

MK-2106

ELEKTRONICZNY KEYBOARD DO NAUKI (61 KLAWISZY)
ELECTRONIC KEYBOARD FOR LEARNING (61 KEYS)

Instrukcja obsługi **User manual**



OSTRZEŻENIE
Przed użyciem, przeczytaj OSTRZEŻENIE!

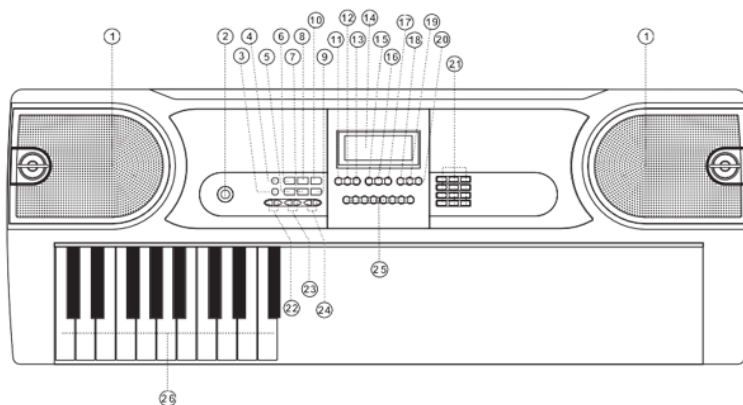
UWAGA

- Używaj tylko dedykowanego dla danego urządzenia zasilacza. W razie uszkodzenia zasilacza, należy go niezwłocznie wymienić
- Instrument powinien być rozmontowywany jedynie przez specjalistę, w taki sposób, aby nie dokonać zmian w wewnętrznej strukturze instrumentu. W razie nieprawidłowości w funkcjonowaniu instrumentu podczas użytkowania należy zaprzestać gry na instrumencie i przekazać instrument do serwisu
- W przypadku podłączania instrumentu z innym urządzeniem upewnij się, że obydwa urządzenia są wyłączone przed podłączeniem
- Nie utrzymuj maksymalnej lub uciążliwej głośności instrumentu podczas użytkowania
- Trzymaj urządzenie z dala od źródła ogrzewania, aby chronić urządzenie przed zniszczeniem
- Nie dopuszczaj, aby do urządzenia dostały się płyn, kurz, drobiny lub inne drobne materiały, które mogłyby przeniknąć do obwodu urządzenia
- Odłącz urządzenie od zasilania przed czyszczeniem instrumentu. Nie wyciągaj wtyczki mokrą ręką
- Używaj miękkiej i suchej ścierki do czyszczenia instrumentu. Farba, alkohol lub rozpuszczalnik nie powinny być używane do czyszczenia, z uwagi na możliwość uszkodzenia obudowy instrumentu
- Odłączaj urządzenie po użyciu lub jeśli instrument pozostaje nieużytkowany przez dłuższy czas

Zawartość instrukcji	
	Panel kontrolny i porty zewnętrzne
	Przygotowania przed użyciem
	Podstawy grania
	Tryb automatycznego akompaniamentu
	Tryb Auto Bass Chord
	Kontrola efektu
	Nagrywanie i programowanie rytmu
	Nauka gry w 3 krokach
	Załącznik I. Timbre Table
	Załącznik II. Rhythm Table

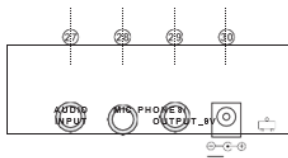
I. Panel kontrolny i porty zewnętrzne

● Elementy panelu górnego



- | | | | |
|---------------------|------------------|--------------|---------------------------|
| ① Głośniki | ⑧ Synchronizacja | ⑮ One key | ⑳ Głośność |
| ② Zasilanie | ⑨ Play | ⑯ Follow | ㉑ Głośność akompaniamentu |
| ③ Akordy palcowe | ⑩ Fill in | ⑰ Ensemble | ㉒ Tempo |
| ④ Pojedyncze akordy | ⑪ Perkusja | ⑱ Timbre | ㉓ Wybór perkusji |
| ⑤ Nagrywanie | ⑫ Sustain | ⑲ Rytm | ㉔ Akordy |
| ⑥ Start/Stop | ⑬ Wibrato | ㉑ Utwór demo | |
| ⑦ Program | ⑭ Wyświetlacz | ㉒ Numery | |

