

Pro-Ject

AUDIO SYSTEMS

**Pro-Ject Elemental
GRAMOFON**

INSTRUKCJA OBSŁUGI

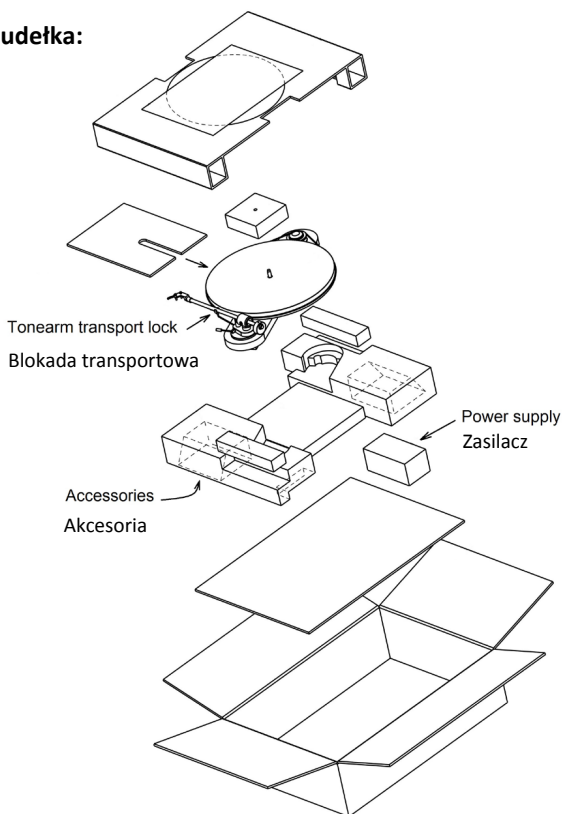
Drogi miłośniku muzyki,

Gratulujemy i dziękujemy za wybór gramofonu Pro-Ject Audio Systems.
Twój gramofon został wykonany ręcznie i rygorystycznie przetestowany przez wykwalifikowanych techników, aby zapewnić Ci lata przyjemnej, bezproblemowej obsługi
Jeśli potrzebujesz dodatkowej pomocy, skontaktuj się ze sprzedawcą.

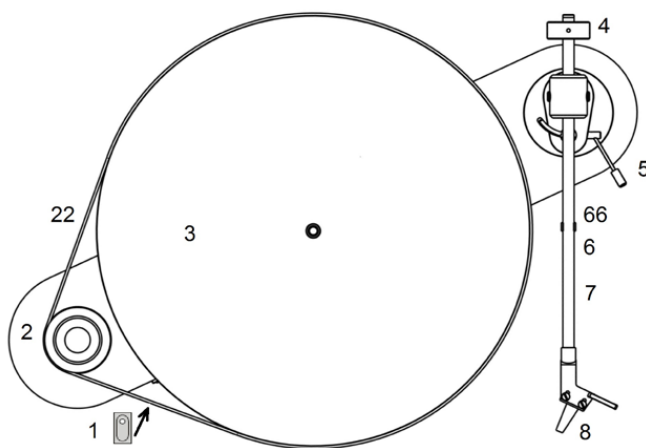
Uwaga:

Twój gramofon został dostarczony częściowo zdemontowany, aby uniknąć uszkodzenia wrażliwych części. Sprawdź i upewnij się, że opakowanie ani urządzenie nie zostały uszkodzone podczas transportu. Jeśli brakuje części lub urządzenie jest uszkodzone, prosimy niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą.

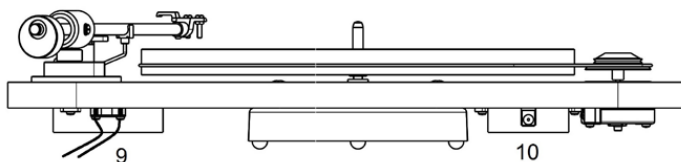
Po wyjęciu z pudełka:



