



AT-LP2X

Instrukcja obsługi

W pełni automatyczny gramofon z napędem pasowym



Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup produktu marki Audio-Technica.

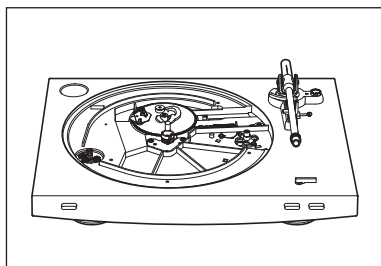
Przeczytaj tę instrukcję obsługi przed użyciem produktu, aby zapewnić jego prawidłowe użytkowanie. Należy również zachować niniejszą instrukcję wraz z gwarancją na przyszłość.

Upewnij się, że napięcie robocze produktu jest odpowiednie dla kraju, w którym mieszkasz.

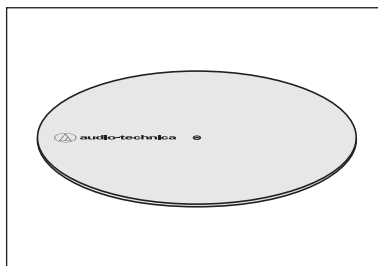
Zawartość opakowania

Upewnij się, że masz wszystkie wymienione poniżej elementy przed użyciem tego produktu.

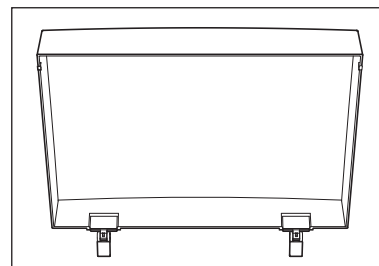
Jeśli brakuje niektórych elementów lub są one uszkodzone, skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą Audio-Technica.



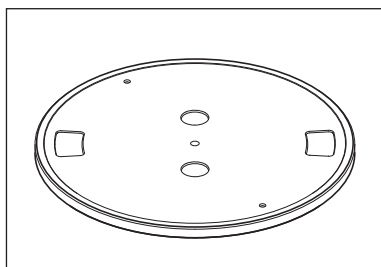
• Gramofon



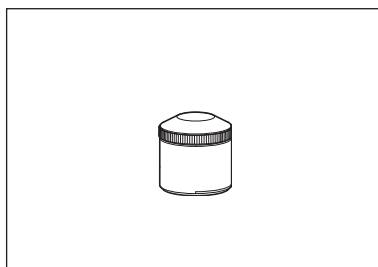
• Mata filcowa



• Pokrywa



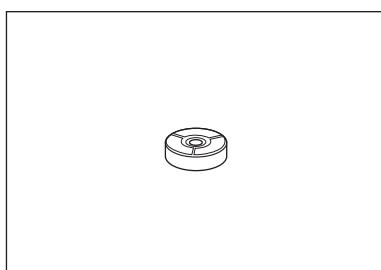
• Talerz (z paskiem napędowym)



• Przeciwwaga



• Głowica (AT-HS3) z wkładką MM (AT91R)



• Adapter 45 obr./min.

- Przewód zasilający
- Instrukcja obsługi

Po zakupie sugerujemy zachowanie wszystkich materiałów opakowaniowych do ewentualnego przyszłego przechowywania, przenoszenia lub wysyłki.

Środki ostrożności

Ważne informacje

Ostrzeżenie:

Aby zapobiec niebezpieczeństwu pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

UWAGA:

Nie narażaj tego urządzenia na kapanie lub zachlapanie.

Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwieraj obudowy.

Zlecaj serwisowanie wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.

Nie wystawiaj tego urządzenia na działanie nadmiernego ciepła, takiego jak światło słoneczne, ogień itp.

Nie narażaj tego urządzenia na silne uderzenia.

To urządzenie powinno znajdować się wystarczająco blisko gniazdka sieciowego, aby w każdej chwili można było łatwo chwycić wtyczkę przewodu zasilającego.

W sytuacji awaryjnej należy szybko odłączyć wtyczkę przewodu zasilającego tego urządzenia.

Nie stawiaj na tym urządzeniu żadnych przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazon.

Aby zapobiec pożarowi, nie stawiaj na tym urządzeniu żadnych źródeł otwartego ognia (takich jak zapalone świece).

Nie instaluj tego urządzenia w ograniczonej przestrzeni, takiej jak regał na książki lub podobne urządzenie.

Instalować to urządzenie tylko w miejscu z dobrą wentylacją.

Uwagi dotyczące użytkowania

Gramofon

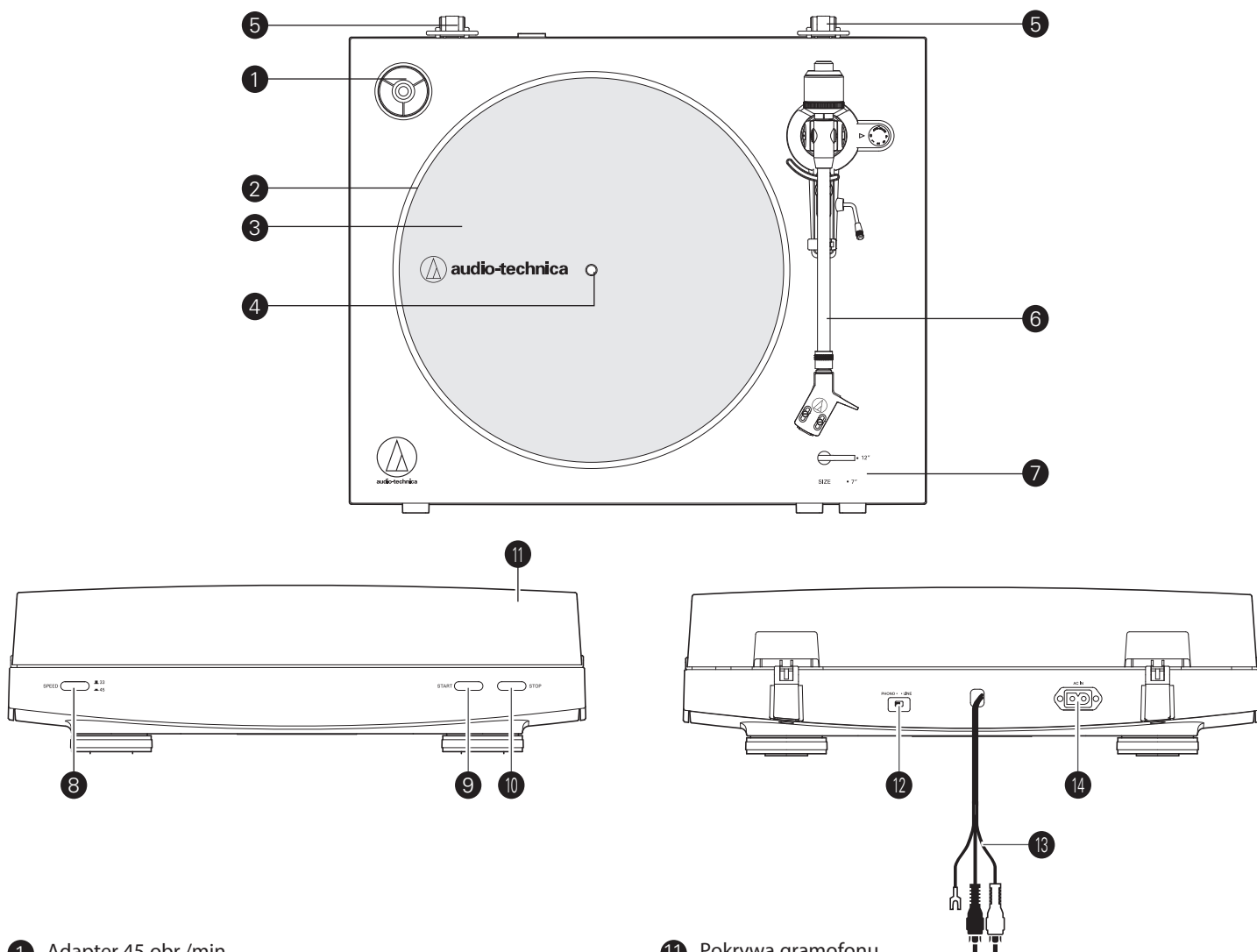
- Nie ustawiaj i nie używaj produktu w miejscach, które są bardzo gorące lub wilgotne, brudne lub narażone na ekstremalne wibracje.
- Produkt należy ustawić na płaskiej, równej powierzchni.