● Porty panelu tylnego



- | |
|-----------------------|
| ⑳ Wejście audio |
| ㉑ Wejście mikrofonu |
| ㉒ Wyjście słuchawkowe |
| ㉓ Złącze zasilacza |

II. Przygotowania przed użyciem

- Zasilacz

Urządzenie powinno być podłączone poprzez dedykowany zasilacz. Podłącz końcówkę wyjściową zasilacza do portu zasilania na panelu tylnym instrumentu, a następnie podłącz wtyczkę do kontaktu. (UWAGA: napięcie wejściowe zasilacza powinno odpowiadać wartości źródła zasilania)

- Wyjście Audio / zewnętrzne słuchawki

- ◆ Wyjście Audio: Po pierwsze, wyłącz instrument i zewnętrzne urządzenia audio, następnie podłącz odpowiednio końcówki kabla audio do wyjścia PHONES/OUTPUT instrumentu oraz odpowiedniego portu audio podłączanego urządzenia audio.

- ◆ Podłączanie słuchawek: W trakcie podłączenia słuchawek do portu PHONES/OUTPUT instrumentu, głośniki będą wyłączone automatycznie. W taki sposób możesz grać na instrumencie nie przeszkadzając innym.

※UWAGA!: Podczas używania słuchawek nie należy ustawiać maksymalnej głośności, gdyż może to spowodować utratę słuchu.

- Wejście Mic i wejście Audio

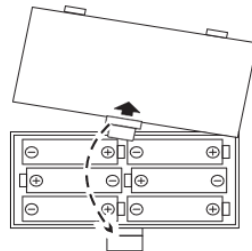
- ◆ Wejście Mic: podłącz mikrofon do portu MIC, aby zacząć grać i śpiewać.

- ◆ Instrument posiada funkcję wejścia stereo. Dźwięki z telefonu komórkowego, odtwarzacza MP3, komputera i innych urządzeń audio mogą być odtwarzane na instrumencie i używane do gry. Najpierw wyłącz instrument, potem podłącz odpowiednio końcówki kabla audio do portu wyjściowego urządzenia audio oraz do portu AUDIO INPUT na tylnym panelu instrumentu, po czym uruchom instrument.

- Instalacja baterii

Do zasilania tego klawisza możesz również użyć 6 baterii AA. Otwórz pokrywę pojemnika na baterie, znajdującego się w dolnej części urządzenia. Włóż baterie zgodnie z polaryzacją i załóż ponownie pokrywę.

※Długie użytkowanie i niska moc baterii mogą powodować zmniejszenie głośności i zniekształcenia. W celu poprawy jakości należy wymienić baterie. W przypadku długotrwałego nieużywania wyjmij baterie, może to zapobiec uszkodzeniu instrumentu.



III. Podstawy grania

Naciśnij przycisk [POWER ON/OFF], aby uruchomić urządzenie. Instrument podświetli się z obu stron, włączy się wyświetlacz LED i pokaże obecne ustawienia tonu, tempa oraz innych efektów. Następnie, możesz przystąpić do ustawienia instrumentu wedle potrzeby.

- Dostosowanie głośności

Naciśnij przycisk [MASTER VOL +/-], aby zwiększyć lub zmniejszyć poziom głośności. Poziom głośności „VOLUME” będzie pokazany na wyświetlaczu. Naciśnij przyciski [MASTER VOL +/-]

jednocześnie, aby zresetować poziom głośności do ustawień fabrycznych.
Przycisk regulacji głośności może służyć także do regulacji głośności akompaniamentu.

- Regulacja głośności akompaniamentu

Naciśnij przycisk [ACCOM Vol +/-], aby. "RC-VOLUME" oraz obecny poziom głośności będą pokazane na wyświetlaczu. Naciśnij przyciski [ACCOM Vol +/-] jednocześnie, aby zresetować poziom głośności do ustawień fabrycznych.

