

"Grupa ZIBI" S.A.



WARSZAWA
ul. WIRAŻOWA 119
tel. 22 32-89-111, 0801 120-110
zibi@zibi.pl
www.zibi.pl

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

CASIO CT-S400



MUCA0181



INSTRUMENT ELEKTRONICZNY

CT-S400

INSTRUKCJA
OBSŁUGI

CASIO



CASIO CT-S400

MUCA0181



Grupa ZIBI S.A.

Warszawa, ul. Wirażowa 119

tel. 22 32-89-111, 801 120-110

zibi@zibi.pl

www.zibi.pl

CYFROWY KEYBOARD - CASIOTONE CASIO CT-S400 Instrukcja obsługi

WAŻNE!

Przed rozpoczęciem korzystania z niniejszego instrumentu proszę zwrócić uwagę na następujące istotne informacje.

- Przed rozpoczęciem korzystania dla zasilania niniejszego instrumentu z opcjonalnego zasilacza AD- E-95100L, proszę sprawdzić, czy zasilacz ten nie wykazuje cech zewnętrznych uszkodzeń. Proszę sprawdzić między innymi przewód zasilający (czy nie jest przerwany, czy nie są odsłonięte żyły przewodów itp.). W żadnym wypadku nie pozwolić na korzystanie z poważnie uszkodzonego zasilacza dzieciom.
- Niniejszy instrument nie jest przeznaczony dla dzieci w wieku poniżej 3 lat.
- Proszę korzystać wyłącznie z zasilacza CASIO E-95100L.
- Zasilacz nie jest zabawką!
- Przed rozpoczęciem czyszczenia obudowy proszę rozłączyć zasilacz.

Deklaracja zgodności z dyrektywą UE.



Producent:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
POdmiot odpowiedzialny w Unii Europejskiej
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany



OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Przed rozpoczęciem korzystania z instrumentu należy się zapoznać z niniejszą instrukcją.

Symbole

W poniższej instrukcji oraz na obudowie instrumentu umieszczono szereg symboli, których znajomość pozwoli na prawidłowe użytkowanie instrumentu, zapewni bezpieczeństwo i zmniejszy ryzyko uszkodzenia instrumentu przez użytkownika. Symbole te oraz ich znaczenie przedstawiono poniżej.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Symbol ten wskazuje na informacje, których nie można zignorować, ponieważ grozi to śmiercią lub poważnymi obrażeniami ciała.



OSTRZEŻENIE

Symbol ten ostrzega przed możliwością śmierci lub poważnych obrażeń ciała w przypadku nieprawidłowego użytkowania instrumentu.



UWAGA

Symbol ten ostrzega przed poważnymi obrażeniami ciała lub mechanicznym uszkodzeniem instrumentu w przypadku jego nieprawidłowego użytkowania.

Przykłady symboli



Symbol trójkąta nakazuje zachować ostrożność (np. ostrzeżenie przed porażeniem prądem elektrycznym).



Przekreślony okrąg oznacza zakaz wykonywania czynności. Umieszczony w środku znak symbolizuje czynność, która jest zakazana (np. zakaz rozbierania obudowy).



Zaczerniony okrąg oznacza konieczność wykonania danej czynności. Rysunek na czarnym tle oznacza ową czynność (np. konieczność wyciągnięcia wtyczki z gniazdka).



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Baterie alkaliczne



W przypadku wycieknięcia z baterii elektrolitu lub dostania się elektrolitu do oczu, należy natychmiast wykonać następujące czynności:

1. Nie wycierać oczu! Przeplukać je wodą.
 2. Natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Pozostawienie elektrolitu w oczach może spowodować utratę wzroku.





OSTRZEŻENIE

Dym, nienormalny zapach, przegrzewanie się

Kontynuowanie obsługi instrumentu po stwierdzeniu wydobywania się z niego dymu, wycuciu nienormalnego zapachu czy stwierdzeniu przegrzewania się, stwarza niebezpieczeństwo powstania pożaru czy porażenia prądem elektrycznym. Proszę wykonać natychmiast następujące czynności:

1. Wyłączyć zasilanie.
2. Jeśli korzystają Państwo z zasilacza, odłączyć go od sieci elektrycznej.
3. Skonsultować się ze sprzedawcą instrumentu lub z autoryzowanym serwisem firmy CASIO.

Zasilacz



Nieprawidłowe używanie zasilacza stwarza niebezpieczeństwo pożaru i porażenia prądem elektrycznym. Proszę się stosować zawsze do następujących wskazówek:

- Używać wyłącznie zasilacza przeznaczonego dla tego produktu.
- Stosować wyłącznie takie napięcie zasilające, którego parametry są opisane na obudowie zasilacza.
- Nie przeciążać elektrycznie gniazd ani przewodów zasilających.



Nieprawidłowe posługiwanie się przewodem zasilającym zasilacza może doprowadzić do jego uszkodzenia czy zerwania, co stwarza niebezpieczeństwo pożaru i porażenia prądem elektrycznym. Proszę się stosować zawsze do następujących wskazówek:

- Na przewodzie zasilającym nie wolno stawiać żadnych ciężkich przedmiotów ani nie narażać na działanie wysokich temperatur
- Przewodu zasilania nie należy modyfikować ani nie narażać na nadmierne zginanie.
- Przewodu zasilania nie wolno skręcać czy ciągnąć.
- Jeśli przewód zasilający zostanie uszkodzony, skontaktować się ze sprzedawcą instrumentu lub autoryzowanym serwisem firmy CASIO.



- Przewodu elektrycznego nie wolno dotykać wilgotnymi rękoma. Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.



- Z zasilacza wolno korzystać wyłącznie w takich miejscach, w których nie będzie on narażony na spryskanie wodą. Woda stwarza ryzyko pożaru oraz porażenia prądem elektrycznym.



- Na zasilaczu nie wolno stawiać wazonów czy innych pojemników z jakimikolwiek płynami. Woda stwarza ryzyko pożaru oraz porażenia prądem elektrycznym.



Baterie

Błędne posługiwanie się bateriami może spowodować ich wyciekanie, czego wynikiem może być zniszczenie znajdujących się w ich pobliżu przedmiotów lub eksplozję baterii, co stwarza niebezpieczeństwo pożaru lub poważnych obrażeń ciała. Proszę się stosować zawsze do następujących wskazówek:



- W żadnym wypadku nie rozbierać baterii, ani nie pozwolić na to, aby doszło do ich zwarcia.
- W żadnym wypadku nie wystawiać baterii na wysoką temperaturę.
- W żadnym wypadku nie mieszać baterii starych z nowymi.
- W żadnym wypadku nie mieszać baterii różnych typów.
- Nie doładowywać baterii.
- Upewnić się, że bieguny baterii („+” oraz „-”) są skierowane we właściwych kierunkach.

