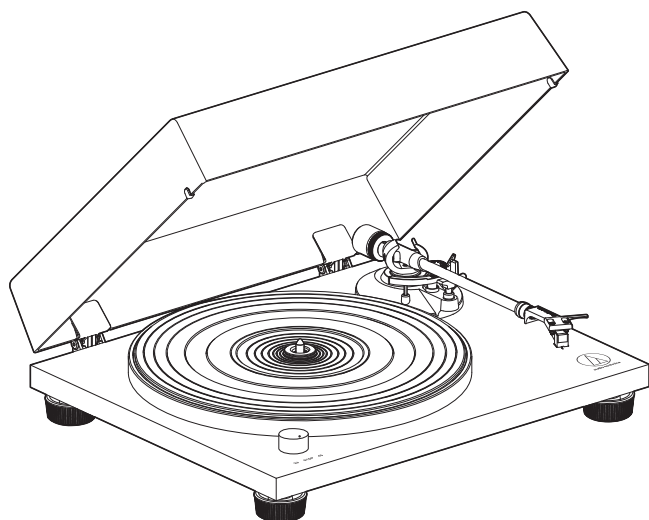




# AT-LPW40WN/AT-LPW30TK

## Instrukcja obsługi

Gramofon z napędem paskowym



## Wstęp

Dziękujemy za zakup produktu Audio-Technica.

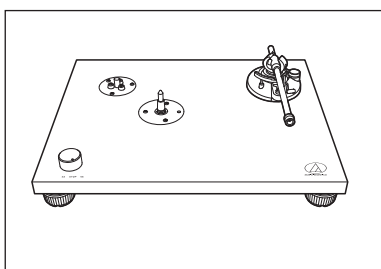
Przed rozpoczęciem korzystania z produktu prosimy przeczytać całą instrukcję obsługi w celu zagwarantowania poprawnego korzystania z produktu. Prosimy zachować instrukcję do wykorzystania w przyszłości.

Ten produkt może być używany tylko w kraju, w którym jest sprzedawany. Należy sprawdzić, czy napięcie zasilania i wtyczka kabla zasilającego są odpowiednie dla kraju zamieszkania użytkownika.

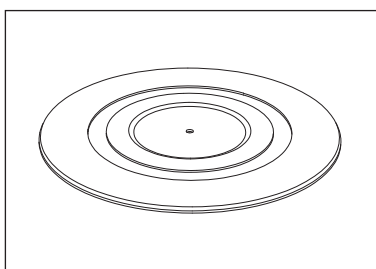
## Zawartość opakowania

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdzić, czy wszystkie elementy wymienione poniżej znajdują się w zestawie.

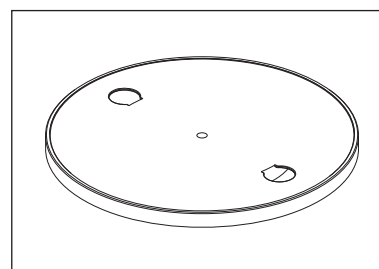
Jeśli jakiś element brakuje lub są one uszkodzone, należy skontaktować się z najbliższym sprzedawcą Audio-Technica.



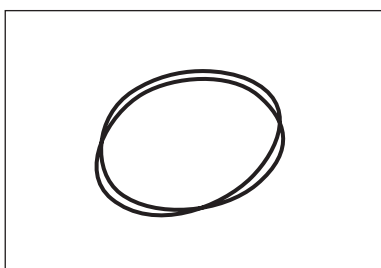
• Korpus gramofonu



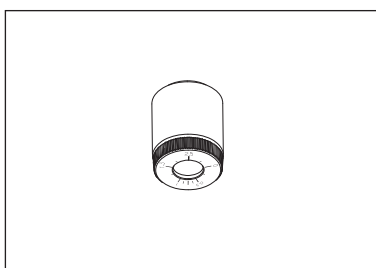
• Mata gramofonu



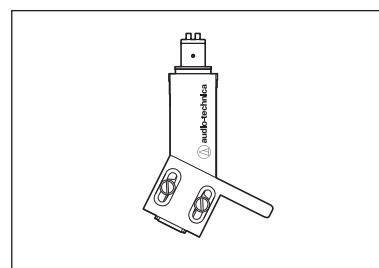
• Talerz obrotowy



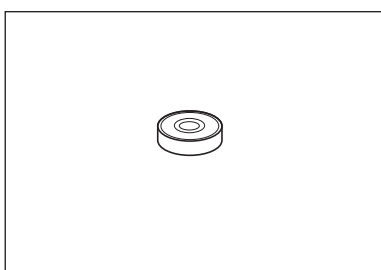
• Pasek napędowy



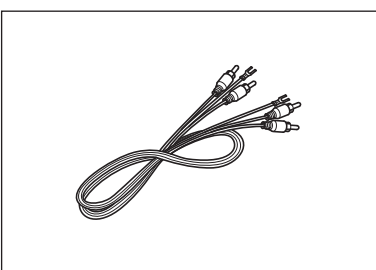
• Przeciwwaga



• Główna (AT-HS4) z wkładką stereo VM\*



• Adapter 45 obr./min



• Kabel audio RCA (około 1,0 m)

- Pokrywa przeciwpylowa
- Zawiasy pokrywy przeciwpylowej
- Zasilacz z kablem zasilającym (około 1,5 m)  
Wtyczkę kabla zasilającego można zdemontować.
- Skrócona instrukcja obsługi
- Problemy i ich usuwanie

\*AT-LPW40WN: AT-VM95E / AT-LPW30TK: AT-VM95C

Po zakupie zalecamy zachowanie wszystkich opakowań w celu ewentualnego przyszłego przechowywania, transportu lub wysyłki.

## Środki bezpieczeństwa

### Ważne informacje

#### Ostrzeżenie:

- Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

#### Uwaga:

- Urządzenie nie może być narażone na zamoczenie lub ochłapanie, a na zestawie nie wolno kłaść przedmiotów z płynami, np. wazonów.
- Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, nie otwierać obudowy.
- Serwisowanie produktu powierzać wyłącznie wykwalifikowanym serwisantom.
- Nie narażać tego urządzenia na działanie zbyt wysokich temperatur spowodowanych np. bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, ognia itp.
- Nie narażać tego urządzenia na silne uderzenia.
- Urządzenie powinno znajdować się na tyle blisko gniazdka sieciowego, aby można było łatwo chwycić wtyczkę kabla zasilającego w dowolnej chwili.
- W razie sytuacji awaryjnej niezwłocznie odłączyć kabel zasilający.
- Aby uniknąć pożaru, nie umieszczać żadnych źródeł otwartego płomienia (np. zapalonych świec) na tym urządzeniu.
- Nie instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, np. na półce z książkami itp.
- Instalować to urządzenie wyłącznie w miejscu o dobrej wentylacji.
- Tabliczka znamionowa znajduje się na spodzie tego urządzenia.