- Wybór barwy dźwięku

Instrument posiada wbudowanych 255 barw dźwięku, do wyboru od „000” do „254”. Wybór barwy dźwięku jest włączony automatycznie po uruchomieniu instrumentu. Będąc w innym menu, wciśnij [Timbre Selection], aby włączyć funkcję wyboru barwy dźwięku, na wyświetlaczu pojawi się „TnE”. Fabrycznie, instrument ustawiony jest na barwę „000”, aby dokonać zmiany wprowadź odpowiedni dla wybranej barwy numer lub zmieniaj barwę naciskając przyciski “+” /“-”.

- Granie w trybie perkusji

Instrument posiada wbudowanych 61 rodzajów perkusji. Naciśnij przycisk [KEYBOARD PERCUSSION], aby zmienić tryb instrumentu w perkusję. Każdy klawisz odpowiada jednemu instrumentowi perkusji. Naciśnij w/w przycisk ponownie, aby wyłączyć tryb perkusji.

- Odtwarzanie przykładowych ścieżek dźwiękowych

Instrument posiada wbudowanych 24 ścieżek dźwiękowych „demo” do wyboru, od „000” do „023”. Naciśnij przycisk [DEMO SONG], aby odtworzyć w kolejności wszystkie przykładowe ścieżki dźwiękowe. Naciśnij przycisk [DEMO SONG] ponownie, aby zakończyć odtwarzanie. Naciśnij przyciski “+”/“-”, aby wybrać dowolną ścieżkę dźwiękową. W przypadku naciśnięcia przycisku [Timbre] podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej „demo”, barwa dźwięku „TnE” pojawi się na wyświetlaczu. Jeżeli chcesz dokonać zmiany barwy dla ścieżki „demo”, naciśnij przyciski klawiatury numerycznej lub przycisk “+”/“-” w przeciągu 3 sekund. Naciśnij przycisk [START / STOP] lub [DEMO SONG] ponownie, aby zatrzymać odtwarzanie ścieżki „demo”

IV. Tryb automatycznego akompaniamentu

- Wybór akompaniamentu

Instrument posiada wbudowanych 255 akompaniamentów, do wyboru od „000” do „254”. Fabrycznie ustawienia akompaniamentu są na „000”. Naciśnij przycisk [Rhythm], aby włączyć funkcję wyboru akompaniamentu. “rhy” i obecny numer akompaniamentu będzie pokazany na wyświetlaczu. Następnie, naciśnij użyj przycisków klawiatury numerycznej lub przycisku “+”/“-” aby wybrać inne akompaniamenty.

- Kontrola akompaniamentu

1. Włączenie akompaniamentu

- ◆ Naciśnij przycisk [start/stop], aby uruchomić akompaniament.
- ◆ Naciśnij przycisk [SYNC], “SYN” zostanie pokazany na wyświetlaczu oraz cztery wskaźniki rytmu będą migać jednocześnie, następnie zagraj którymkolwiek z klawiszy w części akompaniamentowej (klawisze od 1. do 19. od lewej), aby zmieniać rytm akompaniamentu.

2. Przejście

Kiedy akompaniament zostanie uruchomiony, naciśnij przycisk [FILL-IN], aby wprowadzić tymczasowe przejście rytmu. Jeśli przytrzymasz przycisk [FILL-IN], przejście będzie nadal trwało.

3. Zatrzymaj akompaniament

※ Podczas trwania akompaniamentu, naciśnij przycisk [START/STOP], aby zatrzymać akompaniament.

