcji następującego oprogramowania, pobierz oprogramowanie z witryny firmy Canon i zainstaluj ją na komputerze.

- CameraWindow
  - Importowanie obrazów do komputera
  - Rejestrowanie w aparacie stylów obrazów zapisanych na komputerze
- Image Transfer Utility
  - Konfiguracja synchronizacji obrazów (📖 162) i odbieranie obrazów
- Map Utility
  - Użyj mapy, aby wyświetlić informacje GPS, które zostały dodane do obrazów
- Digital Photo Professional
  - Przeglądanie, przetwarzanie i edytowanie zdjęć RAW
- Picture Style Editor
  - Edytowanie stylów obrazów oraz tworzenie i zapisywanie plików ze stylami obrazów



- Aby wyświetlić i edytować filmy na komputerze, użyj wstępnie zainstalowanego oprogramowania lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego z filmami nagranyymi aparatem.



- Program Image Transfer Utility można też pobrać ze strony ustawień funkcji synchronizacji obrazów w serwisie CANON IMAGE GATEWAY.

## Połączenie z komputerem za pomocą kabla

### Sprawdzanie konfiguracji komputera

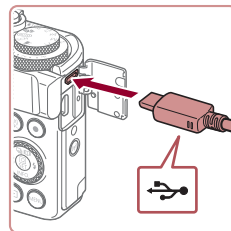
Szczegółowe wymagania systemowe wobec komputerów oraz informacje na temat ich zgodności z tym oprogramowaniem, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

### Instalowanie oprogramowania

Instrukcje instalacji oprogramowania można znaleźć w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (📖 147).

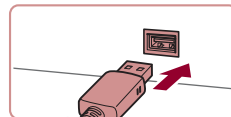
## Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Za pomocą kabla USB (sprzedawanego oddzielnie; wtyczka od strony aparatu: typu B mikro) można podłączać aparat do komputera i zapisywać na nim obrazy.



### 1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz pokrywę przy wyłączonym aparacie. Ustaw mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do komputera. Szczegółowe informacje na temat połączeń komputera można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

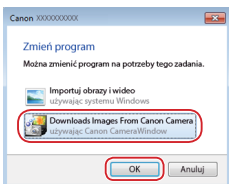
Skorowidz





## 2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

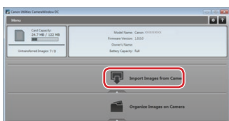
- Naciśnij przycisk [▶].
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- Windows: wykonaj opisane poniżej czynności.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze zmiany programu [📷].
- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].



- Kliknij dwukrotnie ikonę [📷].

## 3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.



- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [▶], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Aby wyświetlić zdjęcia na komputerze, użyj wstępnie zainstalowanego oprogramowania lub dostępnego powszechnie oprogramowania zgodnego ze zdjęciami zrobionymi aparatem.



- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [📷].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Zdjęcia RAW (lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW) mogą nie zostać zapisane.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Drukowanie zdjęć

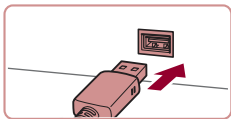
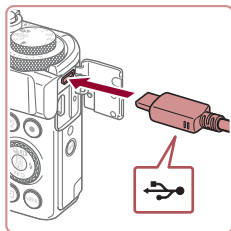
► Zdjęcia ► Filmy

Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu kabla umożliwia drukowanie zdjęć i konfigurowanie różnych ustawień dotyczących drukarki lub usług drukowania fotografii. W tym przykładzie drukowania zgodnego ze standardem PictBridge posłużono się drukarką Canon SELPHY CP. Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji obsługi własnej drukarki.

### Łatwe drukowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Wydrukuj zdjęcia, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge za pomocą kabla USB (sprzedawanego oddzielnie; wtyczka od strony aparatu: typu B mikro).

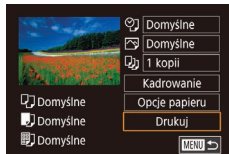


#### 1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

#### 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, wóź ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

#### 3 Włącz drukarkę.



#### 4 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [⦿].

#### 5 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [⦿], wybierz ikonę [🖨️], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⦿].

#### 6 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [⦿] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [⦿].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 4.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (179).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

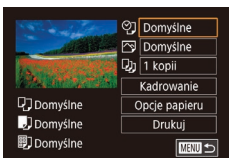
Dodatek

Skorowidz



## Konfigurowanie ustawień drukowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (📖 184).

### 2 Wprowadź ustawienia.

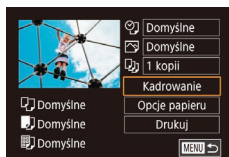
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀], a następnie naciśnij przycisk [👉]. Na następnym ekranie wybierz opcję (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętki [🌀]), a następnie naciśnij przycisk [👉], aby powrócić do ekranu drukowania.

🗨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
📄	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
👉	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (📖 185).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (📖 186).

## Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



### 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (📖 185) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [👉].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.