Nie spalać produktu



W żadnym wypadku nie wrzucać tego produktu do ognia. Może to spowodować jego eksplozję, czego wynikiem może być pożar lub poważne obrażenia ciała.

Woda i inne ciała obce



Woda, inne płyny lub ciała obce (np. metalowe), jeśli dostaną się do wnętrza obudowy mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Proszę wykonać w takim wypadku następujące kroki:

1. Wyłączyć zasilanie.
2. Jeśli korzystają Państwo z zasilacza, odłączyć go od sieci elektrycznej.
3. Skonsultować się ze sprzedawcą instrumentu lub z autoryzowanym serwisem firmy CASIO.

Rozbieranie i modyfikacje



Instrumentu nie wolno rozbierać czy w jakikolwiek sposób modyfikować. Postępowanie takie stwarza ryzyko porażenia prądem elektrycznym, oparzenia czy spowodowania innego uszczerbku na zdrowiu. Wszelkie czynności kontrolne, regulacyjne czy naprawcze należy pozostawić sprzedawcy urządzenia czy autoryzowanemu serwisowi firmy CASIO.

Upuszczenie i silne uderzenie instrumentu



Kontynuowanie pracy instrumentu po jego uszkodzeniu spowodowanym upuszczeniem czy silnym uderzeniem, stwarza niebezpieczeństwo powstania pożaru czy porażenia prądem elektrycznym. Po uszkodzeniu instrumentu spowodowanym silnym uderzeniem, wykonać natychmiast następujące czynności:

1. Wyłączyć zasilanie
2. Rozłączyć przewód zasilający
3. Skonsultować się ze sprzedawcą instrumentu lub z autoryzowanym serwisem firmy CASIO.

Plastikowe torebki



Plastikowych torebek, które służą do ochrony instrumentu czy jego akcesoriów, w żadnym wypadku nie wolno zakładać na głowę ani wkładać do ust. Postępowanie takie może spowodować uduszenie. Szczególne baczenie należy mieć w gospodarstwach domowych, w których obecne są małe dzieci.

W żadnym wypadku nie wspinać się na instrument czy na stojak



Na instrument ani na stojak nie wolno się wspinać stawać na nim. Postępowanie takie może spowodować jego upadnięcie lub uszkodzenie. Szczególne baczenie należy mieć na znajdujące się w pobliżu małe dzieci.

Lokalizacja



Instrumentu w żadnym wypadku nie wolno umieszczać na powierzchni, która jest chwiejna, nachylona czy niestabilna. Może to spowodować upadnięcie urządzenia, co stwarza duże niebezpieczeństwo zranienia osób oraz uszkodzenia samego instrumentu.



UWAGA

Zasilacz



Nieprawidłowe używanie zasilacza stwarza niebezpieczeństwo pożaru i porażenia prądem elektrycznym. Proszę się stosować zawsze do następujących wskazówek:

- Przewodu zasilającego nie wolno umieszczać w pobliżu pieców, czy innych źródeł wysokiej temperatury.
- Podczas jego rozłączania nie ciągnąć za przewód tylko za wtyczkę.
- Wtyczkę należy wciskać do gniazda elektrycznego tak daleko, jak to tylko możliwe.
- Wtyczkę zasilania należy rozłączać od gniazdko podczas burzy oraz w okresach, gdy nie planują Państwo korzystania z instrumentu przez dłuższy czas.
- Co najmniej raz w roku należy rozłączyć przewód zasilający oraz wyczyścić styki wtyczki.
- W żadnym wypadku nie stosować do czyszczenia przewodu zasilającego detergentów, szczególnie jeśli chodzi o wtyczkę.

Przenoszenie instrumentu



Przed przeniesieniem instrumentu, zawsze rozłączyć wtyczkę przewodu zasilającego zasilacza od gniazdko elektrycznego oraz rozłączyć wszystkie pozostałe przewody. Niepodporządkowanie się do tego zalecenia stwarza ryzyko uszkodzenia zasilacza, powstania pożaru czy porażenia prądem elektrycznym.

Czyszczenie



- Przed rozpoczęciem czyszczenia instrumentu zawsze rozłączyć wtyczkę przewodu zasilającego zasilacza od gniazdko elektrycznego. Niepodporządkowanie się do tego zalecenia stwarza ryzyko uszkodzenia zasilacza, powstania pożaru czy porażenia prądem elektrycznym.

Baterie



Błędne posługiwanie się bateriami może spowodować ich wyciekanie, czego wynikiem może być zniszczenie znajdujących się w ich pobliżu przedmiotów lub eksplozję baterii, co stwarza niebezpieczeństwo pożaru lub poważnych obrażeń ciała. Proszę się stosować zawsze do następujących wskazówek:

- Korzystać wyłącznie z wyspecyfikowanych dla tego produktu baterii.
- W przypadku gdy instrument nie będzie przez dłuższy czas używany, należy wyjąć z niego baterie.

Podłączenia



Do złąc instrumentu wolno podłączać wyłącznie wyspecyfikowane urządzenia. Podłączenie niewyspecyfikowanego urządzenia stwarza ryzyko pożaru oraz porażenia prądem elektrycznym.

Lokalizacja



Instrumentu nie należy umieszczać w wymienionych poniżej miejscach. Wystawianie instrumentu na opisane poniżej warunki stwarza ryzyko powstania pożaru oraz porażenia prądem elektrycznym.

- Miejsca narażone na wysoką wilgotność czy kurz.
- Miejsca w których przygotowywane są potrawy, oraz w innych miejscach narażonych na obecność tłuszczów.
- W pobliżu grzejników, na podgrzewanych matach, w bezpośrednim świetle słonecznym, wewnątrz zamkniętego, zaparkowanego na słońcu samochodu, czy w innych miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur.

Wyświetlacz



- Nie wywierać na wyświetlacz LCD instrumentu nadmiernego nacisku. Może to doprowadzić do pęknięcia jego szklanej powierzchni, co stwarza niebezpieczeństwo zranienia.
- W przypadku pęknięcia szkła wyświetlacza, nie wolno dopuścić do kontaktu cieczy z wnętrza wyświetlacza ze skórą (może to spowodować jej zaożnienienia czy zaczerwienienia).
- Jeśli ciecz z wnętrza wyświetlacza dostanie się do ust, przepłukać je natychmiast wodą, po czym skontaktować się z lekarzem.
- Jeśli ciecz z wnętrza wyświetlacza dostanie się do oczu, czy wejdzie w kontakt ze skórą, należy natychmiast zabrudzone części ciała przemyć wodą przez co najmniej 15 minut, po czym skontaktować się z lekarzem.