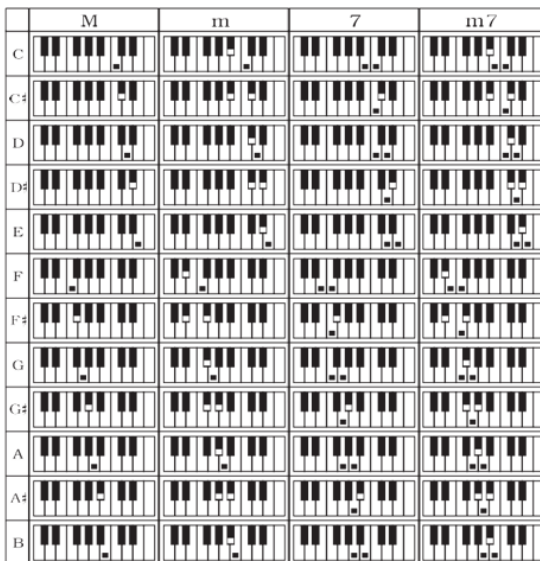
- Regulacja tempa

Podstawowe tempo to 120 tempo/min, wciśnij [Tempo +] lub [Tempo -] aby zmienić szybkość. Wciśnij obydwa przyciski na raz aby zresetować do podstawowego tempa 120 tempo/min.

V. Tryb Auto Bass Chord

- Pojedynczy akord

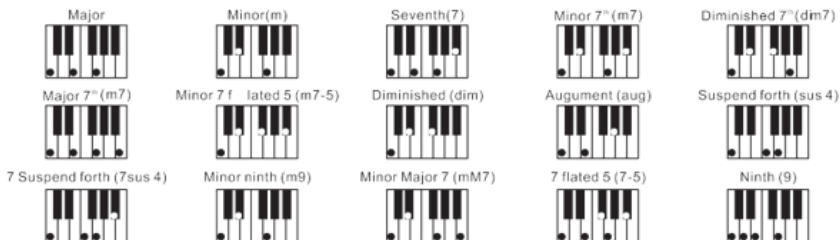
W trakcie odtwarzania akompaniamentu, naciśnij przycisk [SINGLE], wtedy “Sin” zostanie pokazane na wyświetlaczu, po czym zagraj wybrany akord na klawiszach w części akompaniamentowej. Naciśnij dany przycisk ponownie, na wyświetlaczu pojawi się „OFF”, a funkcja zostanie wyłączona.



- Funkcja FINGERED

W trakcie odtwarzania akompaniamentu, naciśnij przycisk [FINGERED], “Fin” zostanie pokazane na wyświetlaczu, po czym zagraj wybrany akord pojedynczym klawiszem w części akompaniamentowej. Naciśnij dany przycisk ponownie, na wyświetlaczu pojawi się „OFF”, a funkcja zostanie wyłączona.

Funkcja Fingered (C Key)
 (Palcowanie C jest przedstawione na poniższym obrazku,
 pozostałe mogą zostać uzyskane analogicznie)



VI. Kontrola efektu

- Efekt Sustain

Naciśnij przycisk [SUSTAIN], "SUS" zostanie pokazane na wyświetlaczu i włączony zostanie efekt Sustain. Naciśnij dany przycisk ponownie, aby wyłączyć efekt.

- Efekt Vibrato

Naciśnij przycisk [VIBRATO], "VIB" zostanie pokazane na wyświetlaczu i włączony zostanie efekt vibrato. Naciśnij dany przycisk ponownie, aby wyłączyć efekt.

VII. Nagrywanie i programowanie rytmu

- Nagrywanie

Naciśnij przycisk [REC], aby uruchomić funkcję nagrywania, "rEC" pojawi się na wyświetlaczu. Podczas włączonej funkcji nagrywania, wszystkie zagrane dźwięki zostaną nagrane. Kiedy pamięć instrumentu się zapełni, na wyświetlaczu pojawi się "FUL", a nagrywanie zatrzyma się automatycznie.

- ◆ Naciśnij przycisk [PLAY], aby odtworzyć nagrałą melodię, na wyświetlaczu pojawi się wtedy "PLy". Po zakończeniu odtwarzania danej melodii, instrument przejdzie w tryb nagrywania i "rEC" pojawi się na wyświetlaczu. Możesz wtedy nagrać nową melodię lub naciśnij przycisk [PLAY], aby ponownie odtworzyć daną melodię.
- ◆ Naciśnij przycisk [START/STOP] lub [REC] ponownie, aby wyłączyć funkcję nagrywania.