### 2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy pokrętło [🌀].
- Na koniec naciśnij przycisk [👉].

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (📖 184).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

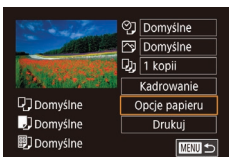
Dodatek

Skorowidz



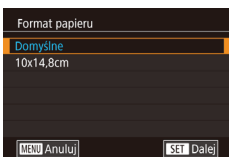
## Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy



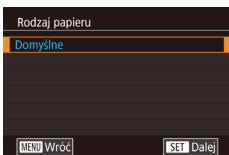
### 1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (185) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [OK].



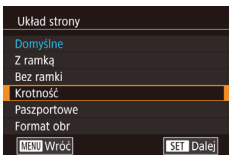
### 2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].



### 4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK].
- Po wybraniu opcji [Krotność] naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz liczbę zdjęć na stronie (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

### 5 Wydrukuj zdjęcie.

## Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 3:2.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

## Drukowanie zdjęć paszportowych

► Zdjęcia ► Filmy

### 1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (186) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].



### 2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz długość (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [OK]), a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

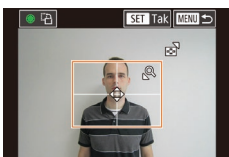
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





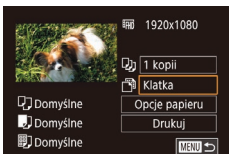
### 3 Wybierz obszar drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrzdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (185).

### 4 Wydrukuj zdjęcie.

## Drukowanie ujęć filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



### 1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrzdziale „Łatwe drukowanie” (184). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

### 2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [Klatka], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz opcję (za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●]), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby powrócić do ekranu drukowania.

### 3 Wydrukuj zdjęcie.

## Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk [SET], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [SET].
- Po wybraniu sceny do wydrukowania w sposób opisany w punktach 2–5 w podrzdziale „Wyświetlanie” (110) dostęp do ekranu widocznego tu w punkcie 1 można też uzyskać, wybierając za pomocą przycisków [◀][▶] ikonę [Drukuj] na panelu wyświetlania filmów, a następnie naciskając przycisk [SET].

## Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (189) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

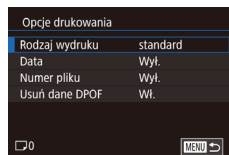


- Do listy drukowania nie można dodawać zdjęć RAW.

## Konfigurowanie ustawień drukowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Drukuj] wybierz opcję [Ustaw. druk.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokrętła [●] wybierz opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Na następnym ekranie wybierz i skonfiguruj niezbędne elementy (30).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Rodzaj wydruku	standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–



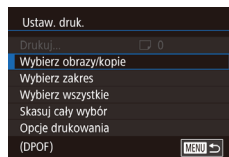
- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [P2] (21).

## Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶]4 wybierz opcję [Ustaw. druk.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [OK] wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie], a następnie naciśnij przycisk [OK] (30).

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokręta [OK], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.



### 3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼] lub pokręta [OK].
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

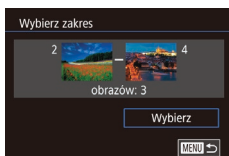




- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

## Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

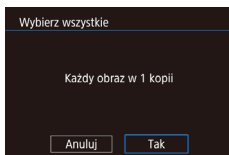
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (188), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (122).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

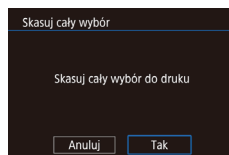
## Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (188), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

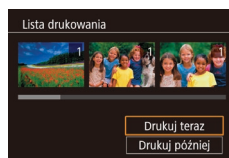
## Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (188), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [D] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

## Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy



- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (187–189), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [MENU], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



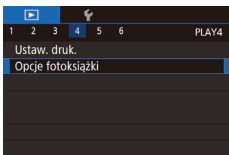


## Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą programu CameraWindow (182). Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

### Określanie sposobu wyboru



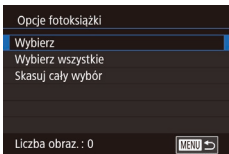
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [4] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

### Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



#### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (190), a następnie naciśnij przycisk [OK].

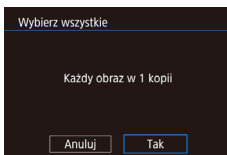


#### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK], a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [SET]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

### Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

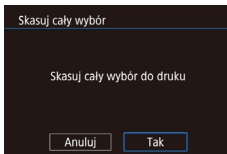
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (190), a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].

### Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (190), a następnie naciśnij przycisk [SET].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [OK] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [SET].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

### Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (18).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (19).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (19).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.
- Jeśli czynności te nie przynioszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (19).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (179).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📷110) naciśnij przycisk migawki do połowy (📷27).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📷29).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
  - Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Podczas fotografowania wyświetlanie na pełnym ekranie jest niedostępne (📷98).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📷37).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📷37).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📷52).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷95).
- Zwiększ czułość ISO (📷80).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📷52).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📷27).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📷219).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wi.] (📷53).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📷90, 📷95).

Zdjęcia są rozmyte.

- W zależności od warunków zdjęciowych fotografowanie z użyciem dotykowej migawki może sprzyjać częstszemu występowaniu rozmycia. Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo.