## Wskazówki dotyczące użytkowania

### Korpus gramofonu

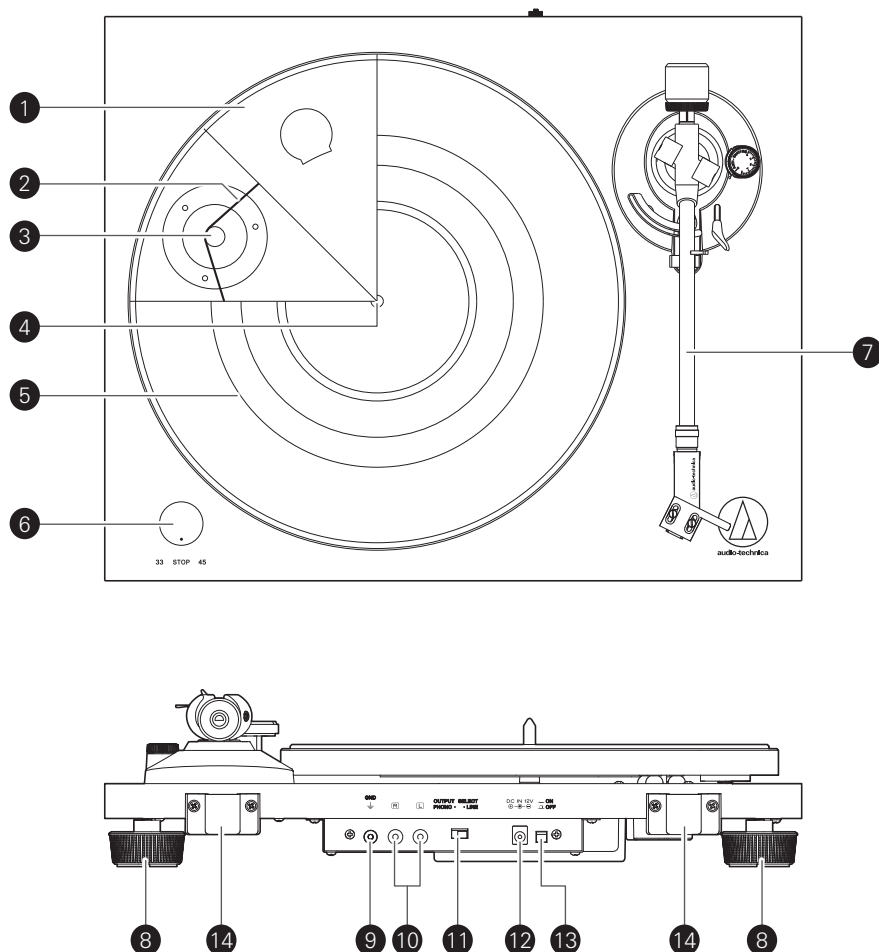
- Nie ustawiać i nie używać produktu w miejscach bardzo gorących lub wilgotnych, brudnych lub narażonych na skrajne drgania.
- Produkt umieścić na płaskiej i równej powierzchni.

### Wkładka

- Zakładać osłonę ochronną, aby chronić igłę, gdy produkt nie jest w użytku.
- Nie dotykać igły wkładki palcami.
- Nie pozwalać, aby igła wkładki uderzała o talerz obrotowy lub krawędź płyty.

# Nazwy części i ich funkcje

## Schemat ogólny

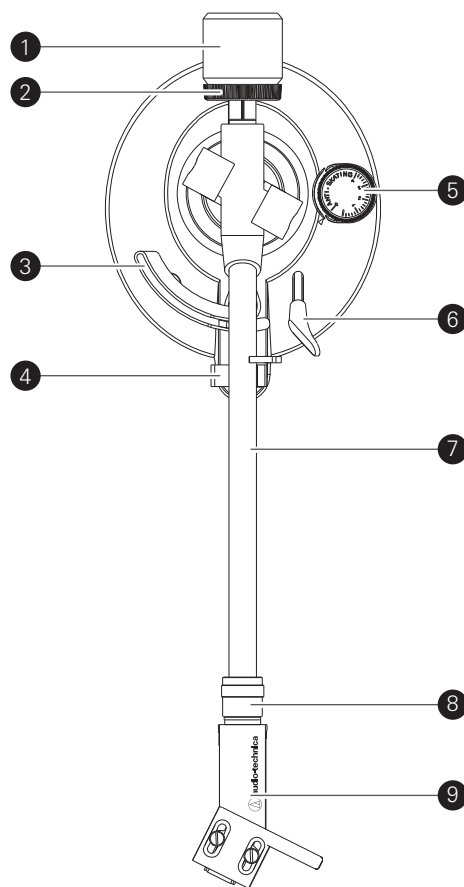


- 1** Talerz obrotowy
- 2** Pasek napędowy  
Instalacja paska napędowego jest wymagana do działania.
- 3** Koło pasowe silnika
- 4** Wrzeciono
- 5** Mata gramofonu
- 6** Pokrętko sterujące  
Służy do uruchamiania i zatrzymywania gramofonu oraz do wyboru prędkości obrotowej talerza.
- 7** Ramię  
Szczegółowe informacje zawarto w punkcie „Ramię gramofonu” na str. 4.
- 8** Nóżki  
Służą do wypoziomowania produktu.
- 9** Gniazdo uziemienia  
Połączyć złącze uziemienia wzmacniacza z tym gniazdem za pomocą przewodu uziemiającego kabla audio RCA.
- 10** Gniazda wyjścia sygnału stereo  
Podłączyć kabel audio RCA do tych gniazd. Podłączyć kabel do gniazda wejściowego gramofonowego (PHONO) wzmacniacza albo do gniazda wejścia liniowego wzmacniacza. Czerwone gniazdo odpowiada za kanał prawy, a białe gniazdo za kanał lewy.
- 11** Przełącznik wyboru sygnału wyjściowego  
W przypadku podłączenia do gniazda wejściowego gramofonowego (PHONO) wzmacniacza, ustawić ten przełącznik w położenie „PHONO”. W przypadku podłączenia do gniazda AUX wzmacniacza, ustawić ten przełącznik w położenie „LINE”.
- 12** Gniazdo zasilania  
Podłączyć zasilacz.
- 13** Włacznik zasilania  
Służy do włączania (ON) i wyłączania (OFF) urządzenia.
- 14** Mocowanie zawiasów pokrywy przeciwpylkowej