- Programowanie rytmu

Naciśnij przycisk [PROG], aby uruchomić funkcję programowania rytmu, "Prg" pojawi się na wyświetlaczu oraz aktywowana zostanie perkusja, dzięki której możesz tworzyć dowolne rytmy.

- ◆ Maksymalnie można nagrać 32 perkusje, wtedy na wyświetlaczu pojawi się "FUL", następnie programowanie automatycznie się wyłączy.
- ◆ Naciśnij przycisk [Play], aby odtworzyć zaprogramowany rytm. Naciśnij przycisk [PLAY] ponownie, aby zatrzymać odtwarzanie, "Prg" pojawi się na wyświetlaczu

- i włączy się funkcja programowania. Możesz ponownie zaprogramować rytmy lub naciśnij [PLAY], aby odtworzyć rytm ponownie.
- ◆ Naciśnij przycisk [START/STOP] lub przycisk [PROG] ponownie, aby wyłączyć funkcję programowania.

VIII. Nauka gry w 3 krokach

● ONE-KEY

Naciśnij przycisk [ONE-KEY], aby uruchomić naukę gry w trybie ONE-KEY. Możesz wybrać dowolną melodię używając przycisków “+”/“-”. Funkcja ta nie wymaga od użytkownika poprawności wciskania klawiszy. Pomimo błędów popełnianych przez ucznia, instrument nadal będzie odgrywał właściwe nuty oraz wskazywał je na wyświetlaczu. Kiedy dana melodia się skończy, możesz odtworzyć ją ponownie.

Naciśnij przycisk [START/STOP] lub [ONE-KEY], aby wyłączyć funkcję.

● FOLLOW (Naśladuj)

Naciśnij przycisk [FOLLOW], aby uruchomić naukę gry w trybie Follow. Możesz wybrać dowolną melodię używając przycisków “+”/“-”. Funkcja ta prowadzi użytkownika, aby odgrywał właściwe nuty melodii. Możesz nauczyć się właściwych nut, podążając za tymi wskazanymi na wyświetlaczu. Instrument będzie na Ciebie czekał, aż zagrasz prawidłowy dźwięk, zanim przejdzie do kolejnego.

※ Uwaga: w trakcie trwania funkcji, keyboard odtwarza jedynie prawidłowe dźwięki melodii, nie reaguje na wciśnięcie tych niewłaściwych.

Naciśnij przycisk [START/STOP] lub [FOLLOW], aby wyłączyć funkcję.

● ENSEMBLE

Naciśnij przycisk [ENSEMBLE], aby uruchomić naukę gry w trybie Ensemble. Możesz wybrać dowolną melodię używając przycisków “+”/“-”. Funkcja ta ukierunkowana jest na granie właściwych dźwięków melodii. Instrument będzie wskazywał na wyświetlaczu prawidłowe dźwięki i je odtwarzał. Użytkownik musi grać właściwe dźwięki w normalnym tempie melodii, jeśli dźwięk nie zostanie przez użytkownika zagrany przez 3 sekundy, instrument automatycznie odtworzy dalszy ciąg melodii. Kiedy dana melodia się skończy, możesz odtworzyć ją ponownie. Naciśnij przycisk [START/STOP] lub [ENSEMBLE], aby wyłączyć funkcję.