Wkładka

- Załóż dostarczoną osłonę na wkład, gdy produkt nie jest używany.
- Nie dotykaj palcami rysika wkładu.
- Nie pozwól, aby rysik uderzał o talerz, matę filcową lub krawędź płyty.

Główne Funkcje

Schemat ogólny



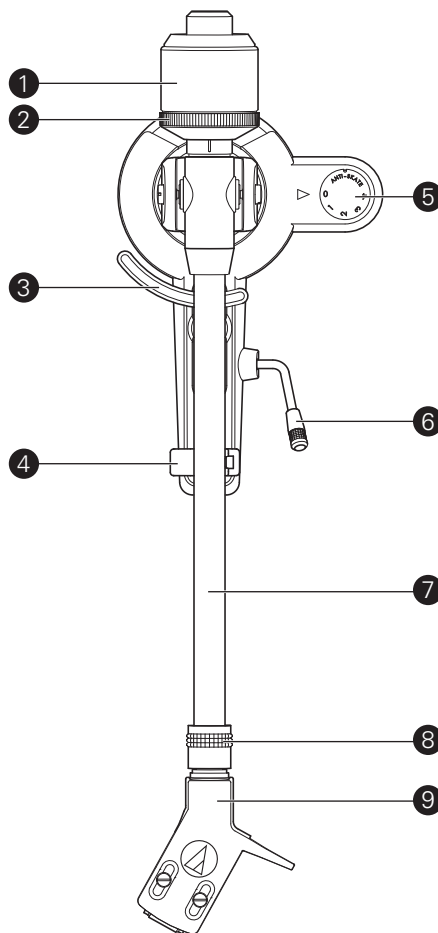
- 1 Adapter 45 obr./min
Wybierz prędkość talerza (33-1/3 lub 45 obr./min).
- 2 Talerz
- 3 Mata filcowa
- 4 Trzpień
- 5 Uchwyty zawiasów pokrywy przeciwpylowej
Punkty mocowania zawiasów osłony przeciwpylowej.
- 6 Ramię gramofonu
Sekcja „Ramię gramofonu” na stronie nr 5
- 7 Wybór rozmiaru
Przełączaj się między 12" i 7" w zależności od rozmiaru płyty.
- 8 Przycisk wyboru prędkości talerza
Wybierz prędkość talerza (33-1/3 lub 45 obr./min).
- 9 Przycisk START
Obraca talerz i porusza ramieniem.
- 10 Przycisk STOP
Przywraca ramię do pierwotnej pozycji i zatrzymuje talerz.

- 11 Pokrywa gramofonu
- 12 Przełącznik wyboru przedwzmacniacza
Jeśli używasz wzmacniacza z gniazdem wejściowym PHONO, ustaw ten przełącznik w pozycji PHONO. Jeśli podłączasz do gniazda AUX wzmacniacza, ustaw ten przełącznik w pozycji LINE.
- 13 Kabel audio RCA (z przewodem uziemiającym)
Podłącz do gniazda wejściowego PHONO (przewód uziemiający do zacisku uziemiającego, jeśli jest dostępny) lub gniazda wejściowego AUX (LINE) odbiornika, wzmacniacza lub innego urządzenia, które można podłączyć.
- 14 Gniazdo zasilania
Umożliwia podłączenie przewodu zasilającego

Główne Funkcje

Ramię gramofonu

- 1 Przeciwwaga**
Poziomuje ramię gramofonu.
- 2 Pierścień do ustawienia siły nacisku**
Zapewnia odpowiednie ustawienie siły nacisku igły.
- 3 Podnośnik ramienia**
Podnosi ramię gramofonu ponad powierzchnię płyty.
- 4 Podpórka ramienia w pozycji spoczynkowej ramienia**
- 5 Pokrętło ustawienia Antyskatingu**
Podczas odtwarzania płyty na końcówkę igły działa siła, która wciąga ją do środka. Tej sile można przeciwdziałać, ustawiając te same wartości siły przeciwnie działającej (anti-skating) i siły śledzenia.
- 6 Dźwignia sterowania podnośnikiem ramienia**
Odpowiada za opuszczanie i podnoszenie ramienia.
- 7 Ramię gramofonu**
- 8 Pierścień blokujący głowicę gramofonową**
Obróć pierścień w lewo, aby zabezpieczyć głowkę. Aby zdjąć głowicę, obróć pierścień w prawo.
- 9 Głowica i wkładka gramofonowa**
Wkładka (AT91R) zamontowana jest w głowicy (AT-HS3).



Przygotowanie do użytkowania

Ustawienie gramofonu

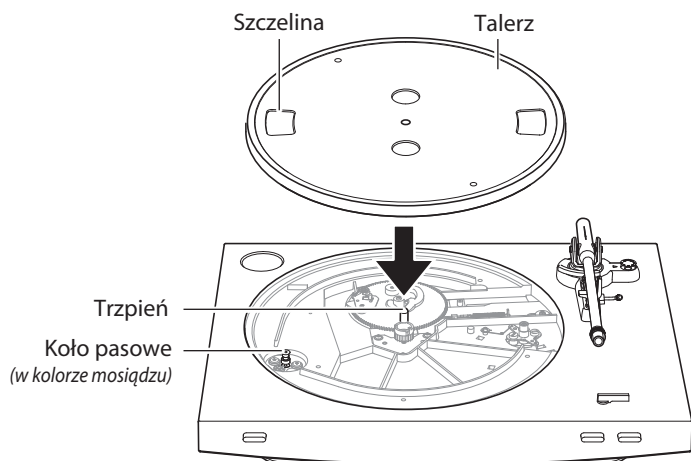
- Ustaw gramofon na twardej, płaskiej powierzchni
- Aby uniknąć destrukcyjnego wpływu wibracji, czy ciśnienia akustycznego, nie należy ustawiać gramofonu w pobliżu np. kolumn głośnikowych.
- Gramofon może odbierać zakłócenia statyczne w przypadku umieszczenia w pobliżu odbiorników radiowych, dlatego też urządzenie należy umieszczać z dala od odbiorników radiowych.
- Jeżeli gramofon znajduje się w pobliżu urządzeń emitujących silne fale radiowe takich jak telefony komórkowe mogą pojawić się szum i zakłócenia.