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie nacisnąć przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷95).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷78).
- Skoryguj jasność z pomocą opcji Autom. optymalizatora jasności (📷81).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📷78, 📷79).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷34).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷78).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📷78, 📷79).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📷37).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷217).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📷96, 📷103).
- Zwiększ czułość ISO (📷80).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷217).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷34).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📷96, 📷103).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📷80).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📷55).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wi.] (📷54). Spowoduje to włączenie lampki redukcji efektu czerwonych oczu (📷4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📷131).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📷169).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu Szybkie ustawienie są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu Szybkie ustawienie” i „Karta Fotografowanie” (📖200–📖206).

Nie pojawia się ikona Niemowlęta ani Dzieci.

- Ikony Niemowlęta i Dzieci nie będą wyświetlane, jeśli w informacjach dotyczących twarzy nie podano daty urodzenia (📖45). Jeśli ikony te nadal nie pojawiają się nawet po wprowadzeniu daty urodzenia, należy ponownie zarejestrować informacje dotyczące twarzy (📖46) lub upewnić się, że data i godzina są ustawione prawidłowo (📖172).

Opcje Funkcja Touch AF i Dotyk. migawka nie działają.

- Jeśli dotykasz krawędzi ekranu, opcje Funkcja Touch AF i Dotyk. migawka nie działają. Dotykaj obszarów bliżej środka ekranu.

## Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖169, 📖220).

Pojawia się ikona [!], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerwane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
  - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖169).
  - Ustaw niższą jakość obrazu (📖51).
  - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖220).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe w trybie [📷] (📖65).
- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybach [📹] (📖62) i [📹] (📖74).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Rejestrowane są liniowe zniekształcenia.

- Liniowe zniekształcenia mogą być rejestrowane, jeśli w obrębie kadru przedstawiającego ciemną scenę widoczne są lampy lub inne źródła jasnego światła. Należy zmienić kompozycję ujęcia w taki sposób, aby jasne źródła światła nie były widoczne w obrębie kadru ani w jego pobliżu.

## Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖169).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖24), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖173) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybach [📹] (📖62), [📹] (📖68, 📖74) i [📹] (📖74) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ dźwięk nie jest w nich rejestrowany.

Nie można uzyskać dostępu do ekranu Najważniejsze wydarzenia za pomocą przycisku [▲].

- Ekranu głównego nie można wyświetlać wtedy, gdy aparat jest połączony z drukarką. Odłącz aparat od drukarki.
- Ekranu głównego nie można wyświetlać podczas trwających połączeń za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Zakończ połączenie Wi-Fi.

Na ekranie głównym funkcji Najważniejsze wydarzenia nie jest wyświetlana odpowiednia ikona obiektu dla albumu.

- W trybie ekranu informacji podstawowych (📖112) przed przejściem do ekranu głównego funkcji Najważniejsze wydarzenia (📖136) wybierz zdjęcie przedstawiające imię osoby związanej z albumem.

## Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖26).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

- Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:
  - Naciśnij przycisk [ ] , aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk MENU i naciśnij równocześnie przyciski [ ] i [ ]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [ ] [ ] , po czym naciśnij przycisk [ ].

## Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku [ ].

- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki lub komputera za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (165).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfonu (153).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji Camera Connect (142).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi (147, 149).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (217). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.

Nie można wysłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.
- Nie można wysłać zdjęć RAW. W przypadku zdjęć zrobionych w formacie JPEG i RAW wysyłana jest tylko wersja JPEG. Zdjęcia w formacie RAW można jednak wysłać za pomocą opcji Synchronizacja obraz.
- Zdjęcia nie są przesyłane do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY ani do innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze, który odbiera zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchronizacja obraz. za pośrednictwem punktu dostępu (162). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie, aby przyspieszyć wysyłanie (161).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona [ ] .
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Po dodaniu do aparatu serwisu CANON iIMAGE GATEWAY na komputerze ani w smartfonie nie pojawia się żadne powiadomienie.

- Upewnij się, że podany adres e-mail jest prawidłowy i spróbuj jeszcze raz dodać miejsce docelowe.
- Sprawdź ustawienia poczty e-mail w smartfonie lub na komputerze. Jeśli ustawione jest blokowanie poczty e-mail z wybranych domen, możesz nie dostać powiadomienia.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (167).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

### Fotografowanie lub wyświetlanie

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (119).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania (119).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (119).

Błąd karty pamięciowej (1169)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (112) i włożeniu jej we właściwym kierunku (119), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca, aby wykonywać zdjęcia (134, 155, 177, 100) lub je edytować (129). Usuń zbędne zdjęcia (124) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (119).

Dotykowy AF niedost.

- Funkcja dotykowego AF jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania (200).

Dotykowy AF anul.

- Nie można już wykryć obiektu wybranego dla funkcji dotykowego AF (194).

Naładuj baterię (118).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (121)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu/Brak inf. iden.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (\*) są niedostępne w przypadku filmów. Edytowanie danych o identyfikacji (119)\*, powiększanie (120)\*, obracanie (126)\*, ulubione (127), edytowanie (129)\*, lista drukowania (187)\* i opcje fotoksiążki (190)\*.

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (122, 125, 189) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przechr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (187) lub opcji fotoksiążki (190) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (187) lub opcji fotoksiążki (190). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (121), usuwania (124), ulubionych (127), listy drukowania (187) lub opcji fotoksiążki (190).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie [1] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (168) lub sformatuj kartę pamięci (169).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





### Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📄184) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

### Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📄186). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

### Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

## Wi-Fi

### Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📄149).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

### Nie można okreś. punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

### Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

### Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📄149).

### Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

### Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kucharek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

### Niepowodzenie wysyłania

#### Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

#### Nie odebrano pliku/plików

##### Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub wóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

#### Nie odebrano pliku/plików

##### Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania.

#### Nie odebrano pliku/plików

##### Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

#### Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za przy użyciu opcji Synchr. obraz. (📄162).

#### Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

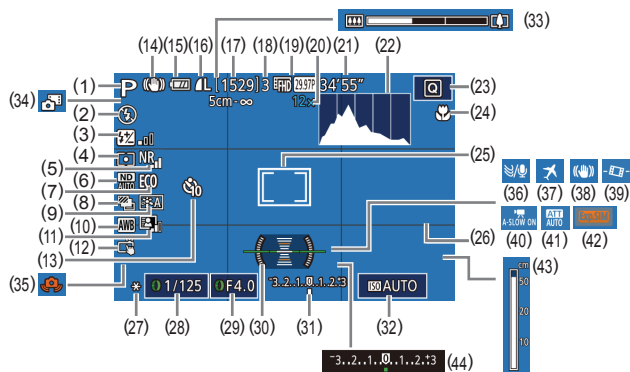
Skorowidz





## Informacje wyświetlane na ekranie

### Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- (1) Tryb fotografowania (ikoną sceny)
- (2) Tryb lampy błyskowej
- (3) Kompensacja mocy błysku/poziom mocy błysku
- (4) Metoda pomiaru
- (5) Redukowanie zakłóceń – High ISO
- (6) Filtr szary
- (7) Tryb Eco
- (8) Tryb migawki, fotografowanie w trybie sekwencji naświetlania/ sekwencji ostrości
- (9) Styl obrazów
- (10) Balans bieli
- (11) Automatyczny optymalizator jasności
- (12) Dotykowa migawka
- (13) Samowyzwalacz
- (14) Ikona trybu stabilizacji
- (15) Poziom naładowania baterii
- (16) Kompresja zdjęcia, rozdzielczość
- (17) Liczba zdjęć do zapisania
- (18) Maksymalna liczba zdjęć w serii

- (19) Jakość filmu
- (20) Powiększenie, cyfrowy telekonwerter
- (21) Pozostały czas
- (22) Histogram
- (23) Menu szybkich nastaw
- (24) Zakres ostrości, blokowanie AF
- (25) Ramka AF, ramka punktu pomiaru
- (26) Linie siatki
- (27) Blokowanie AE, blokowanie FE
- (28) Czas naświetlania
- (29) Przysłona
- (30) Poziom elektroniczny
- (31) Poziom ekspozycji
- (32) Czulość ISO
- (33) Pasek powiększenia
- (34) Tryb hybrydowy automatyczny
- (35) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia
- (36) Usuwanie wiatru
- (37) Strefa czasowa
- (38) Stabilizacja obrazu
- (39) Automatyczne poziomowanie
- (40) Automatyczna wolna migawka
- (41) Tłumik
- (42) Symulacja ekspozycji
- (43) Wskaźnik MF
- (44) Kompensacja ekspozycji

### Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Bateria niemal wyczerpana. Należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana. Należy natychmiast naładować baterię.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

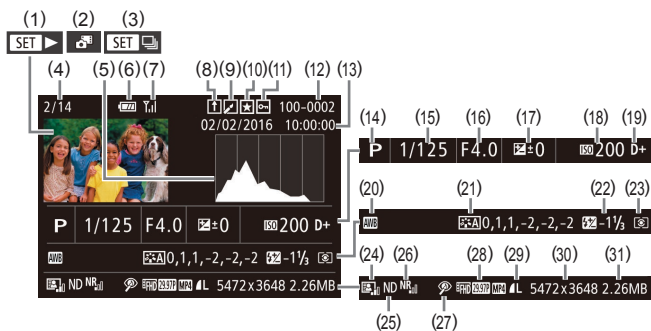
Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- |  |  |
|--|--|
| (1) Filmy (📖34, 📖110)                                | (15) Czas naświetlania (📖100, 📖101)                                      |
| (2) Przeglądy filmowe (📖114)                         | (16) Przysłona (📖101)  |
| (3) Odtwarzanie grupy (📖118)                         | (17) Poziom kompensacji ekspozycji (📖78)                                 |
| (4) Numer bieżącego obrazu/ całkowita liczba obrazów | (18) Czulość ISO (📖80)   |
| (5) Histogram (📖113)                                 | (19) Priorytet jasnych partii obrazu (📖82)                               |
| (6) Poziom naładowania baterii (📖197)                | (20) Bilans bieli (📖82)  |
| (7) Moc sygnału Wi-Fi (📖161)                         | (21) Korekta balansu bieli (📖83), szczegóły ustawień stylu obrazów (📖84) |
| (8) Synchronizacja obrazów (📖162)                    | (22) Lampa błyskowa (📖95), kompensacja mocy błysku (📖96)                 |
| (9) Edycja zdjęć (📖129), kompresja filmów (📖135)     | (23) Metoda pomiaru (📖79)  |
| (10) Ulubione (📖127)                                 | (24) Automatyczny optymalizator jasności (📖81)                           |
| (11) Ochrona (📖121)                                  |  |
| (12) Numer folderu — numer pliku (📖168)              |  |
| (13) Data/godzina rejestracji (📖20)                  |  |
| (14) Tryb fotografowania (📖200)                      |  |