Głośność



Instrument nie powinien być ustawiony na maksymalną głośność przez dłuższy czas. Ostrzeżenie to ma szczególną wagę w przypadku stosowania słuchawek. Długotrwałe wystawienie na bardzo głośny dźwięk może spowodować uszkodzenie słuchu.

Ciężkie przedmioty



Na instrumencie nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów. Postępowanie takie może spowodować przewrócenie się stojaka czy upadnięcie przedmiotu, co stwarza niebezpieczeństwo zranienia osób oraz uszkodzenie instrumentu.

Prawidłowy montaż stojaka



Niezastosowanie się do przedstawionych poniżej wskazówek może spowodować przewrócenie się stojaka wraz z instrumentem, stwarzając niebezpieczeństwo zranienia osób i poważnego uszkodzenia instrumentu. Proszę się upewnić, że stojak został zmontowany zgodnie ze znajdującymi się w jego wyposażeniu instrukcjami. Proszę się upewnić co do prawidłowości ustawienia na stojaku instrumentu.

* Stojak stanowi wyposażenie opcjonalne

Informacje o zasilaczu dostarczanym razem z cyfrowym pianinem

Prosimy o zwrócenie uwagi na poniższe wskazania, aby uniknąć uszkodzenia zasilacza sieciowego oraz przewodu zasilającego.

- Nigdy nie należy ciągnąć za kabel zasilający.
- Nie należy w sposób powtarzalny pociągać za kabel zasilający, ani go szarpać
- Nigdy nie należy zginać przewodu zasilającego przy wtyczkach
- Przed przeniesieniem cyfrowego pianina, należy koniecznie odłączyć kabel zasilający z gniazda zasilania.
- W żadnym wypadku nie należy zwiąć kabla, ani owijać go wokół zasilacza sieciowego.

Z wyjątkiem kopii wykonywanej dla potrzeb własnych użytkownika i do osobistego użytku powielanie niniejszej instrukcji w całości lub w całości jest zabronione bez uzyskania uprzedniej pisemnej zgody ze strony CASIO.

Niniejsza instrukcja chroniona jest prawem autorskim.

W ŻADNYM WYPADKU FIRMA CASIO NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ŻADNEGO RODZAJU SZKODY (W TYM MIĘDZY INNYMI SZKODY POLEGAJĄCE NA UTRACIE ZYSKÓW, PRZERWIE W PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI, UTRACIE INFORMACJI), JAKIE WYNIKAŁYBY Z UŻYCIA LUB NIEMOŻLIWOŚCI UŻYCIA NINIEJSZEJ INSTRUKCJI LUB PRODUKTU. DOTYCZY TO TAKŻE PRZYPADKÓW, GDY CASIO BYŁO INFORMOWANE O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TEGO TYPU SZKÓD.

Treści zawarte w niniejszej instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Rzeczywisty wygląd produktu może różnić się od pokazanego na ilustracjach w niniejszej instrukcji obsługi.

ISTOTNE WSKAZANIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

WSKAZANIE

Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń Class B, stosownie do części 15 reguł FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwą interferencją w instalacjach domowych.

Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją może powodować szkodliwą interferencję w komunikacji radiowej.

Jednakże nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji nie nastąpi interferencja fal. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwą interferencję w stosunku do odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się by użytkownik spróbował zapobiec występującej interferencji podejmując następujące kroki:

- Dokonaj regulacji anteny odbiorczej lub przestaw ją.
- Zwiększ odległość pomiędzy aparatem, a danym odbiornikiem
- Podłącz sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
- W celu uzyskania dodatkowej pomocy skontaktuj się z dealerem lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym.

Ostrzeżenie FCC

Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu.

Deklaracja zgodności

Numer modelu: CT-S400

Nazwa handlowa: CASIO COMPUTER CO., LTD. Strona odpowiedzialna: CASIO, INC.

Adres: 570 MT. PLEASANT AVENUE, DOVER, NEW JERSEY 07801 Numer telefonu: 973-361-5400

Niniejsze urządzenie jest zgodne z częścią 15 reguł FCC, na użytkowanie urządzenia nałożone są dwa wymienione poniżej warunki:

(1) Niniejsze urządzenie nie może powodować szkodliwej interferencji oraz (2) niniejsze urządzenie musi akceptować dowolną interferencję powodowaną przez inne urządzenia, łącznie z taką interferencją, która może powodować również niepożądane operacje.

Nazwy firm oraz produktów użyte w niniejszej instrukcji obsługi mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi innych podmiotów

INFORMACJE O NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

Po przeczytaniu niniejszej instrukcji obsługi prosimy o pozostawienie jej w dostępnym miejscu razem z kartą gwarancyjną. Prosimy, by zapoznać się z zasadami bezpieczeństwa zamieszczonymi na stronach 1 do 8 oraz by się do nich stosować.

Więcej informacji o produkcie i jego obsłudze przedstawiono na stronie internetowej CASIO, na którą można przejść skanując poniższy kod QR lub wpisując podany adres URL.

Dostępne informacje: Pełna instrukcja obsługi, Nuty, itp.

<https://support.casio.com/global/en/emi/manual/CT-S400/>



Akcesoria znajdujące się w komplecie:

Pulpit na nuty

Dokumentacja

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

Inne (Karta gwarancyjna, itp.)

Rodzaj dołączanych akcesoriów może ulec zmianie bez uprzedzenia

PRZYGOTOWANIE

Przygotowanie zasilania

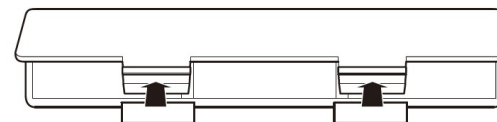
Korzystanie z zasilacza sieciowego

Podłącz zasilacz sieciowy, jak pokazano na schemacie na stronie 11.

* Należy pamiętać, by stosować wyłącznie zasilacz przeznaczony do niniejszego instrumentu.

Korzystanie z baterii

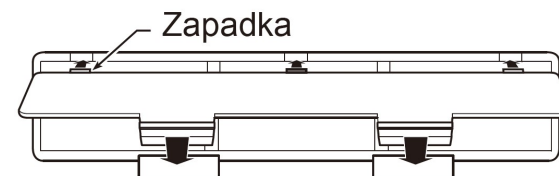
1.



Otwórz

2. Umieść 6 baterii rozmiaru AA.

3.