Montaż talerza oraz maty filcowej

Ten produkt wymaga montażu przed pierwszym użyciem.
Nie podłączaj kabla zasilającego przed zakończeniem montażu.

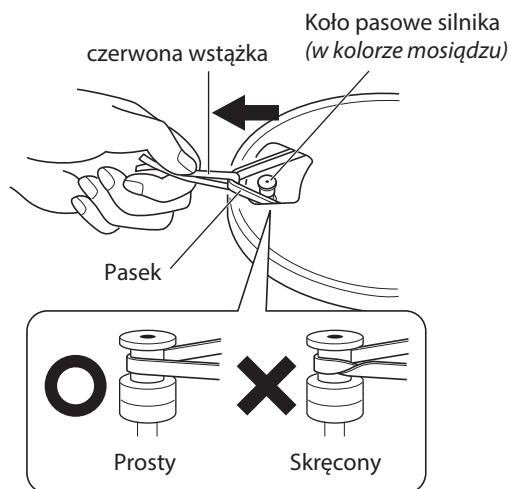
1. Umieścić talerz na trzpieniu

- Należy upewnić się czy talerz jest prawidłowo i całkowicie osadzony na trzpieniu.

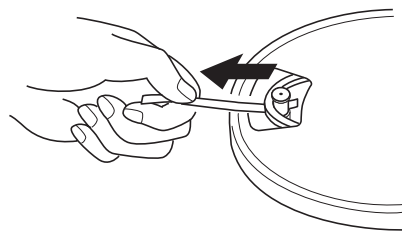


2. Umieścić pasek na kole pasowym silnika (w kolorze miedzi).

- Dopasuj jeden z otworów talerza do miedzianego koła pasowego silnika i ciągnąc za oba końce czerwonej wstążki przymocowanej do paska, umieść pasek na kole pasowym silnika, zgodnie ze schematem. Należy przy tym uważać, aby nie skrzyć paska.

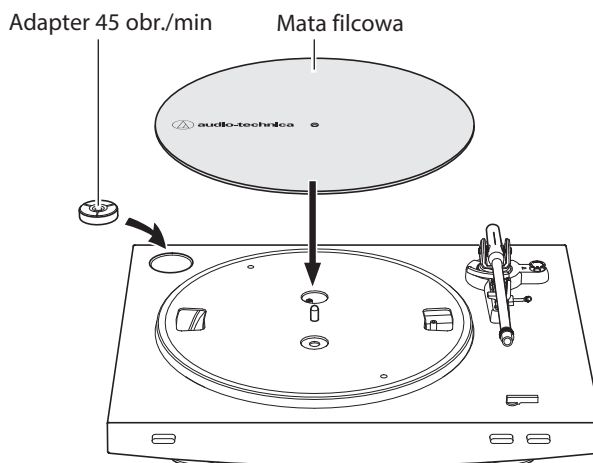


3. Usunąć czerwoną wstążkę z paska napędowego



4. Umieścić matę filcową na talerzu.

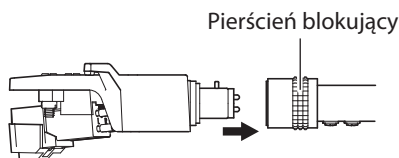
- Po założeniu maty należy umieścić adapter 45 obr./min. w specjalnie przygotowanym gnieździe w lewej górnej części gramofonu.



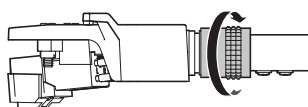
Przygotowanie do użytkowania

Montaż ramienia

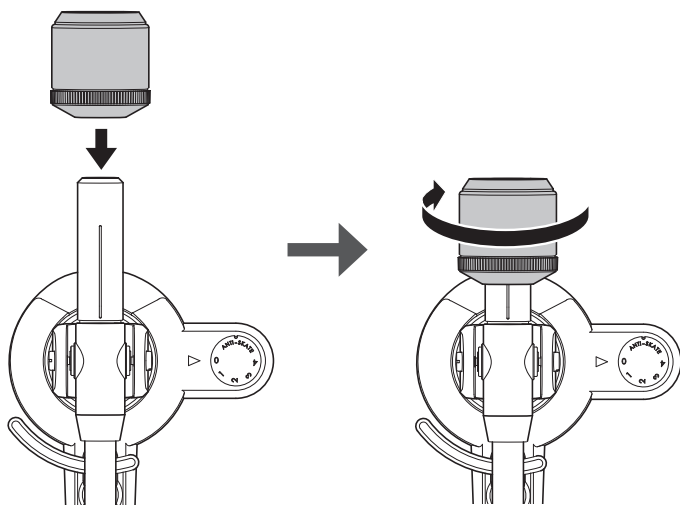
1. Włóż głowicę do pierścienia blokującego.
 - Przytrzymaj prawą i lewą krawędź głowki, aby nie uszkodzić igły ani nie przeciąć przewodów wkładki.



2. Po włożeniu głowki obróć pierścień blokujący w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (w lewo).



3. Z pierścieniem wskaźnika siły śledzenia skierowanym do przodu, przymocuj przeciwwagę z tyłu ramienia i powoli obróć ją w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (w lewo).



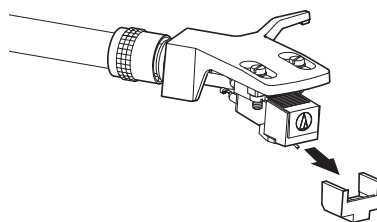
Balans i siła śledzenia ramienia

Aby wkładka prawidłowo odbierała dźwięk z rowków płyty, wyważenie ramienia i siła śledzenia muszą być dostosowane do specyfikacji wkładki. Jeśli balans i siła nacisku ramienia nie zostaną odpowiednio wyregulowane, płyta lub igła wkładki może ulec uszkodzeniu.

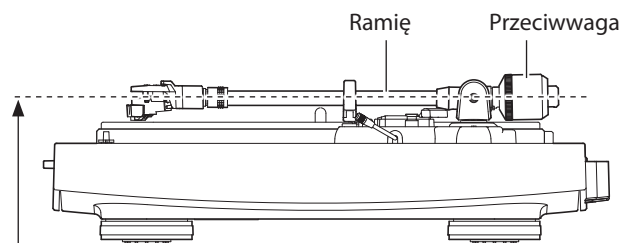
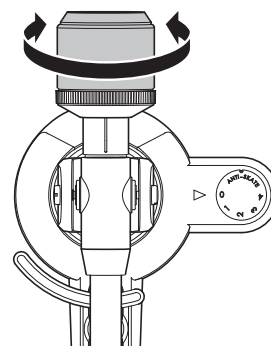
- Nie przeciągaj igły wkładki po płycie lub macie filcowej podczas regulacji balansu lub siły nacisku ramienia. Może to spowodować uszkodzenie rysika.

Ustawienie balansu ramienia gramofonowego

1. Należy usunąć zabezpieczenie igły gramofonowej.



2. Trzymając głowicę gramofonową usuń zabezpieczenie ramienia zamontowane na czas transportu urządzenia.
3. Cały czas trzymając głowicę należy przekreślić przeciwwagę aby ustawić odpowiedni poziom balansu
 - Należy w taki sposób ustawić balans aby po zwolnieniu głowicy ramię gramofonu znajdowało się w pozycji równoległej do talerza gramofonu.