- (25) Filtr szary (📖81), efekt odtwarzania krótkiego fragmentu filmowego (📖74)
- (26) Redukowanie zakłóceń - High ISO (📖80)
- (27) Zakres ostrości (📖87), korekta czerwonoczu (📖131)
- (28) Jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (📖51), odtwarzanie grupy (📖118)

- (29) Kompresja (jakość obrazu) (📖98)/rozdzielczość (📖51), przeglądy filmowe (📖36), RAW (📖98), MP4 (filmy), Albumy (📖136)
- (30) Zdjęcia: Rozdzielczość (📖220) Filmy: Czas wyświetlania (📖220)
- (31) Rozmiar pliku



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖179).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria











Dodatek

Skorowidz



## Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów

Poniższe czynności można wykonywać za pomocą panelu wyświetlania filmów dostępnego w sposób podany w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖110).

	Dotknij, aby wyświetlić panel głośności, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków [▲][▼]. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona [🔇].
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętła [🌀]). Dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni klip (📖136; aby kontynuować przeszukiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏮]).
	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏮]).
	Klatka następna (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏭]).
	Przeskocz do przodu* lub Następny klip (📖136; aby kontynuować przeszukiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⏭]).
	Usuwanie fragmentu filmowego (opcja widoczna tylko po wybraniu przeglądu filmowego (📖136))
	Skracanie (📖134)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖184).

\* Wyświetlanie klatki położonej około 4 s przed bieżącą klatką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków [◀][▶] przeszukiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego fragmentu filmowego).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





Funkcja / Tryb fotografowania		Kamera																Wideo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		C	M	Av	Tv	P	AE-L/AF-ON	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482

Funkcja	Tryb fotografowania	📷																📺									
		C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
Ręczne przełączanie ostrości podczas nagrywania filmów (📖72)		*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zmiana położenia ramki AF (📖91)	Centrum	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Urządzenie peryferyjne	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	*5	*5	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Dotykowy AF (📖94)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Wybieranie twarzy (📖93)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Dotykowa migawka (📖44)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	*6	–	
Zmiana sposobu wyświetlania informacji o fotografowaniu (📖29)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\*1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

\*2 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [📷].

\*3 W celu utrzymania optymalnej ekspozycji czułość ISO może być automatycznie dopasowywana do przysłony lub czasu naświetlania.

\*4 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej [📷].

\*5 Tylko po wybraniu opcji [MF].

\*6 Dostępna tylko podczas fotografowania. Brak możliwości wyznaczenia obiektu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz













Funkcja		Tryb fotografowania		Tryb fotografowania																Tryb fotografowania																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				C	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480

















## Karta Nastawy Ogólne

Karta	Element menu	Strona
👤1	Utwórz folder	📖168
	Numery plików	📖168
	Formatowanie	📖169
	Standard TV	📖170
	Poziom elektr.	📖52
	Obraz startowy	📖170
	👤2	Tryb Eco
Oszcz.energii		📖27
Jasność wyśw.		📖171
Nocny wyświetl.		📖172
Strefa czasowa		📖172
Data/godz		📖172
Cofaj obiektyw		📖173

Karta	Element menu	Strona
👤3	Wybór języka 🗣️	📖173
	Wyciszenie	📖173
	Głośność	📖173
	Opcje dźwięku	📖174
	Wskazówki	📖174
	Rozm. ikony tr./opis	📖174
👤4	Sterow. dotyk.	📖174
	Jednostki Miary	📖175
	Ustawienia komun. bezprzew.	📖141
	Wyśw. logo cert.	📖175
	Inform. o prawach autorskich	📖175
Nast.domyślne	📖176	

## Karta Moje menu

Karta	Element menu	Strona
★1	Nastawy Moje Menu	📖109

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



## Karta Wyświetlanie

Karta	Element menu	Strona
▶ 1	Ochrona	121
	Obracanie	126
	Usuń	124
	Ulubione	127
	Pokaz przezr.	121
▶ 2	Odtwarzanie albumu	136
	Wyś./odt. przeg. film.	114
	Miks krótkich klipów	140
	Wyszuk. obrazu	116
	Filtry twórcze	131
▶ 3	Zmień wielkość	129
	Kadrowanie	130
	Korekta czer.oczu	131
	Infor. o iden. twarzy	115
	Obróbka obrazu RAW	132
▶ 4	Opcje drukowania	187
	Opcje fotoksiążki	190

Karta	Element menu	Strona
▶ 5	Efekt przejścia	110
	Efekt miniatur	115
	Przewijanie	110
	Grupa obrazów	118
	Auto-obracanie	126
	Kontyn.wyśw	110
	Skoki za pom. Ⓜ	117
▶ 6	Ustaw dotknięcia	128
	Wyśw. inf. o odtwarzaniu	113

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Fala elektromagnetyczna może spowodować wadliwe działanie aparatu lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Nieużywaną baterię należy przechowywać w plastikowej torebce lub innym pojemniku. W przypadku niekorzystania z baterii przez dłuższy czas należy przed jej odłożeniem, około raz w roku, naładować ją, a następnie całkowicie rozładować za pomocą aparatu.