Appendix I. Timbre Table

00 Acoustic Grand Piano	045 Crystal	090 Multi Reed
01 Music Box 1	046 Attack Clav. 2	091 Electric Piano 2
02 Vibraphone	047 Synth Harpsi. 2	092 Wood Barafon 2
03 Accordion	048 Woodblock 1	093 Muted Horn
04 Acoustic Bass	049 Tenor Sax 1	094 Flugel Horn
05 Electric Bass (Finger)	050 Steel Bell 2	095 Jazz Bass
06 Pad	051 Kalimba 2	096 Uilleann Harp
07 Violin	052 Koto 1	097 Feedback Gt.
08 Cello	053 Shamisen 1	098 Pi Pa 2
09 Orchestral Harp	054 Electric Guitar (Clean) 1	099 Jungle Bass 2
10 String Ensemble 1	055 English Horn 1	100 Hard Barsoon 1
11 Trumpet 1	056 Dulcimer 1	101 Tron Flute
12 Synth Brass 1	057 Shanai 1	102 Kawala 1
13 Alto Sax	058 Xylophone 1	103 Jazz Organ
14 Clarinet	059 Koto 2	104 Soft Accord
15 Lead (square)	060 Electric Guitar (Clean) 2	105 Wind Organ
16 Dual Horns 1	061 Reed Organ 1	106 Viola Attack
17 Soft Santur	062 Dulcimer 2	107 Bari & Tenor
18 Nay	063 Marimba 1	108 Soft Sax 2
19 Mute Barafon 1	064 Church Bells	109 Attack Harp 2
20 Attack Barafon	065 Celesta 1	110 Didgeridoo 2
21 Didgeridoo 1	066 Clavi 1	111 Dual Horns 2
22 Grow Guitar	067 Indian Flute	112 Hard Barsoon 2
23 Soft Guitar 1	068 Jungle Bass 1	113 Kawala 2
24 Soft Clav.	069 Bright String	114 Soft Guitar 2
25 Soft Sax 1	070 Slow Violin	115 Mute Barafon 2
26 Electric Vibraphone	071 Guitar Pinch 1	116 Lead (Sawtooth)
27 Attack Harp 1	072 12-str. Gt	117 Lead (Calliope)
28 Castanets	073 Ukulele	118 Lead (Bass+Lead)
29 Suona	074 Puff Harmonica	119 Pad (Warm)
30 Tubular Bells 1	075 Reed Organ 2	120 Sitar
31 Bodhran	076 Santur	121 Banjo
32 Oct Harp	077 Marimba 2	122 Shamisen 2
33 Tsugaru	078 Music Box 2	123 Koto 3
34 Steel Bell 1	079 Wood Barafon 1	124 Kalimba 3
35 Chorus Guitar.	080 Hard Vibe 2	125 Bag Pipe 2
36 Attack Clav. 1	081 Electric Piano 1	126 Fiddle
37 Synth Harpsi. 1	082 Upright Piano	127 Shanai 2
38 Twin Bones	083 Pi Pa 1	128 Trumpet 2
39 Hard Vibe 1	084 Mellow Fm	129 Electric Grand Piano 1
40 Reed Horn	085 Harpsichord 1	130 Honky-tonk Piano 1
41 Kalimba 1	086 Celesta 2	131 Rhodes Piano 1
42 Organ Flute	087 Clavi 2	132 Chorused Piano 1
43 Barafon	088 Multi Wind	133 Harpsichord 2
44 Bag Pipe 1	089 Guitar Pinch 2	134 Clavi 3