Widok z góry Top view



Widok z tyłu Rear view



Sterowanie, funkcje i połączenia

1. Wyłącznik zasilania
 2. /22. Stopniowe koło pasowe i pasek napędowy*
 3. Talerz z matą filcową
 4. Przeciwwaga ramienia
 5. Dźwignia podnoszenia ramienia
 6. /66. Podpórka ramienia i zdejmowana blokada transportowa
 7. Ramię
 8. Osłona wkładki z uchwytem do podnoszenia i wkładką Ortofon OM 5E
 9. Przewód sygnałowy
 10. Gniazdo zasilania
- Zasilacz (nie pokazano) *
- Sześciokątny klucz imbusowy (nie pokazano) *

Instrukcje bezpieczeństwa

Zasilacz służy do podłączenia urządzenia do sieci. Upewnij się, że wtyczka jest łatwo dostępna przez cały czas użytkowania. Przytrzymaj wtyczkę podczas odłączania przewodu zasilającego. Nigdy nie dotykaj przewodu zasilającego, gdy masz mokre lub wilgotne ręce.

Unikaj zalania urządzenia płynami. Nigdy nie umieszczaj żadnych przedmiotów zawierających płyn, takich jak wazon z kwiatami, na urządzeniu lub w jego pobliżu. Nigdy nie rozlewaj płynu na urządzenie. Nigdy nie stawiaj źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece, na urządzeniu lub w jego pobliżu. Produktu nie należy używać w wilgotnych lub mokrych miejscach, obok wanny, zlewu, basenu lub w innych podobnych warunkach.

Trzymaj plastikowe torby i folie opakowaniowe z dala od dzieci, aby zapobiec ryzyku uduszenia.

Instalacja i przygotowanie do użytkowania

Uwaga: ** Twój gramofon został dostarczony z fabrycznie zamontowaną i wyregulowaną wkładką. Zignoruj instrukcje konfiguracji wkładki, chyba że zmienisz ją w późniejszym terminie.

Podczas montażu i regulacji mogą zostać utracone małe części, jeśli nie zostaną starannie umieszczone w odpowiednim pojemniku. Przed rozpoczęciem montażu zapoznaj się z częściami wymienionymi w instrukcji i ponumerowanymi na rysunkach.

Osobno zapakowane przedmioty są oznaczone gwiazdką *.

Upewnij się, że powierzchnia, na której chcesz używać gramofonu, jest pozioma (użyj poziomicy) przed umieszczeniem na niej gramofonu. Zamontuj pasek napędowy (22) wokół talerza (3) i część koła pasowego silnika (2) o mniejszej średnicy. Unikaj potu i tłuszczu na pasku, ponieważ pogorszy to wydajność i zmniejszy żywotność pasa. Użyj chłonnego papieru kuchennego, aby usunąć olej lub smar z zewnętrznej krawędzi talerza i paska.

Załóż matę filcową na trzpień talerza (3). Zdejmij blokadę transportową (66) z rury ramienia. Przechowuj blokadę transportową w oryginalnym opakowaniu, aby były dostępne do przyszłego transportu.

Regulacja siły docisku wkładki

Dostarczona przeciwwaga (8) jest odpowiednia dla wkładek o wadze od 3 do 7 g (waga nr 81). Przeciwwaga jest wstępnie ustawiona fabrycznie.

Podłączenie do wzmacniacza

Gramofon ma przewód sygnałowy (9) do podłączenia do wzmacniacza. Użyj wejścia Phono na wzmacniaczu. Upewnij się, że wejście gramofonowe zapewnia prawidłowe dopasowanie i wzmocnienie dla danego typu wkładki.

Zwróć uwagę, aby prawidłowo podłączyć lewy i prawy kanał. Prawy kanał jest zwykle oznaczony na czerwono, lewy kanał jest czarny lub biały. Sprawdź odpowiednie instrukcje dołączone do wzmacniacza. Przewód uziemiający wiązki ramienia powinien być podłączony do zacisku uziemienia wzmacniacza (jeśli jest dostępne). Szczegółowe informacje o produktach dotyczące wzmacniaczy gramofonowych Pro-Ject Audio można znaleźć na stronie internetowej Pro-Ject www.project-audio.com.

Zalecana impedancja obciążenia dla fabrycznie zamontowanej wkładki wynosi: 47k Ω / wejście MM.