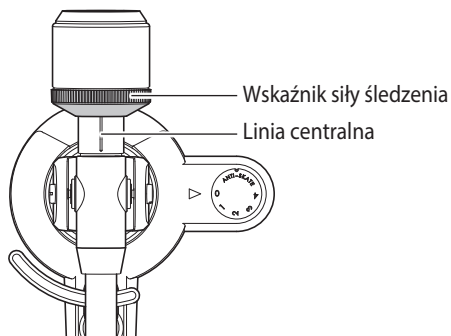
Wyreguluj tak, aby ramię było wypoziomowane

4. Zablokuj ramię w pozycji spoczynkowej.

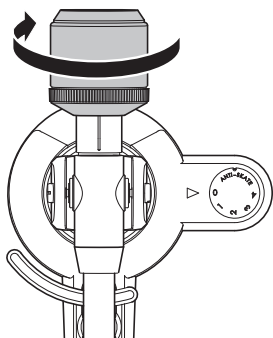
Przygotowanie do użytkowania

Ustawienie siły śledzenia

1. Przytrzymując przeciwwagę w pozycji nieruchomej należy obrócić pierścień siły śledzenia (z podziałką) w taki sposób aby wartość „0” znalazła się w jednym położeniu z linią środkową znajdującą się w tylnej części ramienia gramofonowego
UWAGA: Siła śledzenia nie jest regulowana poprzez obrócenie pierścienia śledzenia



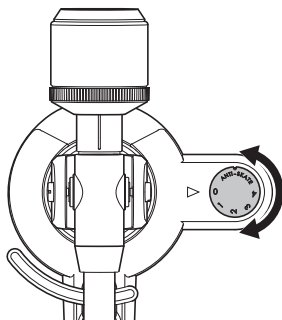
2. Należy przekręcić jednocześnie przeciwwagę i wskaźnik siły śledzenia w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara do momentu ustawienia odpowiedniej wartości siły śledzenia wskazanej na linii centralnej.
 - Zapoznaj się ze specyfikacją producenta wkładki, aby uzyskać zalecaną wartość siły nacisku.
 - Wartość siły nacisku dla wkładki AT91R wynosi 2,0 g.



Ustawienie Antyskatingu

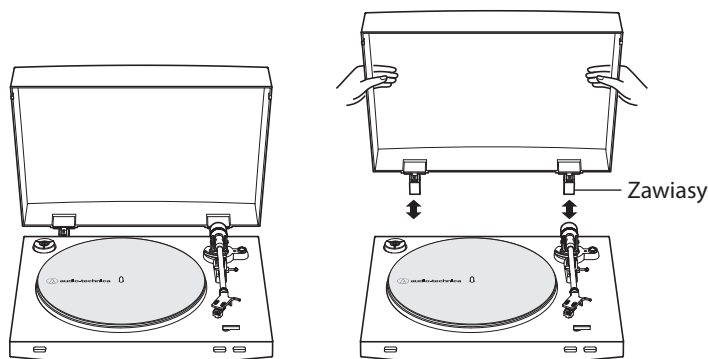
W trakcie odtwarzania płyty gramofonowej siła działająca na końcówkę igły gramofonowej powoduje kierowanie ramienia do wewnątrz płyty. Wartość tej siły może być zniesiona poprzez przyłożenie siły o odwrotnym kierunku (antyskating i siła śledzenia).

1. Należy ustawić wartość antyskatingu taką samą jak dla siły śledzenia
 - Wartość siły śledzenia dla wkładki AT91R wynosi 2.0 g.



Montaż/Demontaż pokrywy przeciwpylowej

W trakcie montażu pokrywy należy włożyć zawiasy z jednej strony do gniazd znajdujących się na pokrywie, a z drugiej strony do gniazd z tyłu gramofonu. Podczas demontażu należy delikatnie wyciągnąć pokrywę z gniazd na panelu tylnym gramofonu.



Ustawianie przełącznika wyboru przedwzmacniacza

LP2X ma wbudowaną funkcję korektora phono. Możesz korzystać z produktu, nawet jeśli nie masz przedwzmacniacza gramofonowego lub sprzętu z wbudowanym przedwzmacniaczem gramofonowym.

Poniżej przedstawiono możliwości ustawień dla tego wyjścia.

Posiadane źródło wzmocnienia	Pozycja przełącznika	Miejsce podłączenia przewodów RCA
Urządzenia z wejściem PHONO	PHONO	Wejście PHONO i uziemienie urządzenia towarzyszącego
Urządzenie bez wejścia PHONO	LINE	Wejście AUX lub liniowe urządzenia towarzyszącego
Karta dźwiękowa PC	LINE	Wejście jack lub liniowe karty dźwiękowej*1

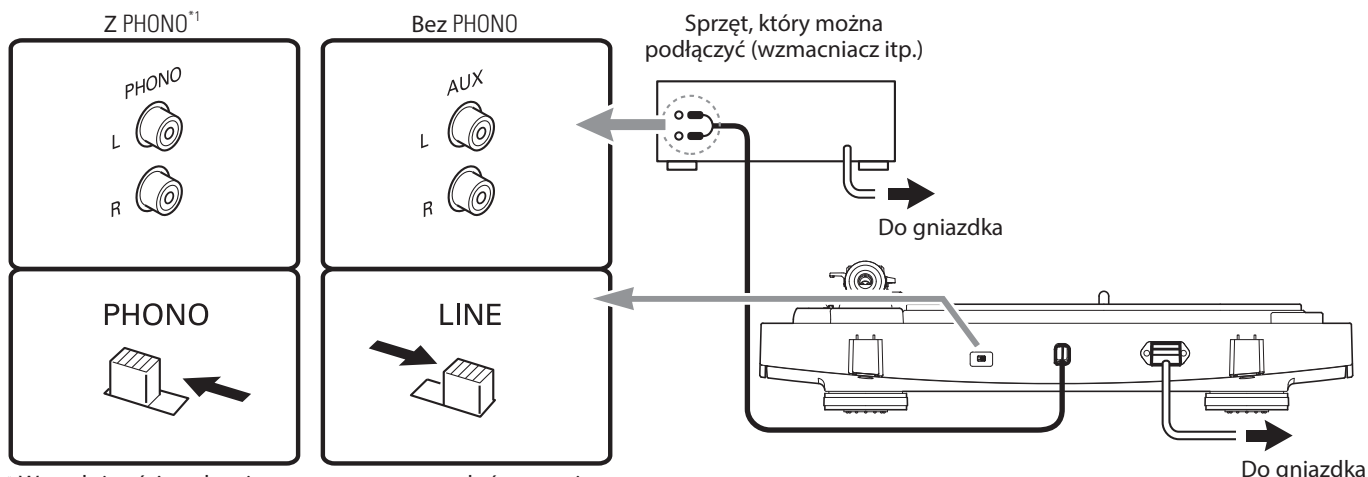
*1Do podłączenia kabla audio RCA do gniazda wejścia liniowego karty dźwiękowej komputera może być wymagany adapter audio (sprzedawany oddzielnie).