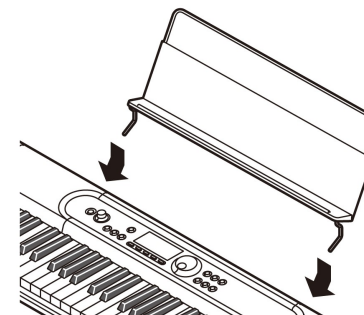
Zamknij

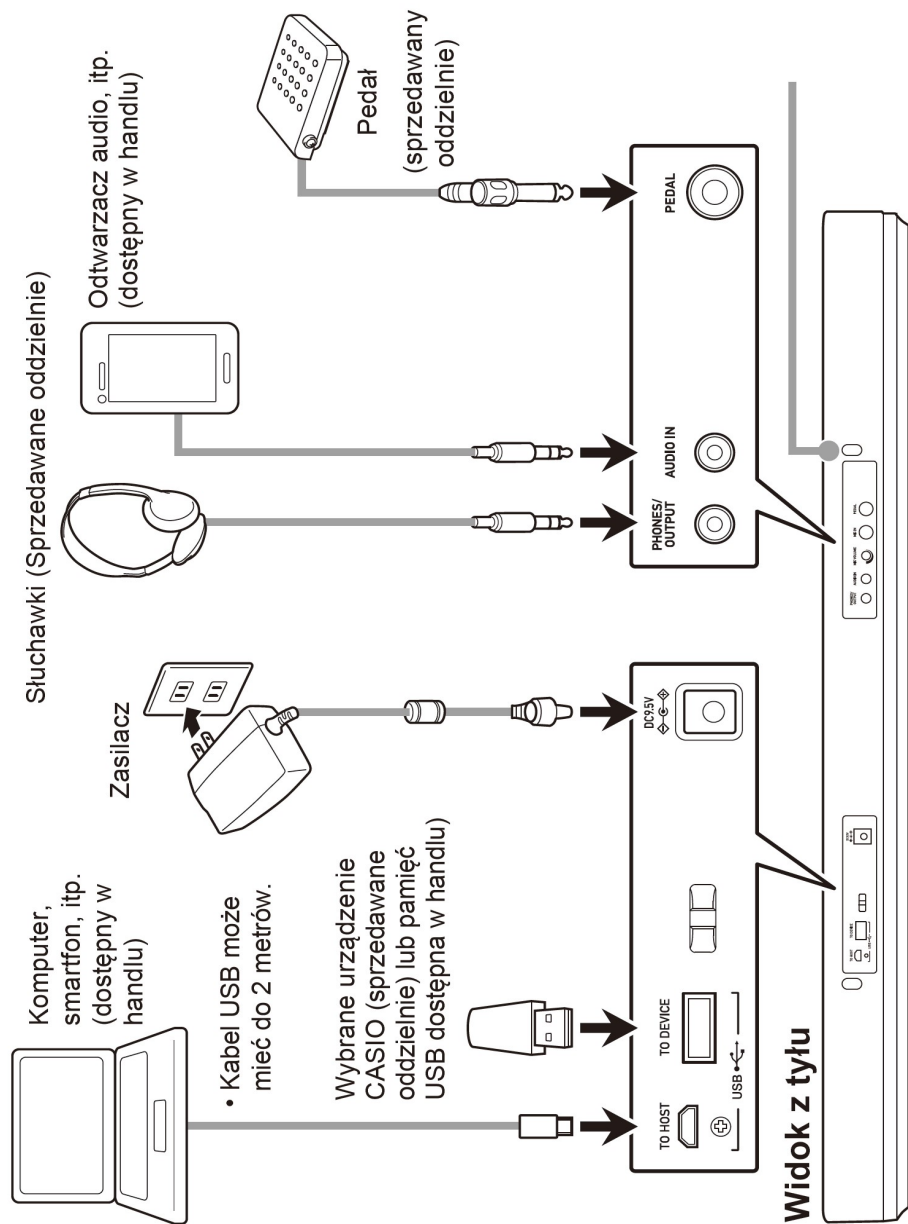
4. Określ typ baterii.

Patrz „Konfigurowanie ustawień funkcji” w dalszej części niniejszej instrukcji obsługi.

Instalowanie pulpitu nutowego

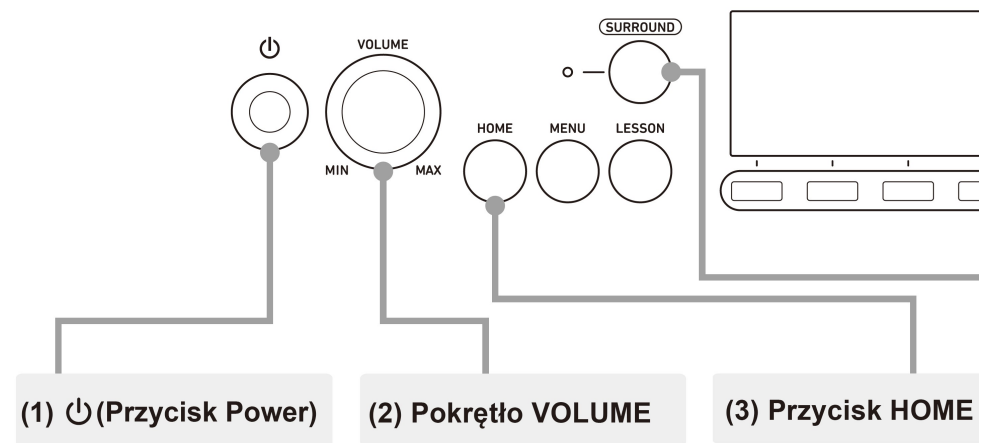
Wsuń pulpit nutowy w otwory z tyłu konsoli instrumentu.





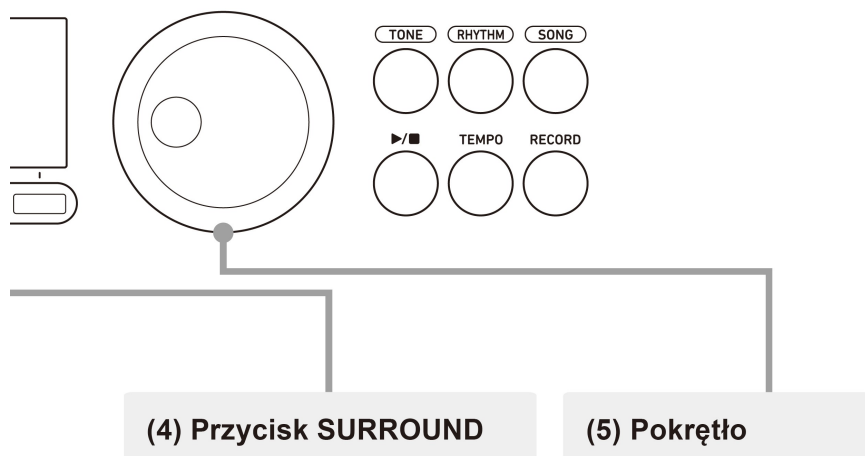
PODSTAWOWE OPERACJE

(Lewostronna część panela sterowania)



- [1] Włacznik zasilania – Służy włączaniu zasilania instrumentu. Aby wyłączyć zasilanie, przytrzymaj wciśnięty przycisk aż zgaśnie wyświetlacz instrumentu.
- [2] Skorzystaj z tego pokrętła, w celu regulacji ogólnego poziomu głośności.
- [3] Naciśnij, aby przywrócić ekran Główny – Home (Dostępna jest personalizacja przycisku Home).