Podłączenie zasilania sieciowego

Gramofon jest dostarczany z uniwersalnym zasilaczem odpowiednim dla twojego kraju.

Podłącz wtyczkę niskiego napięcia z zasilacza do gniazda (10) z tyłu odtwarzacza przed podłączeniem zasilania do sieci.

Włączanie i wyłączanie (silnik gramofonu)

Przełącznik (1) na dole włącza/wyłącza silnik gramofonu.

Zmiana prędkości odtwarzania

Przełóż pasek napędowy (22) na większą część koła pasowego silnika (2). Aby powrócić do 33 r.p.m. powtórz postępowanie, używając mniejszej części na kole pasowym.

Konserwacja i czyszczenie

Twój gramofon wymaga niewielkiej lub żadnej regularnej konserwacji. Usuń kurz lekko zwilżoną szmatką antystatyczną. Nigdy nie używaj suchej szmatki, ponieważ spowoduje to powstanie elektryczności statycznej, która przyciągnie więcej kurzu! Antystatyczne płyny czyszczące są dostępne w specjalistycznych sklepach, ale muszą być stosowane oszczędnie, aby uniknąć uszkodzenia części gumowych. Zaleca się zastosowanie osłony igły przed rozpoczęciem czyszczenia lub konserwacji, aby uniknąć uszkodzenia.

Jeśli gramofon nie jest używany przez dłuższy czas, pasek napędowy można zdjąć, aby zapobiec nierównemu rozciągnięciu.

Dopasowanie i podłączenie wkładki

Można zamontować wszystkie wkładki z otworami montażowymi pół cala. Proszę wziąć pod uwagę odpowiednią masę wkładu, ponieważ to ramię jest zoptymalizowane do lekkich wkładek, takich jak seria OM. Pozostaw osłonę ochronną igły, zamontuj wkładkę na głowicy za pomocą dostarczonych śrub, przepuszczając jedną śrubę przez każde gniazdo w głowicy (8). Nie dokręcaj jeszcze śrub.

Połącz przewody ramienia z pinami wkładki w następujący sposób:

biały	lewy kanał dodatni (L +)
czerwony	prawy kanał dodatni (R +)
zielony	prawy kanał zwrotny (R -)
niebieski	lewy kanał zwrotny (L -)

Pełną jakość dźwięku gramofonu można osiągnąć tylko wtedy, gdy wkładka jest prawidłowo ustawiona. Pewne narzędzia, takie jak narzędzie do wyrównywania Pro-Ject Audio Systems, są wymagane do prawidłowego wykonania tej pracy.

Uwaga: regulacja wkładki i ramienia wymaga największej staranności, aby uniknąć uszkodzenia wkładki lub ramienia. Poproś swojego lokalnego dealera o pomoc, jeśli nie jesteś pewien jakichkolwiek niezbędnych kroków i środków ostrożności, które należy podjąć.

Przydatne porady

Gramofon powinien być umieszczony na powierzchni o niskim rezonansie, takiej jak drewno lub płyta wielowarstwowa, aby uniknąć wibracji strukturalnych zakłócających odtwarzanie.

Dane techniczne - gramofon Pro-Ject Elemental

Prędkości nominalne	33/45 r.p.m.
Różnica prędkości	33: 0,80% 45: 0,70%
Wow oraz flutter	33: 0,29% 45: 0,27%
Sygnal do hałasu	65 dB
Efektywna masa ramienia	8 g
Efektywna długość ramienia	8,6" (218,5mm)
Zwis	22 mm
Pobór energii	4,0 W
Zasilacz zewnętrzny	15V/500 mA DC z wtyczką sieciową dla PL
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	430 x 90 x 300 mm
Waga	2,7 kg
Wymiary opak. (szer. x wys. x gł.)	430 x 90 x 300 mm
Waga z opakowaniem	2,7 kg

Dane techniczne - wkładka MM Ortofon OM 5E

Zakres częstotliwości	20-25 000 Hz
Separacja kanałów	22 dB/1 kHz
Napięcie wyjściowe	4 mV
Zalecana impedancja obciążenia	47 kohm/podłączenie wzmacniacza – wejście MM
Zgodność / typ igły	20 µm/mN – eliptyczne
Zalecana siła docisku	17,5 mN
Waga	5 g