Przygotowanie do użytkowania

Podłączanie urządzenia

Dopasuj ustawienia przełącznika wyboru przedwzmacniacza i podłącz kabel audio RCA do gniazda wejściowego, które jest kompatybilne z podłączanym sprzętem, którego używasz (wzmacniacz, amplituner, aktywne głośniki, karta dźwiękowa itp.).

- Czerwone gniazdo kabla audio RCA jest przeznaczone dla kanału prawego (R), a białe gniazdo dla kanału lewego (L).

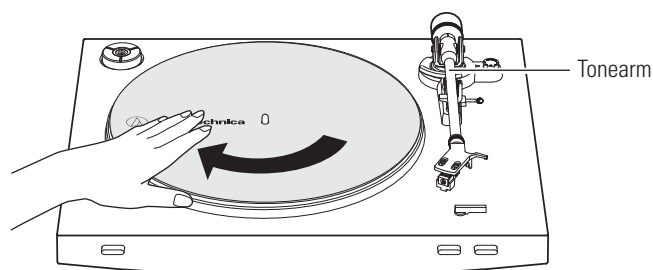


**W zależności od używanego sprzętu, który można podłączyć, w pobliżu wejścia phono może znajdować się zacisk uziemienia. W takim przypadku podłącz do niego przewód uziemiający kabla audio RCA. Pomoże to uniknąć cichego buczenia, które mogłyby być słyszalne podczas odtwarzania.

Obracanie talerza gramofonu

1. Obróć talerzem 10 razy za pomocą dłoni.

- Podnieś ramię za pomocą dźwigni kontrolującej wysokość ramienia. Wolno wykonaj dziesięć obrotów talerza w kierunku pokazanym na rysunku.
- Należy przytrzymać ramię gramofonu przed przemieszczaniem się. Wykonanie tej czynności ma na celu zresetowanie mechanizmu automatycznego, wyrównanie i dobre ułożenie paska napędowego i upewnienie się, że pasek napędowy biegnie płynnie wzdłuż obręczy napędu znajdującej się na spodzie talerza.

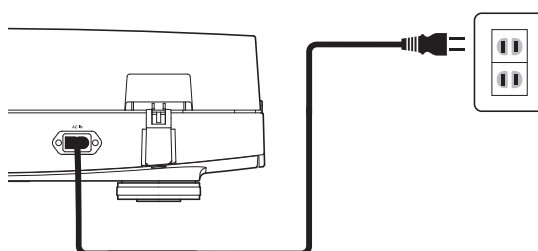


Podłączenie kabla zasilającego

Ten produkt nie ma wyłącznika zasilania. Przez produkt zawsze przepływa prąd, nawet gdy nie jest używany. Jeśli planujesz dłuższą przerwę w użytkowaniu urządzenia, odłącz go od gniazdka zasilania.

1. Podłącz wtyczkę kabla zasilającego do gniazdka.

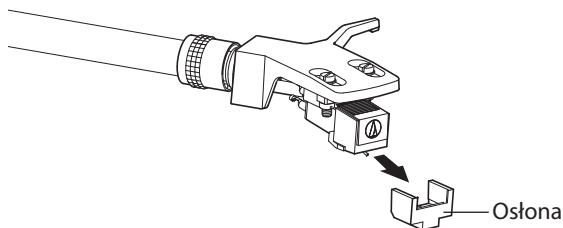
- Ze względów bezpieczeństwa unieś ramię, podnosząc dźwignię sterowania podnoszeniem ramienia do pozycji "UP".
- Podłącz wtyczkę kabla zasilającego do gniazdka bez zdejmowania zabezpieczenia wkładu. Jeśli talerz się obrócił, naciśnij przycisk STOP bez dotykania ramienia, a następnie poczekaj, aż ramię powróci do swojej pierwotnej pozycji.
- Jeśli odtwarzasz nagranie natychmiast po podłączeniu kabla zasilającego, odtwarzany dźwięk może być zniekształcony. Odczekaj chwilę (około 30 sekund) po podłączeniu wtyczki kabla zasilającego do gniazdka przed odtworzeniem płyty.



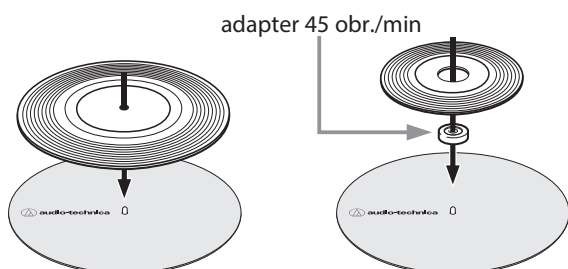
Odtwarzanie płyty

Przed odtworzeniem płyty

1. Zdejmij osłonę wkładki.
 - Pociągnij osłonę prosto do przodu, aby ją zdjąć.
 - Przyłożenie siły skierowanej w dół może spowodować oderwanie igły od korpusu. Jeśli igła wypadnie lub będzie temu bliska, wyprowadzany będzie tylko niski poziom głośności. Patrz „Wymiana rysika” na str. 11, aby ponownie prawidłowo zamocować igłę.



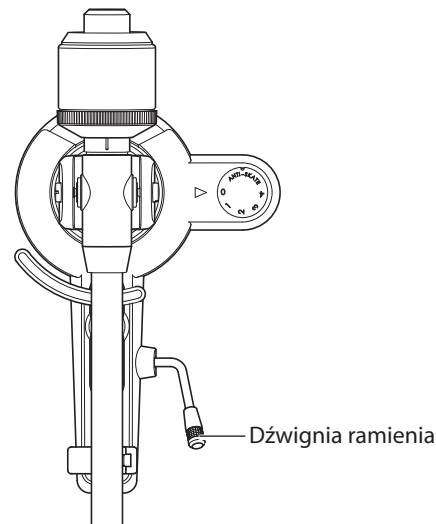
2. Umieść płytę na macie filcowej tak, aby środkowy otwór zrównał się z wrzecionem.
 - Jeśli odtwarzasz płytę 45 obr./min z dużym otworem centralnym, podłącz adapter 45 obr./min (patrz prawa strona poniższego rysunku).



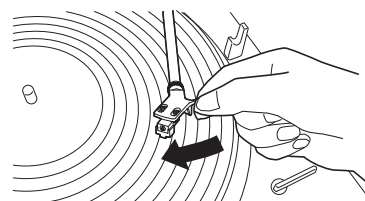
Ręczne odtwarzanie płyt gramofonowych

Ustaw niski poziom głośności wzmacniacza, głośników itp.

1. Podnieś ramię, ustawiając dźwignię ramienia do pozycji "UP".



2. Umieść ramię nad żądanym miejscem (rowkiem) na płycie.



3. Opuść ramię, przesuwając dźwignię sterowania podnoszeniem ramienia w położenie DOWN. Ramię powoli opadnie na płytę i rozpocznie się odtwarzanie.
 - Alternatywnie można pominąć kroki od 1 do 3 i użyć uniesienia palca na główce, aby ustawić ramię w żądanym miejscu na płycie. Ostrożnie opuść ramię na powierzchnię płyty.
 - Nie narażaj produktu na silne uderzenia podczas odtwarzania.

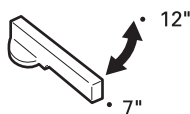
Wstrzymanie odtwarzania

1. Po wystarczającym obniżeniu głośności wzmacniacza, głośników itp. podnieś ramię za pomocą dźwigni sterującej podnoszeniem ramienia.