# Nazwy części i ich funkcje

## Ramię gramofonu

- 1 Przeciwwaga  
Wyważa ramię i zapewnia jego regulację gwarantującą odpowiedni nacisk igły.
- 2 Pokrętko regulacji nacisku igły  
Służy do regulacji i ustawiania nacisku igły.
- 3 Podnośnik ramienia  
Służy do poruszania ramieniem w pionie w celu dostawiania do płyty i odstawiania od płyty.
- 4 Oparcie ramienia z zaciskiem  
Zacisk służy do mocowania ramienia w celu jego unieruchomienia.
- 5 Pokrętko regulacji funkcji „anti-skate”  
Podczas odtwarzania płyty na końcówkę igły działa siła dośrodkowa. Tej sile można przeciwdziałać, ustawiając równe wartości dla funkcji „anti-skate” oraz dla nacisku igły.
- 6 Dźwignia sterowania podnoszeniem ramienia  
Służy do obsługi podnoszenia ramienia.
- 7 Ramię  
Ramię gramofonu.
- 8 Pierścień blokujący  
Obracać pierścieniem w lewo (przeciwnie do wskazówek zegara), aby zamocować główkę ramienia. Aby zdemontować główkę, obracać pierścieniem w prawo.
- 9 Główna i wkładka  
Wkładka\* jest przymocowana do główki (AT-HS4).  
\*AT-LPW40WN: AT-VM95E / AT-LPW30TK: AT-VM95C



# Przygotowanie do użytku

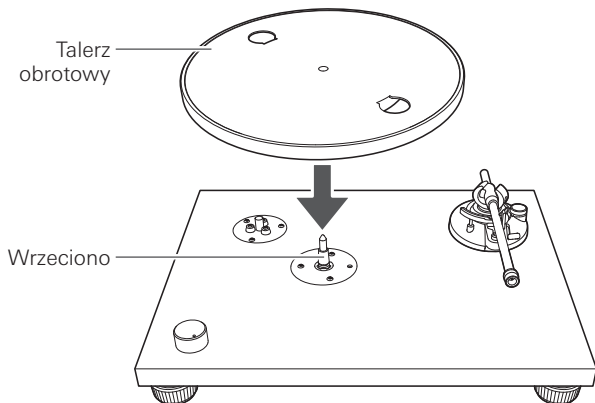
## Położenie talerza obrotowego

Niniejszy produkt wymaga przeprowadzenia pewnych czynności montażowych przed pierwszym użyciem.

W trakcie montażu wszelkie podłączenia należy wykonywać przy odłączonym przewodzie zasilania.

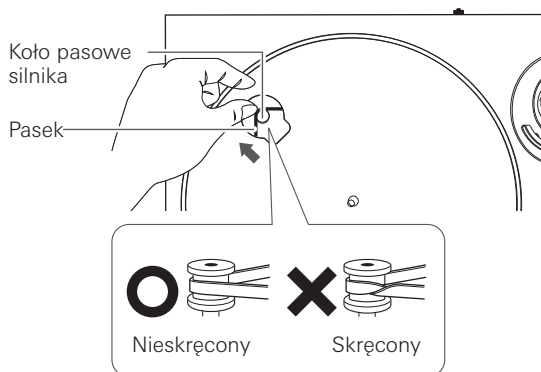
### 1. Nałożyć talerz obrotowy na wrzeciono.

- Aby uniknąć uszkodzenia wrzeciona podczas nakładania talerza obrotowego, dopasować położenie wrzeciona do otworu w talerzu, a następnie powoli nakładać talerz.
- Dopilnować, aby talerz był całkowicie nałożony na wrzeciono.



### 2. Założyć pasek na pierścień napędowy talerza obrotowego pod talerzem, upewniając się, aby pasek był ułożony płasko po nałożeniu, po czym nałożyć pasek na koło pasowe silnika.

- Dopilnować, aby pasek nie został skrzywiony.

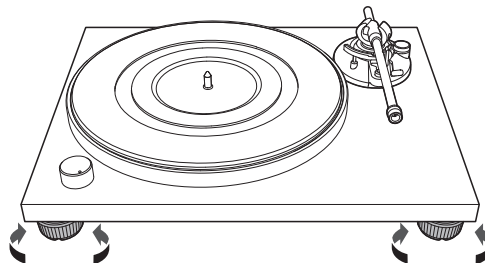


## Ustawienie gramofonu

- Umieścić produkt na płaskiej, poziomej powierzchni.
- Aby uniknąć wpływu drgań i ciśnienia akustycznego, nie ustawiać produktu obok takich przedmiotów, jak np. głośniki.
- Produkt może odbierać zakłócenia radiowe, jeśli będzie ustawiony obok radioodbiornika. Z tego powodu starać się ustawiać produkt z dala od radioodbiorników.
- Jeśli produkt znajduje się w pobliżu urządzenia (telefon komórkowy itp.), które emituje silne fale radiowe, mogą występować zakłócenia w postaci szumów.

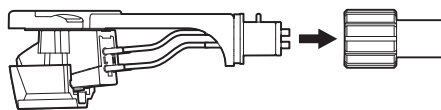
## Poziomowanie gramofonu

1. Po ustawieniu produktu w miejscu użytkowania, wyregulować nóżki, aby wypoziomować produkt.
  - W razie potrzeby można użyć poziomnicy (sprzedawanej oddzielnie), aby zagwarantować wypoziomowanie produktu.

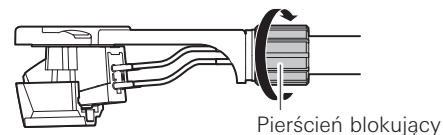


## Montaż ramienia

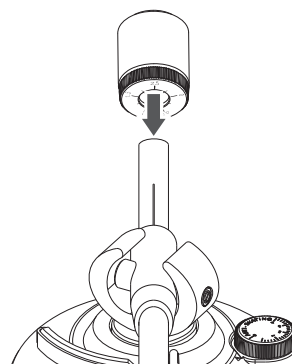
1. Usunąć opaskę zaciskową użytą do zamocowania ramienia na czas transportu.
  - Użyć zacisku w celu tymczasowego przymocowania ramienia do oparcia ramienia.
2. Włożyć główkę w ramię.
  - Trzymać główkę za jej prawą i lewą krawędź, aby nie uszkodzić igły ani nie przeciąć przewodów wkładki.



3. Po włożeniu główki przekręcić pierścień blokujący przeciwnie do wskazówek zegara (w lewo).



4. Z pokrętką regulacji nacisku igły ustawionym naprzód, podłączyć przeciwwagę do tylnej części ramienia, a następnie powoli obracać ją przeciwnie do wskazówek zegara (w lewo, aż do usłyszenia odgłosu kliknięcia).



# Przygotowanie do użytku

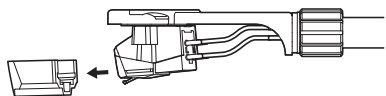
## Wyważenie i nacisk igły ramienia

Aby wkładka mogła prawidłowo odtwarzać dźwięk z rowków płyty, wyważenie i nacisk igły ramienia należy wyregulować w celu dopasowania do parametrów wkładki. Jeśli wyważenie i nacisk igły ramienia nie zostaną wyregulowane poprawnie, płyta lub igła wkładki mogą ulec uszkodzeniu.