(Prawa część panela sterowania)



[4] Przycisk SURROUND – naciśnij, aby uzyskać bardziej przestrzenny dźwięk (Funkcja ta nie jest dostępna w przypadku podłączenia słuchawek).

[5] Obróć pokrętko, aby zmienić wyświetlany numer lub wartość.



Pokrętko regulacji tonacji - Pitch Bend

Obróć pokrętko, aby płynnie zmienić tonację rozbrzmiewającej nuty.

Automatyczne wyłączenie zasilania

Po 30 minutach od zakończenia użytkowania zasilanie instrumentu automatycznie wyłączy się. (Istnieje możliwość, by funkcja ta była aktywna lub wyłączona)

Pedał

W momencie wciśnięcia pedału podtrzymywane są grane dźwięki. Nawet jeśli zwolniony zostanie klawisz, dźwięk jest podtrzymywany tak, jakby klawisz był nadal wciśnięty. Dźwięk jest podtrzymywany aż do zwolnienia pedału.

Funkcja dynamicznej klawiatury – TOUCH RESPONSE

Bardziej dynamiczne uderzenie w klawisze instrumentu daje głośniejszy dźwięk, natomiast słabsze, uderzenie w klawisze daje cichszy, bardziej miękki dźwięk.

METRONOM

1

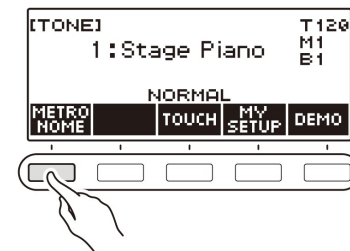


2



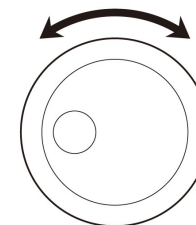
3

Włącz metronom.



4

Określ wartość uderzenia.

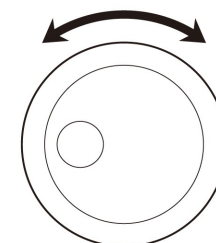


ZMIANA TEMPA

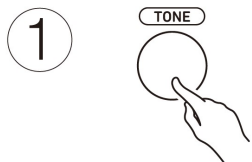
1



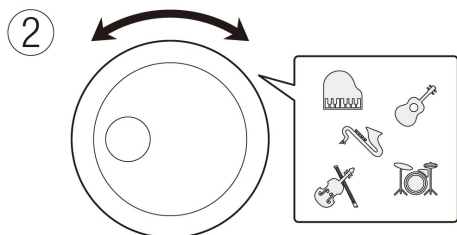
2



GRA Z RÓŻNĄ CHARAKTERYSTYKĄ DŹWIĘKU

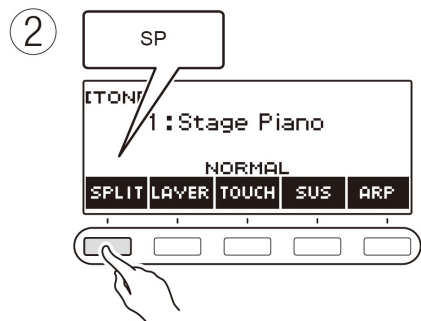


WYBÓR BRZMIENIA



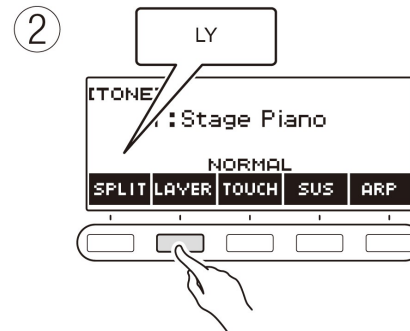
Kategoria	Nr
PIANO	1 - 20
ELEC. PIANO	21 - 53
ORGAN	54 - 87
GUITAR	88 - 137
BASS	138 - 182
STRINGS	183 - 204
BRASS	205 - 234
REED	235 - 252
PIPE	253 - 264
SYNTH	265 - 322
PAD/CHOIR	323 - 370
ETHNIC	371 - 441
GM TONES	442 - 569
DRUM SET	570 - 600

ZMIANA BRZMIENIA GÓRNEGO I DOLNEGO ZAKRESU KLAWIATURY



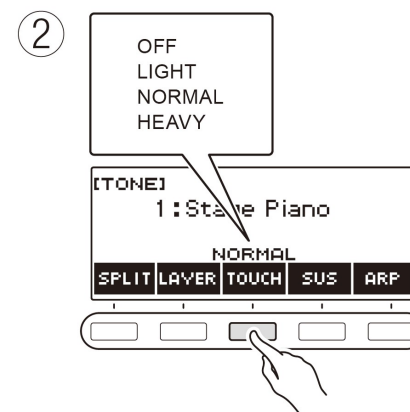
3 Wybierz brzmienie dla dolnego zakresu klawiatury.

GRA Z DWOMA RÓŻNYMI BRZMIENIAMI



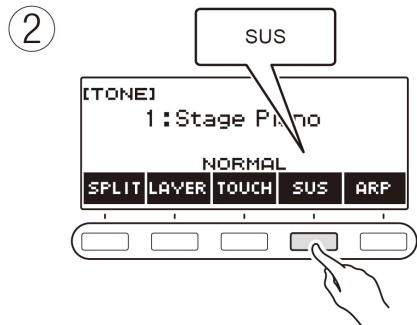
3 Wybierz brzmienie, które chcesz nałożyć.

KORZYSTANIE Z FUNKCJI DYNAMICZNEJ KLAWIATURY

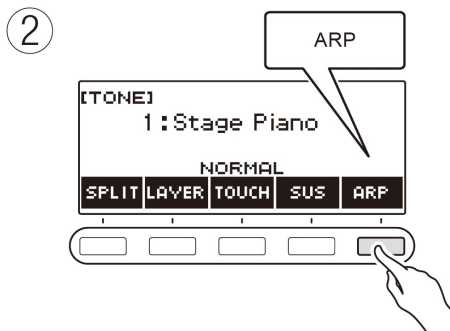


OFF: - Brak funkcji dynamiki klawiatury
 LIGHT: Głośniejsze dźwięki przy lekkim uderzeniu w klawisze niż w przypadku opcji NORMAL.
 NORMAL: Standardowe ustawienie dynamiki klawiatury.
 HEAVY: Głośniejsze dźwięki wymagają mocniejszego uderzenia w klawisze niż przy opcji NORMAL.