Automatyczne odtwarzanie płyt gramofonowych

Ustaw niski poziom głośności wzmacniacza, głośników itp.

1. Wybierz rozmiar za pomocą selektora rozmiaru.
 - Wybierz „12” dla płyty LP o średnicy 12” i „7” dla płyty 45 RPM o średnicy 7”.



2. Wybierz prędkość za pomocą przycisku prędkości talerza.
 - Wybierz „33” dla płyt 33-1/3 obr./min i „45” dla płyt 45 obr./min.



3. Naciśnij przycisk START.
 - Nie uderzaj o produkt podczas odtwarzania płyty.
 - Nie zmieniaj wyboru rozmiaru nagrania podczas odtwarzania nagrania. Wykonanie jednej z tych czynności może spowodować nieprawidłowe działanie produktu.



Odtwarzanie płyty

Zatrzymanie odtwarzania

Gdy płyta zostanie odtworzona do końca, ramię automatycznie powraca do pozycji spoczynkowej. Aby ręcznie zatrzymać nagrywanie, wykonaj następujące czynności.

1. Ustaw niski poziom głośności wzmacniacza, głośników itp.
2. Naciśnij przycisk STOP.
 - Gdy płyta przestanie być odtwarzana, ramię automatycznie powraca do pozycji spoczynkowej.



3. Po całkowitym zatrzymaniu usuń płytę z talerza gramofonu.

- Gdy ramię osiągnie koniec (środek) płyty, automatycznie podniesie się i powróci do pozycji spoczynkowej. Nie ingeruj w jego ruch. Może to spowodować nieprawidłowe działanie produktu. Jeśli ramię nie podnosi się, naciśnij przycisk STOP, aby zakończyć odtwarzanie.
- Jeśli mata filcowa się zabrudzi, może łatwo zarysować płytę, więc okresowo usuwaj matę filcową i wycieraj kurz.
- Aby płyta nie została porysowana i wypaczona, należy ją wyjąć po użyciu.
- Nie używaj stabilizatora dysku.
- Nie używaj innego talerza niż dostarczony.
- Ten produkt nie jest przeznaczony dla DJ-ów. Nie dotykaj płyty ani talerza podczas odtwarzania płyty.

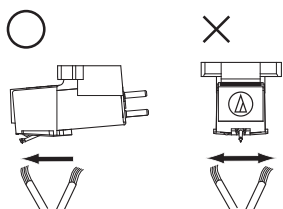
Konserwacja urządzenia

Obudowa gramofonu

- Gdy korpus gramofonu jest brudny lub zakurzony, najpierw odłącz wtyczkę kabla zasilającego, a następnie wytrzyj brud i kurz miękką, suchą szmatką.
- Nie używaj benzenów, rozcieńczalników itp.
- W przypadku przechowywania produktu przez dłuższy czas należy odłączyć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka i owinąć urządzenie folią; nie dopuścić do zawilgocenia.

Igła gramofonowa

- Jeżeli igła gramofonowa zostanie zabrudzona to należy ją wyczyścić używając miękkich szczoteczek dostępnych w sprzedaży.
- Polecamy stosować specjalnie przygotowane preparaty (sprzedawane oddzielnie) do czyszczenia igły gramofonowej. Proces czyszczenia igły gramofonowej polega na delikatnym przesuwaniu szczoteczki od tyłu do przodu końcówki jak pokazano na rysunku poniżej.

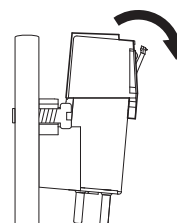


Wymiana igły gramofonowej

Demontaż igły gramofonowej

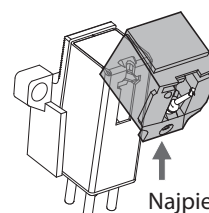
- Oprócz pogorszenia jakości dźwięku, płyty mogą również ulec uszkodzeniu, ponieważ końcówka igły wkładki zużywa się.
- Zasadniczo igłę należy wymieniać po 300 - 500 godz. użytkowania.
- Pamiętaj, aby odłączyć kabel zasilający produktu od gniazdka.

1. Zwolnij głowicę z ramienia.
 - Trzymaj mocno ramię, a następnie delikatnie zdejmij głowicę.
2. Usuń zabezpieczenie z wkładki.
3. Wymij igłę, ciągnąc w kierunku strzałki.



Montaż igły gramofonowej

1. Zamontuj nową igłę do wkładki.



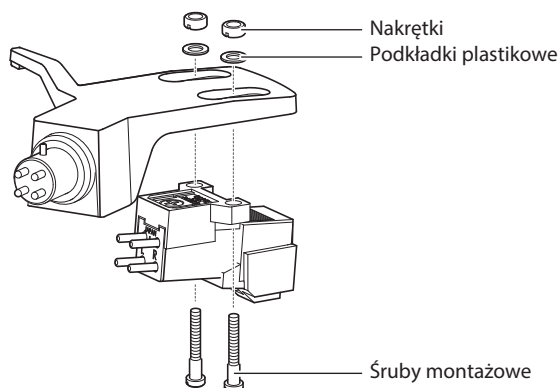
2. Zamontuj osłonę na wkładkę.
3. Zamontuj głowicę na ramieniu.

Wymiana wkładki

Replacing a new cartridge

w przypadku wymiany wkładki (AT91R) na inną, zapoznaj się z jej instrukcją obsługi. Po wymianie starej wkładki na nową należy ponownie dokonać ustawień takich paramentów jak przewieszenie, balans ramienia czy siła śledzenia.

1. Zdejmij głowicę z ramienia.
 - Trzymaj mocno ramię, a następnie delikatnie zdejmij głowicę.
2. Wyjmij igłę z wkładki.
 - Patrz „Demontaż igły gramofonowej” na str. 10.
3. Odepnij przewody połączeniowe.
 - Uważaj, aby nie uszkodzić przewodów.
4. Używając dostępnego na rynku, niemetalowego śrubokręta płaskiego, wykręć śruby montażowe, a następnie wyjmij wkładkę z głowicy
5. Zapoznaj się z instrukcją obsługi nowej wkładki, aby uzyskać instrukcje dotyczące montażu.

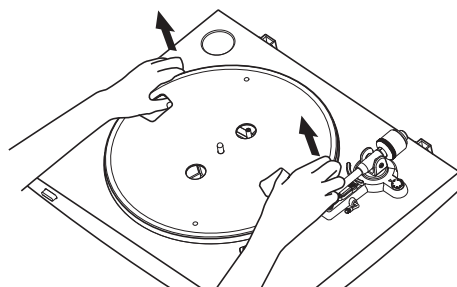


6. Używając dostępnego na rynku, niemetalowego śrubokręta płaskiego, dokręć śruby w obu miejscach, a następnie wyreguluj przewieszenie.
 - Patrz "Ustawienie przewieszenia" na str. 12.
 - Po zakończeniu regulacji mocno dokręć śruby.
7. Zamontuj głowicę na ramieniu.
8. Ustaw balans ramienia oraz wartość siły śledzenia.
 - Patrz „Ustawienie balansu i siły śledzenia” (str. 6) i dokonaj odpowiednich ustawień obu paramentów

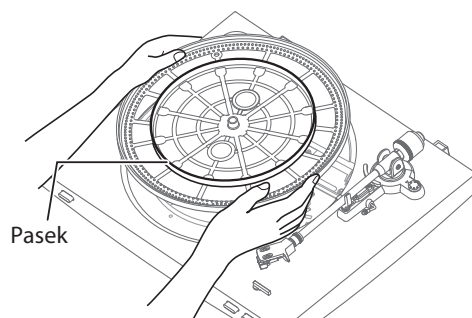
Wymiana paska

- Pasek jest częścią eksploatacyjną. Wymień pasek, jeśli prędkość odtwarzania spada lub występują nieregularne obroty. Z reguły sugerujemy wymianę paska raz w roku.
- Przed wymianą paska należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego produktu z gniazdka.