- Nie wolno przeciągać igły wkładki w poprzek płyty lub maty gramofonu podczas regulacji wyważenia lub nacisku ramienia. Takie postępowanie może prowadzić do uszkodzenia igły.

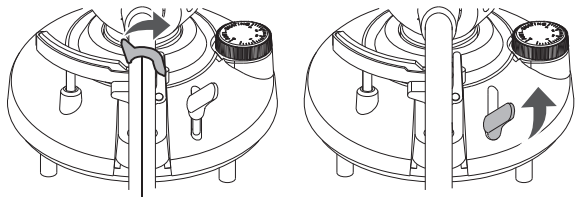
## Regulacja wyważenia ramienia

1. Zdjąć osłonę ochronną wkładki.



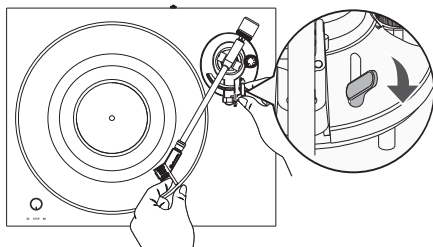
2. Odblokować ramię i podnieść dźwignię sterowania podnoszeniem ramienia.

- Ramię jest przechylone, ponieważ jego wyważenie nie zostało jeszcze wyregulowane.



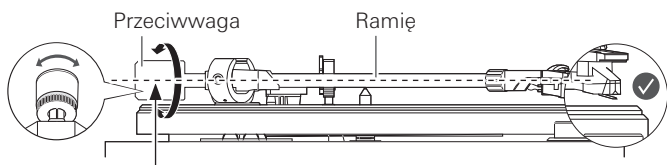
3. Umieścić ramię nad talerzem. Trzymać główkę i całkowicie opuścić dźwignię sterowania podnoszeniem ramienia.

- Nie pozwolić, aby igła dotknęła talerza.



4. Nadal lekko trzymając główkę, obracać przeciwwagę, aby wyregulować wyważenie ramienia.

- Wyregulować wyważenie tak, aby ramię było ułożone poziomo po puszczeniu główki.



Wyregulować, aby ramię było ustawione poziomo

5. Odstawić ramię na oparcie ramienia.

## Regulacja nacisku igły

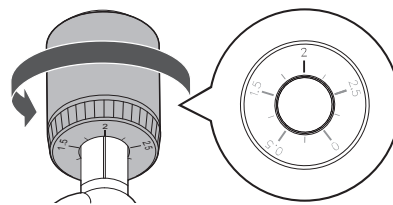
1. Podpierając przeciwwagę tak, aby się nie poruszała, obracać pokrętką regulacji nacisku igły w taki sposób, aby jego położenie oznaczone „0” znalazło się w jednej linii z linią środkową ramienia.

- Nacisku igły nie reguluje się po prostu poprzez obracanie pokrętką regulacji nacisku igły.



2. Obracać razem przeciwwagę oraz pokrętką regulacji nacisku igły z położenia 0 (w lewo), aż linia środkowa będzie ustawiona na zalecaną wartość docisku dla używanej wkładki.

- Skorzystać z danych technicznych producenta wkładki, aby uzyskać zalecaną wartość nacisku igły.
- Wartość nacisku igły dla wkładki dołączonej do tego produktu wynosi 2,0 g.

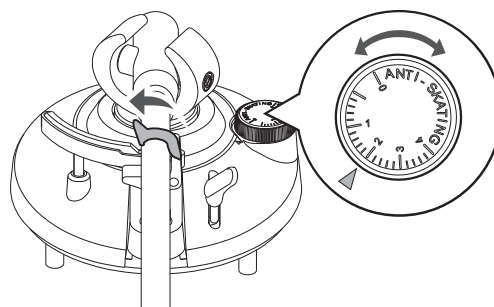


## Regulacja funkcji „anti-skate”

Podczas odtwarzania płyty na końcówkę igły działa siła dośrodkowa. Tej sile można przeciwdziałać, ustawiając równe wartości dla funkcji „anti-skate” oraz dla nacisku igły.

1. Ustawić pokrętkę regulacji funkcji antiskating tak, aby wskazywało na taką samą wartość, jak wartość nacisku igły.

- Wartość nacisku igły dla wkładki dołączonej do tego produktu wynosi 2,0 g.



# Przygotowanie do użytku

## Montaż/demontaż pokrywy przeciwpyłowej

Aby zamocować pokrywę przeciwpyłową, należy włożyć zawiasy pokrywy przeciwpyłowej w dwa mocowania zawiasu pokrywy przeciwpyłowej z tyłu obudowy gramofonu. Aby zdemontować pokrywę przeciwpyłową, powoli wyciągnąć ją z mocowań zawiasu pokrywy przeciwpyłowej.

## Ustawianie przełącznika wyboru sygnału wyjściowego

Gramofon Audio-Technica LPW40 wyposażony jest w przedwzmacniacz gramofonowy. Można używać tego produktu, nawet jeśli nie posiada się wzmacniacza gramofonowego lub zewnętrznego urządzenia wyposażonego we wbudowany wzmacniacz, podłączając aktywny głośnik itp. Ustawić sygnał wyjściowy przy pomocy przełącznika wyboru sygnału wyjściowego zgodnie z opisem poniżej.

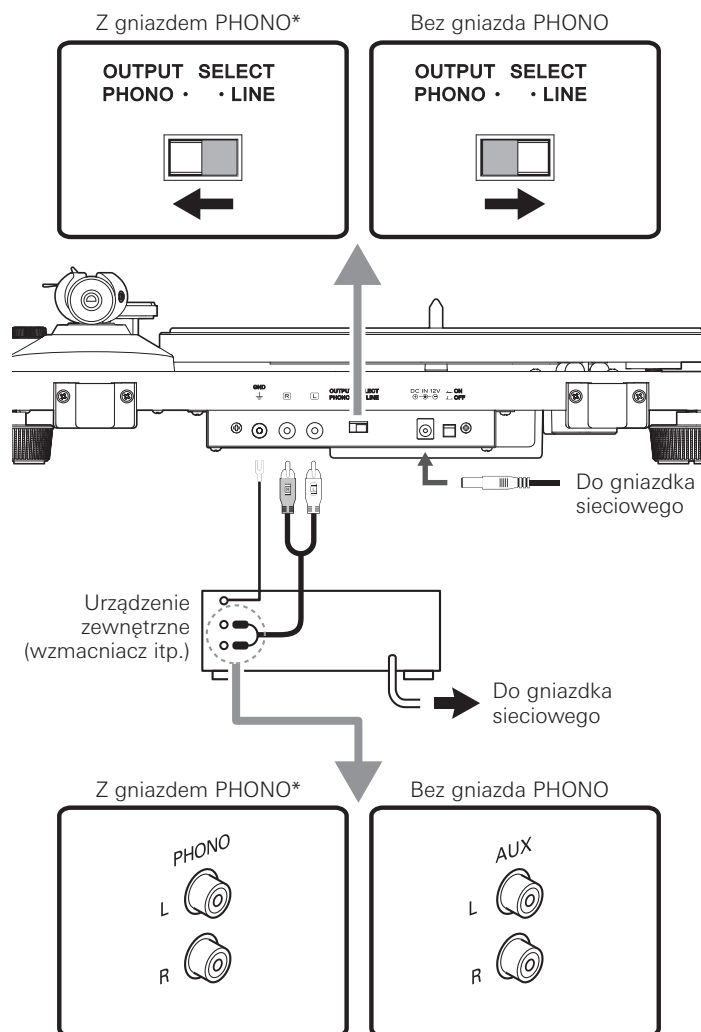
Używane urządzenie zewnętrzne	Położenie przełącznika wyboru sygnału wyjściowego	Gdzie podłączyć kabel audio RCA
Urządzenie z wejściem gramofonowym	PHONO	Gniazdo wejścia gramofonowego i uziemienia urządzenia zewnętrznego
Urządzenie bez wejścia gramofonowego	LINE	Gniazdo AUX lub gniazdo wejścia liniowego urządzenia zewnętrznego
Komputerowa karta dźwiękowa	LINE	Gniazdo wejścia liniowego karty dźwiękowej*