## Dane techniczne

### Aparat

#### Matryca

Rzeczywista liczba pikseli (Przetwarzanie obrazu może spowodować zmniejszenie liczby pikseli).....	Około 20,1 mln pikseli
Łączna liczba pikseli.....	Około 20,9 mln pikseli
Rozmiar obrazu .....	Typ 1,0

#### Obiektyw

Ogniskowa (odpowiednik dla kliszy 35 mm).....	8,8–36,8 mm (24–100 mm)
Stopień powiększenia .....	4,2x
Ogniskowa .....	24, 28, 35, 50, 85 i 100 mm

#### Powiększenie cyfrowe

Powiększenie.....	Około 4x
Maks. powiększenie (powiększenie cyfrowe x optyczne)...	Około 17x
Ogniskowa (maks. zbliżenie, odpowiednik dla kliszy 35 mm) .....	Odpowiednik około 400 mm

#### Ekran (monitor)

Typ.....	Kolorowy, ciekłokrystaliczny z matrycą TFT
Rozmiar ekranu .....	7,5 cm (3 cale)
Rzeczywista liczba pikseli.....	W przybliżeniu 1 040 000 punktów

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Serie zdjęć (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	
Szybkość (Zmienia się w zależności od fotografowanego obiektu, stopnia powiększenia i innych czynników, np. marki karty pamięci).	
ONE SHOT H:	Okolo 8,0 zdj./s (maks. 30 zdjęć)
ONE SHOT L:	Okolo 4,0 zdj./s
SERVO H:	okolo 5,4 zdj./s (maks. 46 zdjęć)
SERVO L:	Okolo 4,0 zdj./s
Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg lampy błyskowej (maks. oddalenie)	50 cm–7 m
Zasięg lampy błyskowej (maks. zbliżenie)	40 cm–4 m
Czas naświetlania	
Tryb automatyczny (ustawienia automatyczne)	
Zasięg we wszystkich trybach fotografowania	1–1/2000 s
Maks.	30 s
Min.	1/2000 s
Czas (jednostka: s)	Tryby Tv i M (BULB) 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000
Czas w ( )	tylko w trybie M
W trybie filmu Ręcznie nie można ustawić czasu 1/6 s ani dłuższego	

Przysłona	
Liczba F	1,8–11 (O) 2,8–11 (Z)
AF	
Metoda AF	Twarz+Śledzenie AF (liczba ramek AF: maks. 31), Jeden punkt AF
Format plików	Zgodność z systemem plików Design rule for Camera File system (DCF) i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych (zdjęcia)	
Format plików obrazu	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Typy obrazu	JPEG, RAW (oryginalny firmy Canon: 14-bitowy, CR2)
Typ danych (filmy)	
Format nagrywania	MP4
Wideo	MPEG-4 AVC/H.264
Dźwięk	MPEG-4 AAC LC (stereo)
Źródło zasilania	
Bateria	NB-13L
Interfejs	
Przewodowy	Hi-Speed USB (mikro), HDMI (typu D)
Bezprzewodowy	Wi-Fi
Dane techniczne:	
IEEE 802.11b/g/n	
Częstotliwość: 2,4 GHz	
Kanały: 1 – 11	
Zabezpieczenia: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)	
Komunikacja bliskiego zasięgu	
NFC	
Warunki otoczenia	
Temperatura	0–40°C

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Wymiary

(zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association;  
szer. x wys. x głęb.) ..... 105,5 x 60,9 x 42,2 mm

## Waga





(zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)  
Razem z baterią i kartą pamięci ..... Około 319 g  
Sam korpus aparatu ..... Około 294 g

## Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 265 zdjęć
Liczba zdjęć w trybie Eco	Około 355 zdjęć
Czas nagrywania filmów (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)* <sup>1</sup>	Około 55 min
Czas nagrywania filmów (Serie zdjęć)* <sup>2</sup>	Około 1 godz. 30 min
Czas odtwarzania* <sup>3</sup>	Około 5 godz.

- \*1 Łączny czas nagrywania powtarzanego w następujących warunkach:  
- W trybie [AUTO] z wartościami domyślnymi pozostałych ustawień  
- Z powtarzaniem nagrywania, zatrzymywaniem, powiększaniem i pomniejszaniem oraz włączaniem i wyłączeniem aparatu
- \*2 Łączny czas nagrywania powtarzanego w następujących warunkach:  
- W trybie [AUTO] z wartościami domyślnymi pozostałych ustawień  
- Bez powiększania i pomniejszania ani innych czynności  
- Automatyczne przerywanie/wznawianie po osiągnięciu określonego czasu lub rozmiaru nagrania
- \*3 Czas w przypadku wyświetlania zdjęć w formie pokazu przezroczy.

## Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (∞)	Maksymalne zbliżenie (☐)
AUTO*	–	5 cm–∞	40 cm–∞
Inne tryby		5 cm–∞	40 cm–∞
		5–50 cm	–
		5–50 cm	–
		1,5–20 m	1,5–20 m

\* Identycznie z włączonym ręcznym ustawianiem ostrości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





## Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci pomieści podaną niżej liczbę zdjęć o proporcjach obrazu 3:2 (50). Należy pamiętać, że liczba zdjęć, jakie można zarejestrować, zmienia się w zależności od proporcji obrazu.