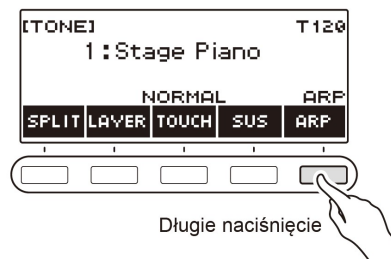
KORZYSTANIA Z PODTRZYMYWANIA BRZMIENIA - SUSTAIN



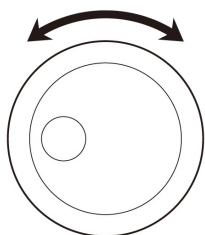
ABY FRAZY ARPEGGIO ROZBRZMIEWAŁY AUTOMATYCZNIE



③ Uaktywnij funkcję arpeggiator.

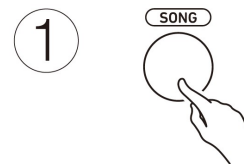


④ Wybierz typ.

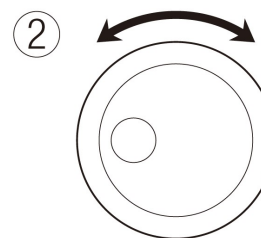


⑤ Graj pojedyncze nuty i akordy.

ODTWARZANIE WBUDOWANYCH UTWORÓW LUB GRA RÓWNOLEGLA

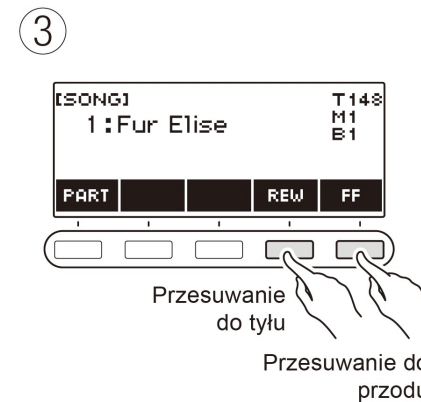
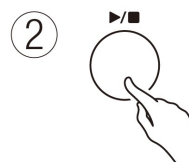


WYBÓR UTWORU



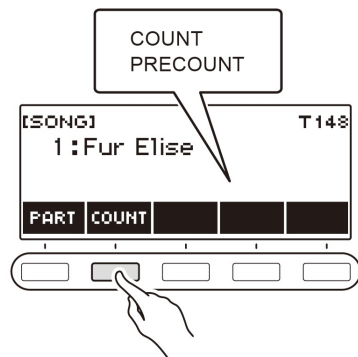
Kategoria	Nr
PIANO/CLASSICS	1 - 60
EVENT	61 - 65
WORLD	66 - 110
EXERCISE	111 - 160
USER SONG	161 - 360
TONE REC	361
RHYTHM REC	362
PART OFF REC	363
MULTI TRACK REC	364 - 368

ODTWARZANIE UTWORU



ODTWARZANIE DŹWIĘKU ODLICZANIA

2



COUNT: Dźwięk odliczania jest słyszalny podczas odtwarzania całego utworu.

PRECOUNT: Dźwięk odliczania jest słyszalny na początku przed faktycznym rozpoczęciem odtwarzania utworu.

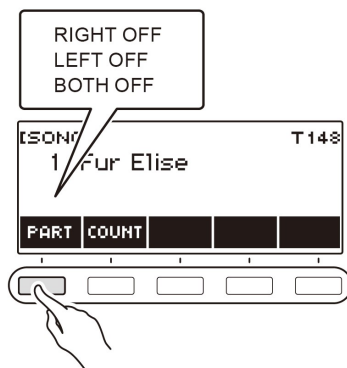
ĆWICZENIE OKREŚLONEJ PARTII UTWORU

RIGHT OFF: Partia prawej ręki jest wyciszona, aby ćwiczyć grę partii tej ręki.

LEFT OFF: Partia lewej ręki jest wyciszona, aby ćwiczyć grę partii tej ręki.

BOTH OFF: Wyciszone są partie obydwu rąk, aby można było ćwiczyć grę tych partii.

2



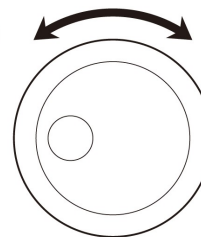
WYBÓR PODKŁADU RYTMICZNEGO DLA GRY W ZESPOLE

1



WYBÓR PODKŁADU RYTMICZNEGO

2



ABY ODTWORZYĆ PODKŁAD RYTMICZNY

3



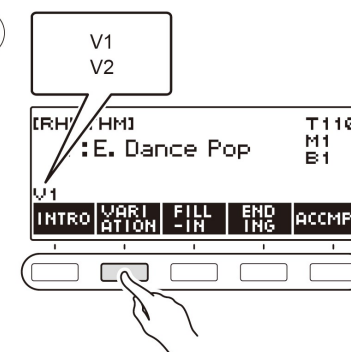
Kategoria	Nr
POPS	1 - 12
8 BEAT	13 - 16
16 BEAT	17 - 20
ROCK	21 - 32
DANCE	33 - 41
JAZZ	42 - 52
TRAD	53 - 59
LATIN I	60 - 75
LATIN II	76 - 91
WORLD I	92 - 110
WORLD II	111 - 157
COUNTRY	158 - 163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164 - 168
BALLAD	169 - 180
PIANO RHYTHMS	181 - 200

ZMIANA WZORCA PODKŁADU RYTMICZNEGO

2

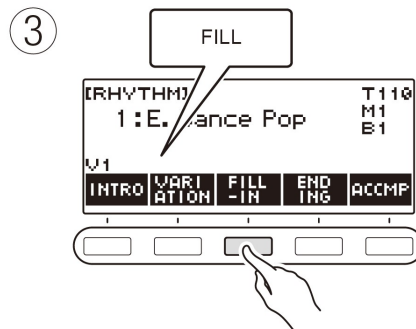
Rozpocznij odtwarzanie podkładu rytmicznego.

3



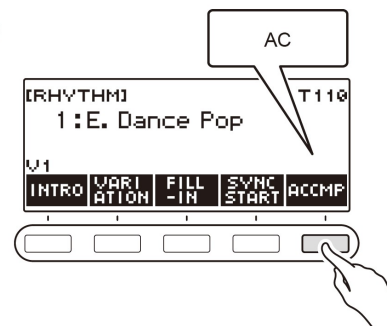
WSTAWIANIE WYPEŁNIENIA RYTMICZNEGO

- ② Rozpocznij odtwarzanie podkładu rytmicznego.



ABY ROZBRZMIEWAŁ WZORZEC AKOMPANIAMENTU Z AKORDAMI

②



- ③ Rozpocznij odtwarzanie podkładu rytmicznego.