\* Adapter audio (zakupiony oddzielnie) może być wymagany do podłączenia kabla audio RCA do gniazda wejścia liniowego komputerowej karty dźwiękowej.

## Podłączanie do urządzeń zewnętrznych (aktywnych głośników, wzmacniaczy itp.)

Dopasować ustawienie przełącznika wyboru sygnału wyjściowego i podłączyć kabel audio RCA do gniazda zgodnego z używanym urządzeniem zewnętrznym (wzmacniaczem, odbiornikiem, aktywnymi głośnikami, kartą dźwiękową itp.).

- Czerwone gniazdo kabla audio RCA odpowiada za kanał prawy (R), a białe za kanał lewy (L).



- \* W zależności od podłączanego urządzenia, gniazdo uziemienia może znajdować się w pobliżu gniazda gramofonowego. W takim przypadku podłączyć do niego przewód uziemiający kabla audio RCA. Pomoże to zapobiegać występowaniu niskiego brzęczenia, które w przeciwnym wypadku może być słyszalne podczas odtwarzania.

## Podłączanie zasilacza

1. Podłączyć wtyczkę kabla zasilacza do gniazda zasilania gramofonu.
2. Podłączyć zasilacz do gniazdka sieciowego.
  - Dopilnować, aby włącznik zasilania znajdował się w położeniu „OFF”, a pokrętło sterujące znajdowało się w położeniu „STOP”. Jeśli włącznik zasilania znajduje się w położeniu „ON”, a zasilacz sieciowy jest podłączony do gniazdka, przez produkt zawsze przepływa prąd w trybie gotowości, nawet gdy nie jest on używany.
  - Jeśli rozpocznie się odtwarzanie płyty bezpośrednio po podłączeniu zasilacza do gniazdka, odtwarzany dźwięk może być zniekształcony. Odczekać chwilę (około 30 sekund) po podłączeniu zasilacza do gniazdka sieciowego, zanim rozpocznie się odtwarzanie płyty.

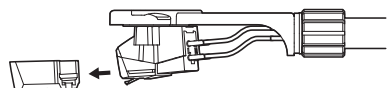


# Odtwarzanie płyty

## Przed rozpoczęciem odtwarzania płyty

### 1. Zdjąć osłonę ochronną wkładki.

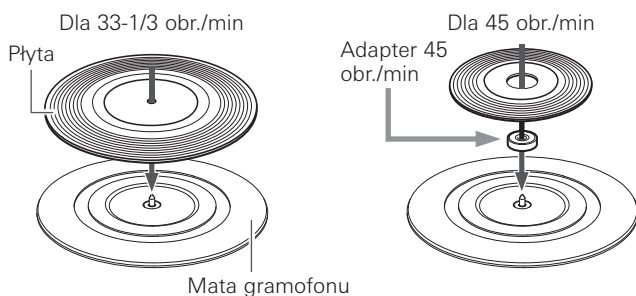
- Jeśli ramię jest zabezpieczone zaciskiem do oparcia ramienia, należy zdjąć zacisk.



Ostona ochronna

### 2. Położyć płytę na macie gramofonu w taki sposób, aby środkowy otwór w płycie był dopasowany do wrzeciona.

- W przypadku odtwarzania płyty przeznaczonej do odtwarzania z prędkością 45 obr./min, przymocować adapter 45 obr./min (patrz schemat po prawej stronie poniżej).



Dla 33-1/3 obr./min

Dla 45 obr./min

Płyta

Adapter 45 obr./min

Mata gramofonu

## Odtwarzanie płyty

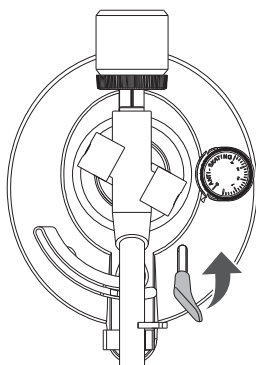
Wystarczająco obniżyć głośność wzmacniacza, głośników itp.

### 1. Włączyć zasilanie.

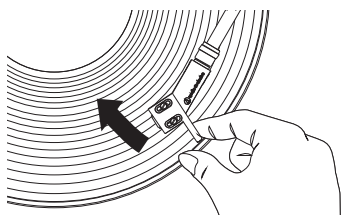
### 2. Wybrać prędkość za pomocą pokrętła sterującego.

- Wybrać „33” dla płyt typu 33-1/3 obr./min, lub „45” dla płyt typu 45 obr./min.
- Talerz obrotowy zacznie się obracać.

### 3. Podnieść ramię poprzez podniesienie dźwigni sterowania podnoszeniem ramienia w położenie górne (UP).



### 4. Umieścić ramię nad żądanym położeniem (rowkiem) na płycie.



### 5. Opuścić ramię poprzez przestawienie dźwigni sterowania podnoszeniem ramienia w położenie dolne (DOWN). Ramię powoli opuści się na płytę i rozpocznie się odtwarzanie.

- Opcjonalnie można pominąć kroki od 2 do 4 i palcami podnieść główkę, przestawić ramię nad żądane położenie na płycie, a następnie opuścić główkę w celu rozpoczęcia odtwarzania płyty.
- Nie narażać produktu na silne uderzenia podczas odtwarzania.

## Wstrzymywanie odtwarzania płyty

### 1. Po wystarczającym obniżeniu głośności wzmacniacza, głośników itp., podnieść ramię dźwignią sterowania podnoszeniem ramienia.