Potencjalne nieprawidłowe użycie i usterki

Gramofony Pro-Ject są produkowane zgodnie z najwyższymi standardami i podlegają surowej kontroli jakości przed opuszczeniem fabryki. Usterki, które mogą wystąpić, niekoniecznie są spowodowane wadami materiałowymi lub produkcyjnymi, ale czasami mogą być spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem lub niefortunnymi okolicznościami. Dlatego dołączono następującą listę typowych symptomów usterek.

Talerz nie obraca się, mimo że urządzenie jest włączone:

- Urządzenie nie jest podłączone do zasilania sieciowego.
- Brak zasilania w gniazdku.
- Pasek napędowy nie jest założony lub ześlizgnął się.

Brak sygnału na jednym kanale lub obu kanałach:

- Brak przesyłu sygnału z wkładki do wewnętrznego okablowania ramienia lub do przewodu ramienia lub do gramofonu lub między gramofonem a wzmacniaczem. Może to być spowodowane wadliwą wtyczką, pękniętym drutem lub złączem lutowanym lub po prostu luźnym połączeniem na linii wtyk / gniazdo.
- Wejście gramofonowe nie jest wybrane dla wzmacniacza.
- Wzmacniacz nie jest włączony.
- Wzmacniacz lub głośniki są uszkodzone lub wyciszone.
- Brak połączenia z głośnikami.

Silny szum na wejściu gramofonowym:

- Brak uziemienia między wkładką lub ramieniem lub kablem ramienia a wzmacniaczem lub pętlą uziemienia.

Zniekształcony lub niespójny dźwięk z jednego lub obu kanałów:

- Gramofon jest podłączony do niewłaściwego wejścia wzmacniacza lub przełącznik MM / MC jest nieprawidłowo ustawiony.
- Uszkodzona igła lub wspornik.
- Zła wartość r.p.m, pasek napędowy jest nadmiernie rozciągnięty lub brudny, łożysko talerza jest bez oleju, brudne lub uszkodzone.

Serwis

W przypadku napotkania problemu, którego nie jesteś w stanie usunąć lub zidentyfikować pomimo powyższych informacji, skontaktuj się ze sprzedawcą w celu uzyskania dalszych porad. Tylko wtedy, gdy problem nie może zostać rozwiązany, gramofon powinien zostać wysłany do dystrybutora w Twoim kraju.

Naprawy gwarancyjne będą wykonywane tylko wtedy, gdy urządzenie zostanie zwrócone prawidłowo zapakowane. Z tego powodu zalecamy zachowanie oryginalnego opakowania.

Nigdy nie wysyłaj gramofonu, nie upewniając się, że jest on bezpiecznie zdemontowany i prawidłowo zapakowany w oryginalne opakowanie, zgodnie ze schematami na ostatniej stronie niniejszej instrukcji obsługi.

Należy założyć zaślepkę zabezpieczającą wkładkę i blokadę transportową na rurkę ramienia (66) przed ostrożnym zapakowaniem gramofonu.

Gwarancja

Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprzestrzeganiem instrukcji użytkowania i / lub transportu bez oryginalnego opakowania. Modyfikacja lub zmiana jakiegokolwiek części produktu przez osoby nieupoważnione powoduje zwolnienie producenta z wszelkiej odpowiedzialności wykraczającej poza zgodne z lokalnym prawem prawa klienta.

Zastrzeżenia

Informacje były poprawne w momencie oddania do druku. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w specyfikacji technicznej bez uprzedniego powiadomienia, jeśli uzna to za konieczne do utrzymania nieustannie trwającego procesu rozwoju technicznego.



Pro-Ject Audio Systems jest zarejestrowanym znakiem towarowym należącym do H. Lichtenegger.
Pro-Ject Audio Systems
www.pro-ject.com
Wszelkie prawa zastrzeżone.

Dystrybutor:
Horn Distribution S.A.
ul. Kurantów 34, 02-873 Warszawa