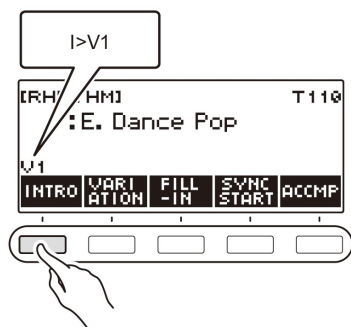
- ④ Skorzystaj z klawiatury akordów, aby grać akordy



Klawiatura akordów

WSTAWIANIE WSTĘPU

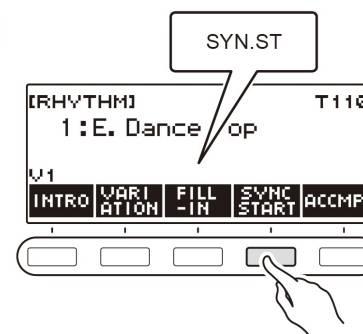
②



- ③ Rozpocznij odtwarzanie podkładu rytmicznego.

ABY ROZPOCZĄĆ ODTWARZANIE PODKŁADU RYTMICZNEGO PRZY ROZPOCZĘCIU GRY AKORDÓW

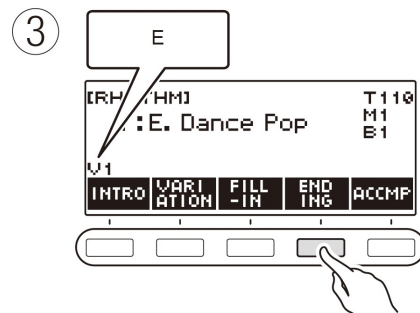
②



- ③ Naciśnij przycisk ACCMP, aby wyświetlić wskazanie AC. Następnie zgraj akord na klawiaturze akompaniamentu.

WSTAWIANIE ZAKOŃCZENIA

- ② Rozpocznij odtwarzanie podkładu rytmicznego.



REJESTROWANIE I PRZYWOŁYWANIE USTAWIEŃ GRY

ABY ZAREJESTROWAĆ USTAWIENIA

①

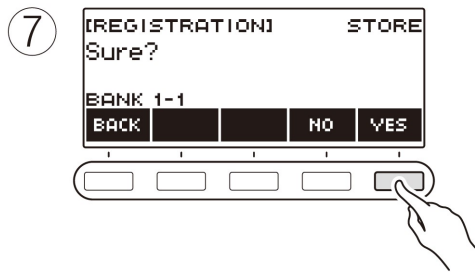
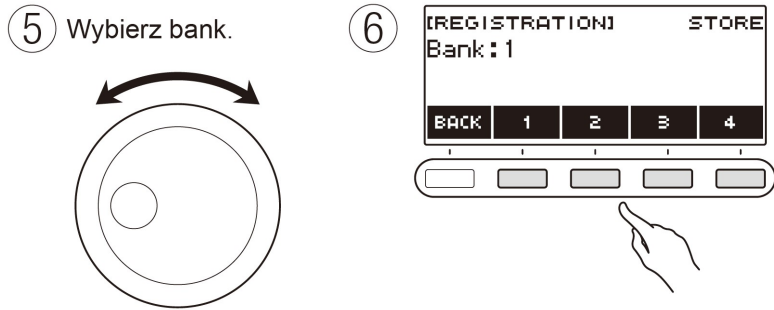
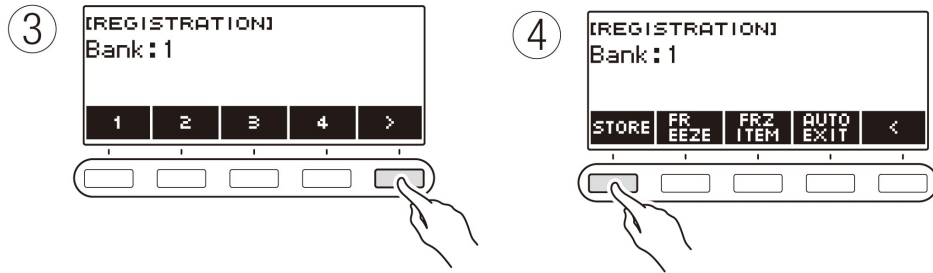


lub

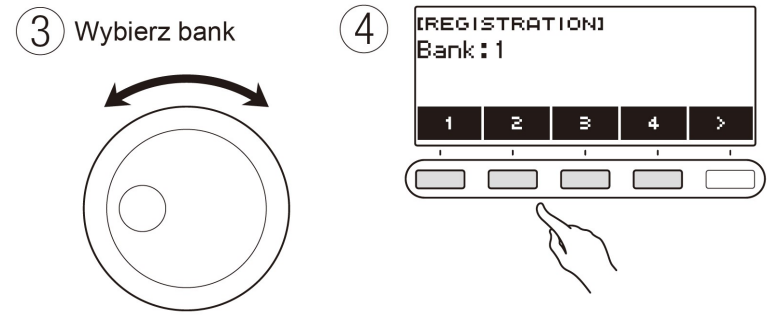


②

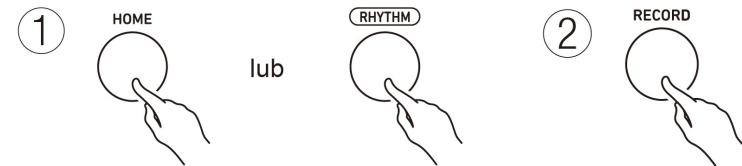




PRZYWOŁYWANIE USTAWIEŃ



NAGRYWANIE SWOJEJ GRY NA INSTRUMENCIE



W ten sposób rozpocznie się nagrywanie



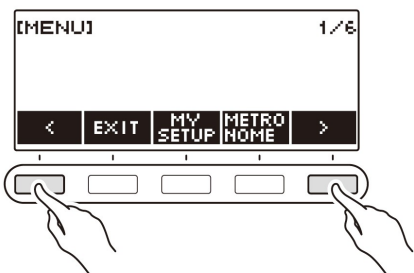
KONFIGUROWANIE USTAWIEŃ FUNKCJI

1

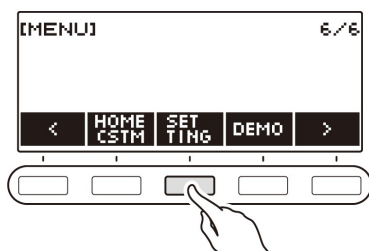


2

Wyświetl pozycję SETTING.