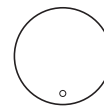
## Zatrzymywanie odtwarzania płyty

### 1. Wystarczająco obniżyć głośność wzmacniacza, głośników itp.

### 2. Podnieść dźwignię sterowania podnoszeniem ramienia, przestawić ramię na oparcie ramienia i zamocować je zaciskiem.

### 3. Przekręcić pokrętło sterujące w położenie „STOP”.

- Talerz obrotowy zwolni i przestanie się obracać.



33 STOP 45

### 4. Zdjąć płytę z talerza po całkowitym zatrzymaniu się talerza.

- Jeśli mata gramofonu ulegnie zabrudzeniu, może łatwo porysować płytę, dlatego należy regularnie zdejmować matę i całkowicie ścierać z niej kurz.
- Aby zapobiec porysowaniu lub odkształceniu płyty, zdejmować ją z gramofonu po zakończeniu słuchania.
- Nie korzystać z talerzy obrotowych innych niż dołączony.
- Ten produkt nie jest przeznaczony dla DJ-ów. Nie dotykać płyty ani maty gramofonu podczas odtwarzania płyty.

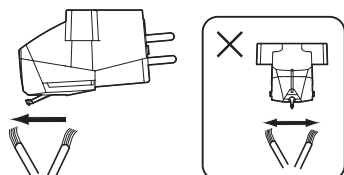
## Konserwacja

### Korpus gramofonu

- Gdy korpus gramofonu zabrudzi się lub zakurzy, najpierw odłączyć wtyczkę kabla zasilacza z gniazda zasilania, a następnie zetrzeć zabrudzenia i kurz miękką, suchą ściereczką.
- Nie używać środków zawierających benzen, rozcieńczalników itp.
- W przypadku przechowywania produktu przez długi okres, odłączyć wtyczkę kabla zasilacza z gniazda zasilania, a wtyczkę kabla zasilającego z gniazda i owinąć urządzenie folią z tworzywa sztucznego. Nie pozwolić na zawilgocenie.

### Końcówka igły

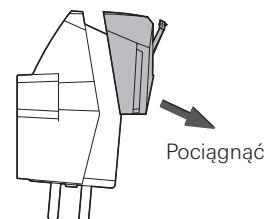
- Jeśli do końcówki igły przyklei się kurz i brud, oczyścić ją dostępną w sprzedaży szczoteczką.
- Zalecamy skorzystanie ze środka do czyszczenia igieł (sprzedawanego oddzielnie), jeśli końcówka igły jest silnie zabrudzona. Czyścić końcówkę igły, przesuwając szczoteczkę od tyłu do przodu końcówki igły.



## Wymiana igły

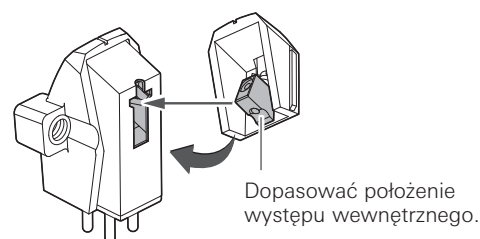
### Demontaż igły

- Ponieważ końcówka igły wkładki ulega zużyciu, poza spadkiem jakości odtwarzanego dźwięku, może dojść również do uszkodzenia płyt.
  - Koniecznie wymienić igłę po 300 godzinach użytkowania.
  - Pamiętać o odłączeniu wtyczki kabla zasilającego produktu od gniazdka sieciowego.
1. **Odłączyć główkę od ramienia.**
    - Unieruchomić ramię zaciskiem, a następnie delikatnie odłączyć główkę.
  2. Po opuszczeniu osłony ochronnej wkładki, wyjąć igłę, pociągając ją w kierunku wskazanym strzałką.



### Montaż nowej igły zamiennej

1. Zamontować nową igłę zamienną we wkładce.



## Wymiana wkładki

Jeśli konieczna jest wymiana wkładki dołączonej do tego produktu na inną wkładkę dostępną w sprzedaży, skorzystać z instrukcji obsługi montowanej wkładki. Po wymianie starej wkładki na nową konieczna jest ponowna regulacja przewieszenia oraz wyważenia i siły nacisku igły ramienia.

### 1. Odłączyć główkę od ramienia.

- Unieruchomić ramię zaciskiem, a następnie delikatnie zdemontować główkę.

### 2. Wyjąć igłę z wkładki.

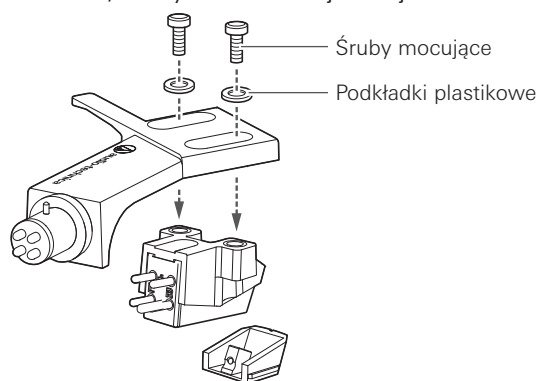
- Patrz „Demontaż igły” na str. 9.

### 3. Wyjąć końcówki przewodów.

- Zachować ostrożność, aby nie uszkodzić końcówek przewodów.

### 4. Przy pomocy dostępnego w sprzedaży wkrętaka z końcówką płaską wykonaną z materiału niemetalowego wykręcić śruby mocujące, a następnie wyjąć wkładkę z główki.

### 5. Aby uzyskać informacje na temat montażu i podłączenia końcówek przewodów, skorzystać z instrukcji nowej wkładki.



### 6. Przy pomocy dostępnego w sprzedaży wkrętaka z końcówką płaską wykonaną z materiału niemetalowego dokręcić śruby w obu miejscach, a następnie wyregulować przewieszenie.

- Patrz „Regulacja przewieszenia” na str. 11.
- Po zakończeniu regulacji mocno dokręcić śruby.

### 7. Przymocować główkę do ramienia.

### 8. Wyregulować wysokość ramienia.

- Korzystać z punktu „Regulacja wysokości ramienia” podczas przeprowadzania tej regulacji.

### 9. Wyregulować wyważenie i siłę nacisku igły ramienia.

- Patrz „Wyważenie i nacisk igły ramienia” na str. 6.

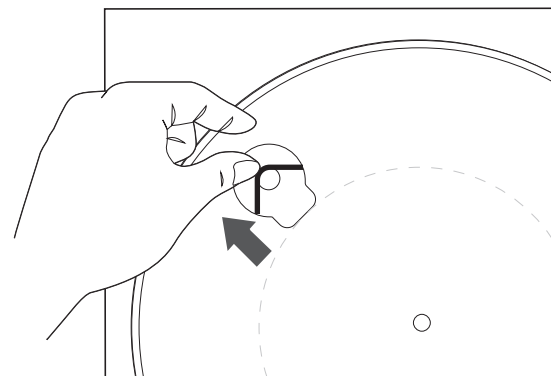
## Wymiana paska

- Pasek jest częścią eksploatacyjną. Wymienić pasek, jeśli prędkość odtwarzania spada lub talerz nie obraca się ze stałą prędkością. Zdecydowanie zalecamy wymianę paska raz na rok.
- Przed rozpoczęciem wymiany paska konieczne odłączyć wtyczkę kabla zasilającego produktu z gniazdka.

### 1. Zdemontować stary pasek.

### 2. Najpierw założyć nowy pasek na talerz obrotowy, a następnie na koło pasowe silnika.

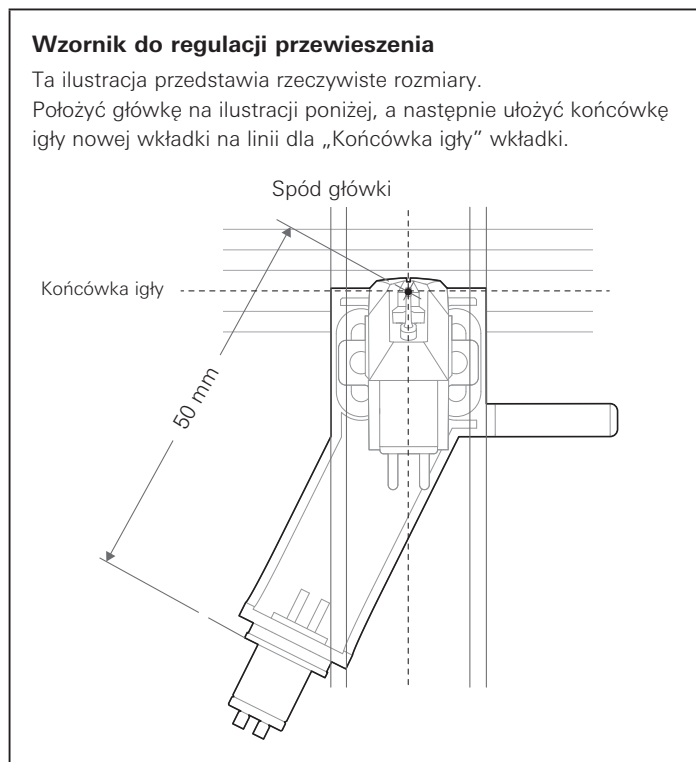
- Podczas zakładania paska na koło pasowe silnika uważać, aby pasek nie został skręcony.



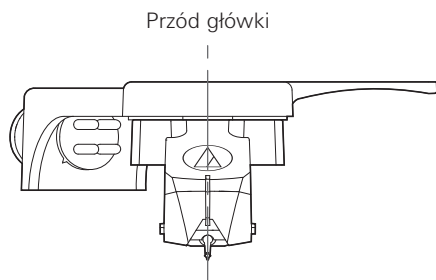
## Regulacja przewieszenia

Położenie wkładki należy dokładnie określić (poprzez regulację przewieszenia) w przypadku montażu wkładki lub główki innej niż dołączona do produktu.

1. Zamontować wkładkę tak, aby była ułożona równoległe do główki.
  - Dopasować położenia wkładki i główki do ilustracji poniżej i zamontować wkładkę tak, aby była ułożona poziomo do główki.



2. Zamontować wkładkę tak, aby była umieszczona prostopadle do górnej powierzchni główki.



## W przypadku transportu gramofonu

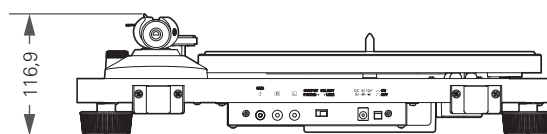
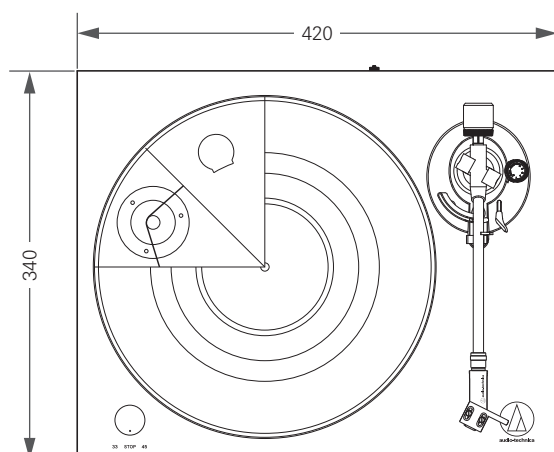
Korzystając z oryginalnego opakowania produktu, zapakować gramofon, przeprowadzając procedurę rozpakowania w odwrotnej kolejności. W przypadku braku opakowania, wykonać następujące czynności:

- Po odłączeniu wtyczki kabla zasilającego z gniazdka, zdemontować matę gramofonu i talerz obrotowy, a następnie owinąć je w sposób chroniący przed uszkodzeniami.
- Unieruchomić ramię zaciskiem.
- Zdemonstować przeciwwagę.
- Zdemonstować główkę z ramieniem z osłoną ochronną założoną na wkładkę, a następnie owinąć cały zespół główki w celu ochrony przed uszkodzeniami.
- Owinąć korpus gramofonu papierem lub miękką tkaniną w celu ochrony przed uszkodzeniami.