Przybliżona liczba zdjęć mieszczących się na karcie pamięci o pojemności 16 GB

L		1786
		2999
M		3982
		6656
S1		6073
		11043
S2		7712
RAW		525

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

## Czas nagrywania na karcie pamięci

Rozmiar	Szybkość nagr./ Standard TV	Przybliżony czas nagrywania na karcie pamięci o pojemności 16 GB	Przybliżony czas nagrywania pojedynczych filmów
 (1920 x 1080)	59.94P (NTSC) 50.00P (PAL)	59 min 30 s	29 min 59 s
	29.97P,  23.98P *(NTSC) 25.00P (PAL)	1 godz. 26 min 5 s	29 min 59 s
 (1280 x 720)	29.97P (NTSC) 25.00P (PAL)	4 godz. 5 min 15 s	29 min 59 s
 (640 x 480)	29.97P (NTSC) 25.00P (PAL)	10 godz. 22 min 35 s	1 godz.

\* Rzeczywista szybkość nagrywania: 23,976 kl./s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Czasy nagrywania pojedynczych filmów są podawane z uwzględnieniem kart pamięci SD o klasie szybkości 10. Nagrywanie może się zatrzymać w przypadku korzystania z kart pamięci o niższej klasie szybkości. Nagrywanie zakończy się też automatycznie, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB lub nastąpi zapelnienie karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Bateria NB-13L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	1250 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C

## Ładowarka CB-2LH/CB-2LHE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania:	Okolo 2 godz. 10 min (przy użyciu baterii NB-13L)
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

## Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC30/CA-DC30E

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	5 V (prąd stały), 0,55 A
Czas ładowania:	Okolo 5 godz.* (przy używaniu w aparacie baterii NB-13L) * Czas ładowania zmienia się w zależności od aktualnego poziomu naładowania baterii.
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

- Wymiary, wagę i liczbę zdjęć, które można wykonać, ustalono zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



# Skorowidz

## A

Akcesoria 178  
Aparat  
  Nastawy domyślne 176  
Automatyczny optymalizator jasności 81  
Autoportret (tryb fotografowania) 58  
Av (tryb fotografowania) 101

## B

Balans bieli (kolor) 82  
Balans bieli według wzorca 83  
Bateria  
  Ładowanie 18  
  Oszczędzanie energii 27  
  Poziom 197  
  Tryb Eco 171  
Baterie → Data/godz  
  (bateria pamięci daty i godziny)

Blokowanie AE 78  
Blokowanie AF 95  
Blokowanie FE 97  
Blokowanie ostrości 90

## C

Camera Connect 142  
CameraWindow 182  
CANON iMAGE GATEWAY 153  
C (tryb fotografowania) 105  
Cyfrowy telekonwerter 90  
Czułość ISO 80

## D

Data/godz  
  Bateria pamięci daty i godziny 21  
  Ustawienia 20  
  Zegar światowy 172  
  Zmiana 21  
Dodawanie do zdjęć znaczników geograficznych 164  
Domyślne → Nastawy domyślne  
Dotknięcia 128  
dotknięcie 17  
Dotykowa migawka 44  
Dotykowy AF 94  
DPOF 187  
Drukowanie 184  
Dźwięki 173

## E

Edytowanie  
  Kadrowanie 130  
  Korekta czerwonych oczu 131  
  Zmiana wielkości zdjęć 129  
Edytowanie lub usuwanie informacji dotyczących połączeń 165  
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania) 63  
Efekt miniatury (tryb fotografowania) 62  
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) 61  
Ekran  
  Ikony 197, 198  
  Język wyświetlacza 21  
  Menu → Menu szybkich nastaw, menu

Ekran dotykowy 17  
Ekran informacji GPS 113  
ekran przeskoku 117  
Ekspozycja  
  Blokowanie AE 78  
  Blokowanie FE 97  
  Kompensacja 78

## F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 56  
Film poklatk. (tryb filmowania) 74  
Filmy  
  Czas nagrywania 220  
  Edytowanie 134  
  Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania) 51  
Film z funkcją iFrame (tryb filmowania) 76  
Filtr szary 81  
Filtry twórcze 131  
Fotografowanie  
  Data/godzina fotografowania → Data/godz  
  Informacje o obrazie 106, 197  
Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania 81  
Funkcje Wi-Fi 141

## G

Gniazdo 179, 184  
Gwiazda (tryb fotografowania) 65  
  Film poklatkowy gwiazd (tryb fotografowania) 68  
Gwiazdzista noc (tryb fotografowania) 66  
Ślady gwiazd (tryb fotografowania) 67

## I

Identyfikacja twarzy 45

## J

Jakość obrazu → Kompresja  
Język wyświetlacza 21

## K

Kadrowanie 130, 185  
Karty pamięci 2  
  Czas nagrywania 220  
Karty pamięci SD/SDHC/SDXC → Karty pamięci  
Kolor (balans bieli) 82  
Kompresja 98  
Komunikaty o błędach 195  
Korekta czerwonych oczu 131  
Krótkie fragmenty filmowe (tryb filmu) 74