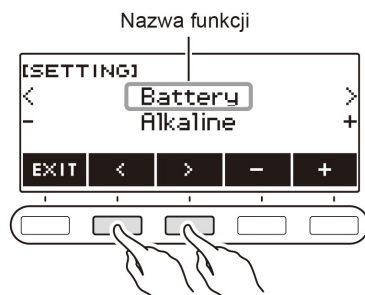


3



4

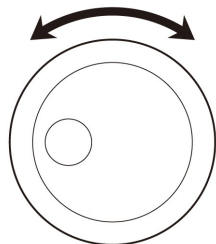
Wybierz funkcję.



Informacje o poszczególnych funkcjach zamieszczone są w instrukcji obsługi znajdującej się na stronach internetowych CASIO.

5

Zmień wartość wybranej pozycji.



Ustawienie

Przykład: Aby wybrać typ baterii zasilających instrument:

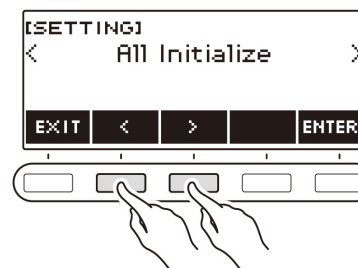
Alkaline: Baterie alkaliczne

Ni-MH: Akumulatorki Ni-MH

INICJALIZACJA USTAWIEŃ

4

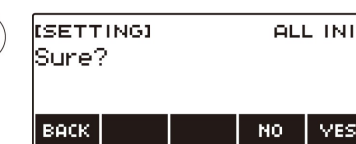
Wybierz pozycję "All Initialize".



5



6



Wykonanie kroku (6) sprawia, że następuje ponowne uruchomienie instrumentu.

Specyfikacja techniczna

Model: CT-S400

Klawiatura: 61-klawiszy

Dynamiczna klawiatura: 3 poziomy, wyłączona funkcja dynamicznej klawiatury

Maksymalna polifonia: 48 nut

Brzmienia: 600 zaprogramowanych brzmień

Efekty: Reverb : 20 typów, wyłączone; Chorus (10 typów, Brzmienie); DSP

Metronom:

- Dzwonek uderzenia: 0 (wyłączone), 1 do 16 (uderzeń)
- Zakres tempa: 20 do 255

Utwory z banku:

Zaprogramowane utwory w instrumencie: 160

Funkcja wyłączenia partii: Wyłączenie partii lewej ręki, partii prawej ręki, obydwu partii

Automatyczny akompaniament:

- Zaprogramowane podkłady rytmiczne: 200, 10 podkładów rytmicznych użytkownika, 200 jednodotkowych zaprogramowanych ustawień; INTRO, ENDING przełączanie na tryb wprowadzania (grania) akordów.

Rejestrowanie ustawień: Maksymalnie 32 konfiguracje (4 konfiguracje x 8 banków).

Funkcja demonstracyjna :

- Utwór demonstracyjny (DEMO Song)
- 110 zaprogramowanych w instrumencie utworów (Song bank),

Funkcja regulacji głośności :

- Metronom, Podkład rytmiczny, Utwory.

Funkcje nagrywania MIDI: Nagrywanie w czasie rzeczywistym, Odtwarzanie; Brzmienie nagranych utworów: 1 utwór, Podkład rytmiczny nagranych utworów: 1 utwór, Wielościeżkowe nagrywanie utworów: 5 utworów, 6 ścieżek (1 ścieżka systemowa, 5 ścieżek solowych); Pojemność: Około 40,000 nut (jeden utwór)

Inne funkcje:

- Transpozycja: (± 1 oktawa; -12 do 0 do $+12$ półtonów), Przesunięcie o oktawę (-3 do 0 do $+3$ oktawy) Strojenie (A4 = 415.5 do 465.9 Hz; Domyślnie= 440.0 Hz), 12 typów automatycznej harmonizacji, 100 typów Arpeggio (funkcja Arpeggiator)

Pokrętko regulacji tonacji - Pitch Bend: 0 do 24 półtony

Funkcja APP : iOS, Android (Połączenie poprzez USB).

MIDI: 16-kanalowe odbieranie typu Multi-timbre, standard GM level 1

Terminale wejścia / wyjścia : złącze typu jack PHONES/OUTPUT: Stereo mini jack (3.5mm); Wejście mikrofonowe MIC IN: Standardowy jack (6,3 mm) (Impedancja wejściowa 3k Ω , czułość 10 mV jack AUDIO IN: Stereo mini jack (3.5mm) (Impedancja wejściowa: 10k Ω , Czułość wejściowa: 200mV); Port USB: micro B – połączenie z Hostem; Port USB typ A – połączenie z urządzeniem zewnętrznym peryferyjnym; złącze pedału PEDAL jack: Standardowy jack (6.3mm) (Pedał podtrzymywania dźwięku, sostenuto, zmiękczenia, start/stop, wypełnienie rytmiczne, wstrzymanie arpeggiator)

Złącze zasilania: 9.5VDC

Zasilanie: 2 metody zasilania; 6 baterii alkalicznych AA lub 6 akumulatorów AA NiMH, Ciągłe działanie: około 4 godziny (baterie alkaliczne), około 4 godziny (akumulatorki NiMH)*, rzeczywista żywotność baterii może być krótsza w zależności od typu baterii, stylu gry czy też warunków otoczenia;

Automatyczne wyłączenie po 30-minutach (Można też wyłączyć tę funkcję.)

* Wartości mierzone w oparciu o baterie marki eneloop.

eneloop jest znakiem handlowym należącym do Panasonic Corporation.

Wybranie niewłaściwego rodzaju baterii zasilających może powodować wyświetlanie nieprawidłowego wskazania poziomu naładowania baterii oraz nagłe przerwanie zasilania

Zasilacz sieciowy: AD-E95100L (Standard JEITA ze zunifikowaną wtyczką),

Głośniki: 13 cm \times 6 cm (owalne) \times 2 (Moc wyjściowa: 2.5W+2.5W)

Zużycie energii: 9.5V - 7.5W

Regulacja kontrastu ekranu LCD.

Wymiary: 93.0 (szer.) \times 25.8 (gr.) \times 8.4 (wys.) cm (36 5/8 \times 10 3/16 \times 3 5/16 cala)

Waga: Około 4.5 kg (9.9 lbs) (bez baterii)

Specyfikacja może ulec zmianie bez uprzedzenia.

Pełne informacje o funkcjach urządzenia znajdują się w dostępnej online instrukcji obsługi.

<https://support.casio.com/global/en/emi/manual/CT-S400/>

Omawia ona między innymi następujące funkcje instrumentu: Zapisywanie własnych ustawień (My Setup), Przesuwanie tonacji o oktawę, Przesuwanie tonacji w półtonach (Transpozycja), Zmiana skali tonalnej instrumentu (Scale Tuning), Granie z wykorzystaniem dźwięku przestrzennego (Surround) ; śpiewanie Karaoke, Inne funkcje instrumentu.



Wszelkie prawa zastrzeżone