## Rozwiązywanie problemów

Problem	Rozwiązanie
Talerz obrotowy nie obraca się.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy zasilacz jest podłączony do gniazdka? Podłączyć zasilacz do gniazdka.</li> <li>• Czy wtyczka zasilacza odłączyła się? Sprawdzić, czy wtyczka jest prawidłowo podłączona do zasilacza.</li> <li>• Czy pasek ześlizgnął się z talerza? Prawidłowo założyć pasek na talerz.</li> <li>• Czy pasek jest założony na koło pasowe silnika? Sprawdzić, czy pasek jest prawidłowo założony na koło pasowe silnika.</li> <li>• Czy pasek jest uszkodzony? Wymienić pasek na nowy.</li> </ul>
Talerz obraca się, ale nie słychać dźwięku lub poziom głośności jest za niski.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy ustawienia funkcji i wejście podłączonego urządzenia (wzmacniacz itp.) są wybrane poprawnie? Sprawdzić, czy ustawienia podłączonego sprzętu są prawidłowe.</li> <li>• Czy igła jest uszkodzona? Sprawdzić igłę i wymienić ją w razie potrzeby.</li> <li>• Czy igła jest prawidłowo umieszczona na korpusie wkładki? Sprawdzić wkładkę i wyregulować ją w razie potrzeby.</li> <li>• Czy położenie przełącznika wyboru sygnału wyjściowego jest prawidłowe? Sprawdzić, czy ustawienia sygnału wyjściowego są prawidłowe, zwracając uwagę na następujące często występujące problemy i ich przyczyny: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeśli nie słychać dźwięku lub poziom głośności jest za niski, produkt jest ustawiony na wyjście „PHONO” i podłączony do gniazda wejścia AUX/LINE wzmacniacza.</li> <li>- Jeśli poziom głośności jest za wysoki lub dźwięk jest zniekształcony, produkt jest ustawiony na wyjście „LINE” i podłączony do gniazda wejścia PHONO wzmacniacza.</li> </ul> </li> <li>• Czy ustawiona jest zbyt duża siła nacisku igły? Wyregulować siłę nacisku igły.</li> </ul>
Igła przeskakuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy ustawiona jest zbyt mała siła nacisku igły? Wyregulować siłę nacisku igły.</li> <li>• Czy funkcja „anti-skate” jest ustawiona prawidłowo? Sprawdzić, czy funkcja „anti-skate” jest ustawiona na taką samą wartość, co siła nacisku igły wkładki.</li> <li>• Czy płyta jest wypaczona? Sprawdzić płytę.</li> <li>• Czy płyta jest porysowana? Sprawdzić płytę.</li> <li>• Czy igła jest brudna? Nadmierne nagromadzenie zanieczyszczeń wokół końcówki igły wpływa na jej ruch w rowkach.</li> </ul>
Słychać odgłos wycia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy produkt odbiera nadmiar drgań z podłogi, powierzchni ścian lub pobliskich głośników? Ograniczyć drgania lub zamontować produkt na powierzchni odpornej na wpływ drgań.</li> <li>• Czy produkt jest ustawiony na niestabilnej powierzchni? Sprawdzić, czy powierzchnia, na której ustawiony jest produkt, jest odpowiednia.</li> </ul>
Podczas odtwarzania płyty występują szumy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy na końcówce igły wkładki znajduje się kurz? Jeśli do końcówki igły przyklei się kurz, oczyścić ją dostępną w sprzedaży szczoteczką.</li> </ul>
Dźwięk z płyty jest odtwarzany za szybko lub za wolno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy ustawienia prędkości dla produktu są prawidłowe? Użyć pokrętki sterującego do wybrania prawidłowej prędkości dla odtwarzanego typu płyty.</li> </ul>
Prędkość odtwarzania spada lub prędkość obrotów talerza zmienia się.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy pasek jest rozciągnięty? Wymienić pasek na nowy.</li> </ul>
Podczas odtwarzania słychać buczenie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy przewód uziemiający jest podłączony prawidłowo? Dopilnować, aby przewód uziemiający był podłączony prawidłowo.</li> <li>• Czy główka jest solidnie przymocowana do ramienia? Dopilnować, aby pierścień blokujący był mocno dokręcony.</li> </ul>

## Wymiary



(jednostka: mm)

## Dane techniczne

### Dane techniczne gramofonu

Typ	Ręcznie sterowany gramofon z napędem paskowym
Silnik	AT-LPW40WN: Serwomotor na prąd stały z aktywną stabilizacją prędkości obrotowej AT-LPW30TK: Serwomotor na prąd stały
Typ napędu	Napęd paskowy
Prędkości obrotowe	33-1/3 obr./min, 45 obr./min
Talerz obrotowy gramofonu	Odlew ciśnieniowy z aluminium
Kołysanie i drżenie dźwięku	< 0,15 % WRMS (33 obr./min) przy 3 kHz
Stosunek sygnału do szumu	> 60 dB
Wyjścia dźwięku „PHONO” „LINE”	Wartość znamionowa 4,0 mV przy 1 kHz, 5 cm/s Wartość znamionowa 200 mV przy 1 kHz, 5 cm/s
Wzmocnienie przedwzmacniacza gramofonowego	Wartość znamionowa 35 dB, korekcja RIAA

### Dane techniczne ramienia

Typ	Statyczne wyważone proste ramię karbonowe AT-LPW30TK: Statyczne wyważone proste ramię aluminiowe
Długość skuteczna	223,6 mm
Przewieszenie	18,6 mm
Maksymalny kąt błędu śledzenia	Poniżej 2,0 °
Zakres regulacji siły nacisku igły	0 do 3,0 g
Zakres dopuszczalnego ciężaru wkładki (wliczając główkę)	12 do 17 g

### Dane techniczne wkładki i główki

Model wkładki	AT-LPW40WN: AT-VM95E AT-LPW30TK: AT-VM95C
Typ wkładki	VM
Zalecana impedancja obciążeniowa	47 000 omów
Napięcie wyjściowe	4,0 mV (mV przy 1 kHz, 5 cm/s)
Igła	AT-LPW40WN: Igła ze szlifem eliptycznym wklejanym 0,3 × 0,7 mil AT-LPW30TK: Igła ze szlifem stożkowym wklejanym 0,6 mil
Wspornik	Rurka aluminiowa
Zakres siły nacisku	1,8 do 2,2 g (standardowo 2,0 g)
Ciężar wkładki	6,1 g (0,22 uncji)
Model główki	AT-HS4
Waga główki	8,5 g (bez przewodów)
Regulacja przewieszenia główki	± 5 mm

### Ogólne dane techniczne

Wymagania dotyczące zasilania	Od 100 do 240 V, 50/60 Hz, 0,5 A maks.
Pobór mocy	110 V, 60 Hz (USA) - Podczas pracy: 1,1 W - Z wyłączonym silnikiem: 1,0 W - Z wyłączonym zasilaniem: 0,1 W  220 V, 50 Hz (UE) - Podczas pracy: 1,2 W - Z wyłączonym silnikiem: 1,1 W - Z wyłączonym zasilaniem: 0,2 W
Zasilacz sieciowy	12 V, 0,5 A
Wymiary	420 mm (16,53”) × 340 mm (13,38”) × 116,9 mm (4,6”) (szer. × gł. × wys.)
Ciężar (bez pokrywy przeciwpyłowej)	AT-LPW40WN: 4,72 kg AT-LPW30TK: 3,90 kg
Dołączone akcesoria	Pokrywa przeciwpyłowa, talerz obrotowy, mata gramofonu, pasek napędowy, przeciwwaga, główka (AT-HS4) z wkładką stereo VM*, adapter 45 obr./min, kabel audio RCA (około 1,0 m), zasilacz (kabel o długości około 1,5 m) (AD-SA1205WE), zawiasy pokrywy przeciwpyłowej
Zamienna igła (sprzedawana oddzielnie)	AT-LPW40WN: AT-VMN95E AT-LPW30TK: AT-VMN95C
Zamienna główka (sprzedawana oddzielnie)	AT-HS4
Zamienny pasek (sprzedawany oddzielnie)	Wyłącznie specjalny pasek AT-LPW40WN/AT-LPW30TK

\*AT-LPW40WN: AT-VM95E / AT-LPW30TK: AT-VM95C

Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia z uwagi na wprowadzanie ulepszeń.