## L

Lampa błyskowa  
  Błysk i długi czas naświetlania 96  
  Kompensacja mocy błysku 96  
  Włączanie 96  
  Wyłączanie lampy błyskowej 96  
Linie siatki 106

## Ł

Ładowarka 2, 178

## M

M (tryb fotografowania) 101  
Makro (zakres ostrości) 87  
Menu  
  Podstawowa obsługa 30  
  Tabela 200

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu Szybkie ustawienie  
Tabela 203

Metoda AF 90

Metoda pomiaru 79

Miękka ostrość  
(tryb fotografowania) 64

**N**

Najważniejsze wydarzenia 136

Nastawy domyślne 176

Nawiązywanie połączenia za  
pośrednictwem punktu dostępu 149

Nieostre tło (tryb fotografowania) 63

Numery plików 168

**O**

Obracanie 126

Obróbka obrazu RAW 132

Ochrona 121

Odtwarzanie → Wyświetlanie

Opcje fotoksiążki 190

Oprogramowanie

- Instalacja 147, 182
- Zapisywanie zdjęć na komputerze 182

Oszczędzanie energii 27

**P**

P (tryb fotografowania) 77

Panoramowanie  
(tryb fotografowania) 59

Pasek 2

PictBridge 179, 184

Podróżowanie z aparatem 172

pod wodą (tryb fotografowania) 57

Podwodne makro (zakres ostrości) 57

Pokaz przezr. 121

Portret (tryb fotografowania) 56

Powiększenie 22, 35, 41, 120

Powiększenie cyfrowe 41

Poziom elektroniczny 52

Program AE 77

Proporcje obrazu 50

Przeciąganie 17

Przewód HDMI 179

**R**

Ramki AF 90

RAW 98

Redukowanie zakłóceń przy wysokiej  
czułości ISO 80

Ręczne ustawianie ostrości  
(zakres ostrości) 88

Ręcznie (tryb filmu) 103

Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 98

Rozwiązywanie problemów 191

**S**

Samowyzwalacz 43

- Dostosowywanie samowyzwalacza 43
- Samowyzwalacz 2-sekundowy 43

Sceny nocne z ręki  
(tryb fotografowania) 56

Sekwencja ostrości 89

Serie zdjęć 39, 45

Servo AF 92

sprawdzanie ostrości 120

Stabilizacja obrazu 52, 99

Standardowy (tryb filmu) 72

Synchr. obraz. 162

Szer. zakr. dynam.  
(tryb fotografowania) 60

**T**

Tryb automatyczny  
(tryb fotografowania) 22, 34

Tryb Eco 171

Tryb hybrydowy automatyczny  
(tryb fotografowania) 36

Tryb punktu dostępu aparatu 147

Tryb szybki (zakres ostrości) 57

Tv (tryb fotografowania) 100

**U**

Ulubione 127

Ustawianie ostrości

- Blokowanie AF 95
- Dotykowy AF 94
- Ramki AF 90
- Servo AF 92
- Wspomaganie MF 89

Usuwanie 124

usuwanie wszystkich 124

Usuwanie wiatru 73

**W**

Wi-Fi, menu 144

Wskaźnik 33, 53, 54

Wybieranie twarzy 93

Wysyłanie zdjęć 158

Wysyłanie zdjęć do innego  
aparatu 158

Wysyłanie zdjęć do smartfona 142

Wysyłanie zdjęć do usług  
sieci Web 153

Wyszukiwanie 116

Wyświetlanie 24

- ekran przeskoku 117
- Pokaz przezroczy 121
- Powiększenie 120
- Widok miniatur 115
- Wyszukiwanie obrazów 116
- Wyświetlanie na telewizorze 179
- Wyświetlanie pojedynczych  
zdjęć 24

Wyświetlanie na telewizorze 179

**Z**

Zakres ostrości

- Makro 87
- Podwodne makro 57
- Ręczne ustawianie ostrości 88
- Tryb szybki 57

Zapisywanie zdjęć  
na komputerze 182

Zasilanie 178

- Bateria,
- Ładowarka

Zawartość zestawu 2

Zdalne fotografowanie 164

Zdjęcia

- Czas wyświetlania 54
- Ochrona 121
- Odtwarzanie → Wyświetlanie
- Usuwanie 124

Zegar 33

Zegar światowy 172

Ziarnisty Cz/B  
(tryb fotografowania) 64

Zmiana wielkości zdjęć 129

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje  
o aparacie

Tryb automatyczny/tryb  
hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



## Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN)

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie sieci WLAN
  - Możliwość używania sieci WLAN jest ograniczona w niektórych krajach i regionach oraz może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci Web i sprawdzić, gdzie dozwolone jest używanie sieci WLAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z użytkowaniem w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
  - zmiana lub modyfikacja produktu,
  - usunięcie z produktu etykiet certyfikatów
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN. Ustawienia beprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia beprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia beprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.

- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Należy korzystać z modułu beprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji beprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji beprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

## Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócone przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

## Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN.

Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględniać następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji  
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci  
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltracji innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

## Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.

- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię eXFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

## Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb Tv, Av, M i C

Tryb wyświetlania

Funkcje Wi-Fi

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz