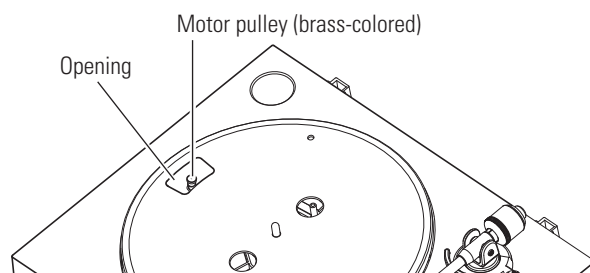
1. Usuń matę filcową.
2. Wyjmij talerz, odwróć talerz, a następnie zdejmij stary pasek.
 - Umieść kciuki w otworach talerza i równomiernym ruchem ku górze zdejmij talerz gramofonowy (patrz rysunek poniżej).



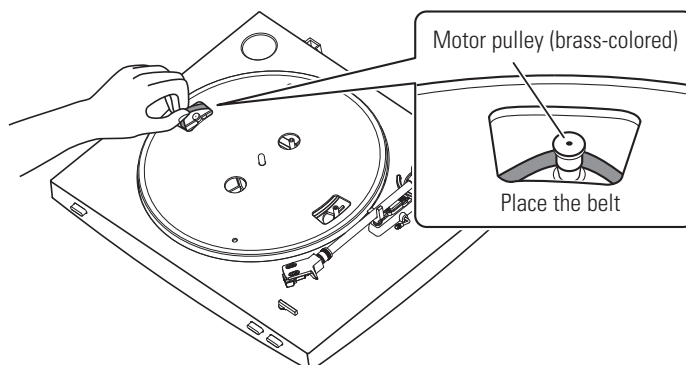
3. Umieść nowy pasek napędowy w miejsce zużytego.
 - Uważaj, aby podczas tego nie skrócić paska.



4. Attach the platter.
 - Align one of the openings with the position of the motor pulley (brass-colored).

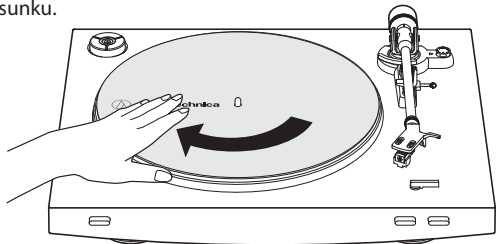


5. Place the belt on the motor pulley (brass-colored).
 - Grasp the belt that was attached in step 3 and, while pulling it, place it on the brass motor pulley.



Wymiana paska

6. Używając rąk, obróć talerz dziesięć razy.
 - Podnieś ramię za pomocą dźwigni kontrolującej wysokość ramienia. Wolno wykonaj dziesięć obrotów talerza w kierunku pokazanym na rysunku.



Przenoszenie i transport gramofonu

Spakuj gramofon w odwrotnej kolejności niż był rozpakowywany, używając oryginalnych materiałów opakowaniowych. Jeśli ich nie posiadasz, podejmij następujące kroki:

- Po uprzednim odłączeniu gramofonu od zasilania zdejmij matę gramofonową i talerz. Następnie owiń je tak, aby zabezpieczyć przed ewentualnym uszkodzeniem.
- Użyj sznurka lub czegoś podobnego, aby związać ramię w pozycji spoczynkowej tak, aby się nie poruszało.
- Usuń przeciwwagę.
- Zdejmij głowicę z ramienia z osłoną przymocowaną do wkładki, a następnie zawiń cały zespół głowicy, aby nie uległ uszkodzeniu.
- Owiń korpus gramofonu papierem lub miękką szmatką, aby nie uległ uszkodzeniu.

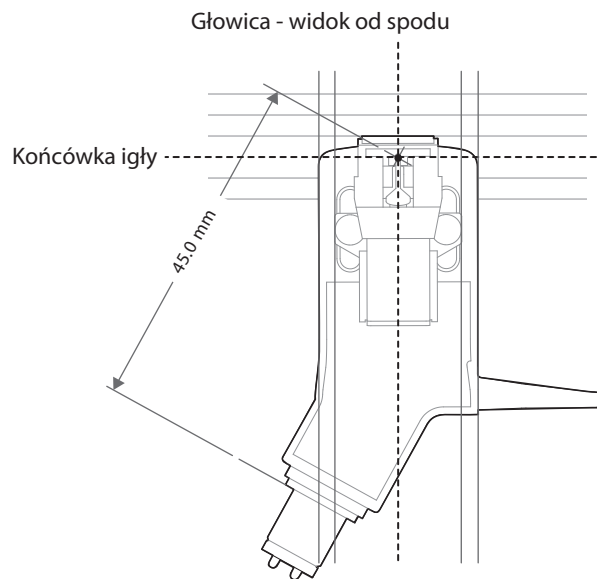
Ustawienie przewieszenia

Pozycja wkładki musi być dokładnie określona (ustawienie przewieszenia) podczas montażu zamiennej wkładki lub głowicy.

1. Zamontuj wkładkę równoległą do głowicy
 - Dopasuj położenie wkładki i głowki do poniższego rysunku i zamontuj wkładkę tak, aby była równoległa do głowki.

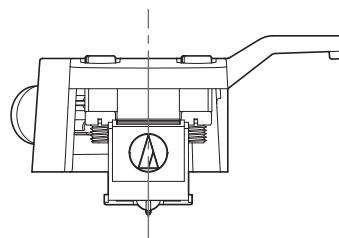
Procedura regulacji przewieszenia

Umieść głowicę jak na rysunku poniżej, a następnie wyreguluj końcówkę igły nowej wkładki wzdłuż linii "Końcówka igły"



2. Należy zamocować wkładkę gramofonową prostopadłą do głowicy.

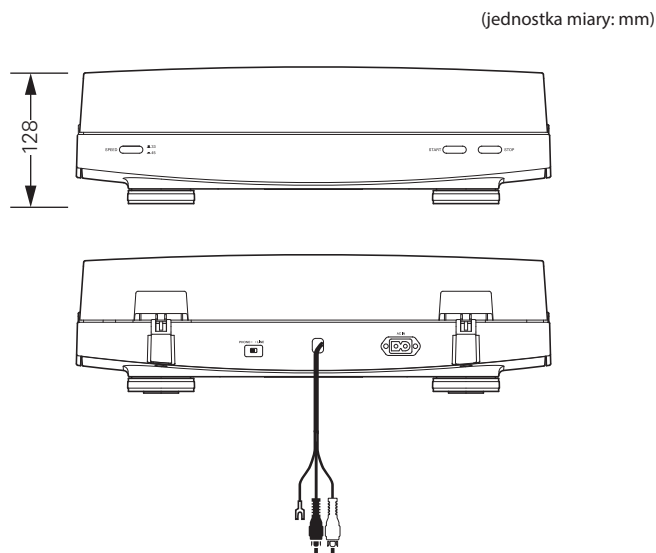
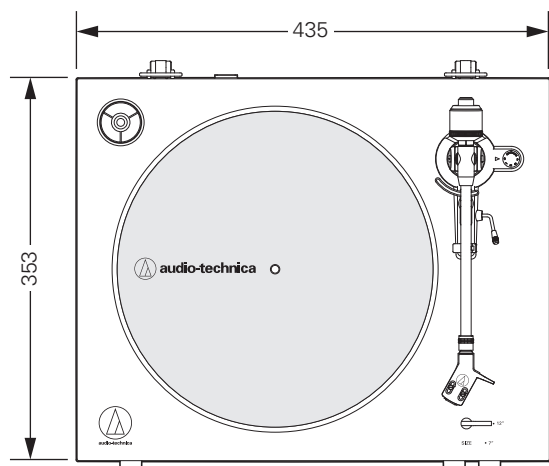
Głowica - widok z przodu



Rozwiązywanie problemów

Problem	Rozwiązanie
Talerz się nie obraca.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy gramofon został podłączony do zasilania – podłącz gramofon do sieci elektrycznej. • Sprawdź czy nie zsunął się pasek napędowy – poprawnie zamontuj pasek napędowy. • Sprawdź czy pasek jest prawidłowo umieszczony na kole pasowym silnika (w kolorze mosiądzu). • Sprawdź czy pasek nie został uszkodzony? W razie potrzeby wymień go na nowy.
Talerz obraca się ale nie słychać dźwięku lub poziom głośności jest bardzo niski.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy ustawienia podłączonego sprzętu (wzmacniacz itp.) są prawidłowe. • Sprawdź czy rysik nie jest uszkodzony i w razie potrzeby wymień go. • Sprawdź czy igła jest prawidłowo umieszczona na korpusie wkładki i wyreguluj ją, jeśli to konieczne. • Sprawdź czy pozycje ustawienia przełącznika wyboru przedwzmacniacza są prawidłowe, zwracając uwagę na następujące typowe problemy i ich przyczyny: <ul style="list-style-type: none"> – Jeśli nie ma dźwięku lub głośność nie jest wystarczająco głośna, produkt zostanie ustawiony w pozycji „PHONO” i podłączony do wejścia AUX/LINE wzmacniacza. – Jeśli głośność jest zbyt głośna lub zniekształcona, produkt jest ustawiony w pozycji „LINE”, a podłączany sprzęt jest podłączony do wejścia PHONO. • Czy siła śledzenia nie jest zbyt duża? – sprawdź i ustaw prawidłową wartość siły śledzenia.
Igła przeskakuje	<ul style="list-style-type: none"> • Czy siła śledzenia nie jest zbyt mała? - sprawdź i ustaw prawidłową wartość siły śledzenia. • Sprawdź, czy anti-skate jest ustawione na taką samą wartość jak siła śledzenia wkładki. • Czy płyta winylowa nie jest zwichrowana? – sprawdź płaszczyznę płyty gramofonowej. • Czy płyta nie jest porysowana? – sprawdź jakość powierzchni płyty gramofonowej.
Pojawia się "wycie"	<ul style="list-style-type: none"> • Czy gramofon nie odbiera nadmiernych wibracji przekazywanych przez podłogę, ściany czy kolumny głośnikowe? W razie potrzeby ustaw gramofon na płaskiej powierzchni nienarażonej na działanie wibracji • Sprawdź, czy powierzchnia, na której montowany jest produkt, jest odpowiednio stabilna.
W trakcie odtwarzania słyszalny jest szum	<ul style="list-style-type: none"> • Czy igła gramofonowa nie jest pokryta kurzem? Sprawdź czystość igły gramofonowej i w razie konieczności wyczyść ją za pomocą odpowiedniego płynu do czyszczenia igieł gramofonowych.
Dźwięk podczas odtwarzania płyty jest zbyt szybki lub zbyt wolny.	<ul style="list-style-type: none"> • Czy ustawienia prędkości dla tego produktu są prawidłowe? Użyj przycisku prędkości talerza, aby wybrać odpowiednią prędkość dla typu odtwarzanej płyty.
Szybkość odtwarzania spada lub obrót jest nieregularny.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź poprawność zamontowania i zużycia paska napędowego. W razie konieczności wymień pasek napędowy na nowy
Podczas odtwarzania słychać przydźwięk.	<ul style="list-style-type: none"> • Upewnij się, że linia uziemiająca jest prawidłowo podłączona. • Upewnij się, że pierścień blokujący jest mocno dokręcony.

Wymiary



Specyfikacja

Gramofon:

Typ	w pełni automatyczny, 2 prędkości odtwarzania
Silnik	Silnik prądu stałego
Typ napędu	Paskowy
Prędkości odtwarzania	33 1/3 obr./min. ; 45 obr./min.
Talerz gramofonu	Odlew z aluminium
Poziom zniekształceń	< 0.2 % WRMS (33 1/3 obr./min.) przy 3 kHz
Stosunek sygnał/szum	> 60 dB

Wyjścia:

"PHONO"	3,5mV nominalnie przy 1 kHz, 5cm/sek
"LINE"	220mV nominalnie przy 1 kHz, 5cm/sek
Przedwzmacnicz	nominalnie 36 dB, krzywa RIAA

Ramię gramofonu:

Typ	Zbalansowane ramię o prostym kształcie z miękką regulacją opuszczania
Długość	221.5 mm
Przewieszenie	19 mm
Maksymalny kąt błędu śledzenia	mniej niż 3°
Zakres regulacji siły nacisku	1 do 4g
Zakres ciężkości wkładki gramofonowej z głowicą	14,5 do 20g

Głowica i wkładka gramofonowa:

Model wkładki	AT91R
Typ wkładki	MM z podwójnym ruchomym magnesem
Zalecana impedancja wejściowej	47,000 ohms
Napięcie wyjściowe	3.5 mV (mV at 1 kHz, 5 cm/sec)
Igła:	0.6mil wklejany szlif stożkowy
Wspornik:	aluminiowa rurka
Zakres siły śledzenia	1,5 do 2,5 g (standardowo 2,0 g)
Waga wkładki	5.0 g
Model głowicy	AT-HS3 BK
Waga głowicy	11.1 g
Możliwość regulacji przewieszenia	8 mm

Ogólne:

Zasilanie	220 - 240 V AC / 50/60 Hz
Zużycie energii	2 W
Wymiary	435 mm (17.13")×353 mm (13.90")×128 mm (5.04") (WxD×H)
Waga	5.2 kg (11.46 lbs)
Akcesoria w zestawie	Filcowa mata, pokrywa, talerz (z paskiem napędowym), przeciwwaga, głowica (AT-HS3) z wkładką stereo VM (AT91R), adapter 45 obr./min, kabel zasilający
Igła gramofonowa (sprzedawana oddzielnie)	ATN91R
Głowica gramofonowa (sprzedawana oddzielnie)	AT-HS3 BK
Pasek napędowy (sprzedawany oddzielnie)	Ekskluzywny pasek AT-LP2X

Specyfikacja techniczna może ulec zmianie bez uprzedzenia.