Appendix II. Rhythm Table

135 Disco Latin 2	180 68 Beat Blues 1	225 Tarantella 3
136 Disco Party 2	181 16 Beat Ballad 1	226 SchlagerAlp 2
137 Disco Samba 2	182 68 Beat Ballad 1	227 Schlager Rock 4
138 Dixie Jazz 2	183 Big Band Ballad 1	228 Samba 5
139 Pop New Age 2	184 West Shuffle	229 Samba 6
140 Uk pop 2	185 Calypso	230 Pasodoble 3
141 USA March 2	186 Casa	231 Modern R&B 3
142 Club Dance 2	187 Chrlston	232 Modern Country Pop 3
143 Rumba 2	188 Detroit	233 Medium Jazz 3
144 8 Beat Modern 2	189 Dance Pop	234 Love Song 3
145 Country Ballad 2	190 Espag Nol	235 Jive 3
146 Hard Rock 2	191 Fast Gospel	236 Hully Gully 3
147 Hully Gully 2	192 Ground Beat	237 Hard Rock 3
148 Jive 2	193 Guad Dance	238 Country Ballad 3
149 Love Song 2	194 Modern Cha Cha	239 8 Beat Modern 3
150 Medium Jazz 2	195 Merengue	240 Rumba 3
151 Modern Country Pop 2	196 Ballet	241 Club Dance 3
152 Modern R&B 2	197 Rave	242 USA March 3
153 Pasodoble 2	198 Sy Boogie	243 Uk pop 3
154 Samba 3	199 Seville	244 Pop New Age 3
155 Samba 4	200 Big Band Ballad 2	245 Dixie Jazz 3
156 Schlager Rock 3	201 68 Beat Ballad 2	246 Disco Samba 3
157 SchlagerAlp 1	202 16 Beat Ballad 2	247 Disco Party 3
158 Tarantella 2	203 68 Beat Blues 2	248 Disco Latin 3
159 Tijuana Beat 1	204 Show Tune 3	249 Disco Hands 3
160 Electro Pop 2	205 Analog Ballad 3	250 Disco Funk 3
161 Fusion 2	206 Salsa 3	251 Disco Fox 3
162 Hip Beat 1	207 Jazz Rock 3	252 Disco Chocolate 3
163 Limbo Rock 2	208 Jazz Beat 3	253 Club Latin 3
164 Acoustic Ballad 2	209 Jazz Beat 4	254 Bright Pop 2
165 Piano Ballad 2	210 Jazz Club 3	
166 R&B Ballad 2	211 Jazz Big Band 3	
167 Rock Ballad 2	212 Pub Piano 3	
168 Reggae 2	213 Swing Beat 2	
169 Slow & Easy 2	214 Slow & Easy 3	
170 Swing Beat 1	215 Reggae 3	
171 Pub Piano 2	216 Rock Ballad 3	
172 Jazz Big Band 2	217 R&B Ballad 3	
173 Jazz Club 2	218 Piano Ballad 3	
174 Jazz Beat 1	219 Acoustic Ballad 3	
175 Jazz Beat 2	220 Limbo Rock 3	
176 Jazz Rock 2	221 Hip Beat 2	
177 Salsa 2	222 Fusion 3	
178 Analog Ballad 2	223 Electro Pop 3	
179 Show Tune 2	224 Tijuana Beat 2	

UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.



To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobieżenia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

WARNING
Before use, read the WARNING!

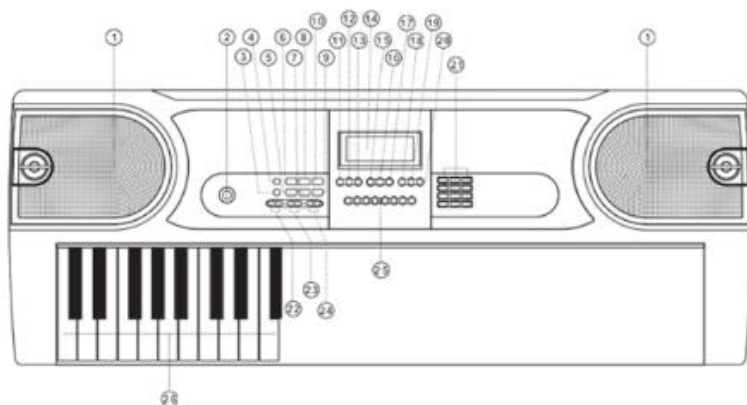
WARNING

- Use only the dedicated power supply for your device. If the power supply is damaged, replace it immediately
- The instrument should be disassembled only by a specialist, in such a way that no changes are made to the internal structure of the instrument. If the instrument malfunctions during use, stop playing the instrument and send the instrument for service
- When connecting the instrument with another device, make sure that both devices are turned off before connection
- Do not keep the instrument at maximum or strenuous volume during use
- Keep the instrument away from a heating source to protect the instrument from damage
- Do not allow liquid, dust, fines or other small materials to enter the instrument circuitry
- Unplug the unit from the power supply before cleaning the instrument. Do not pull the plug with a wet hand
- Use a soft and dry cloth to clean the instrument. Paint, alcohol or solvent should not be used for cleaning, due to the possibility of damaging the instrument case
- Unplug the instrument after use or if the instrument is left unused for a long time

Contents of the user manual	
	Control panel and external ports
	Preparations before use
	The basics of playing
	Automatic accompaniment mode
	Auto Bass Chord mode
	Effect control
	Rhythm recording and programming
	Learning to play in 3 steps
	Appendix I. Timbre Table
	Appendix II. Rhythm Table

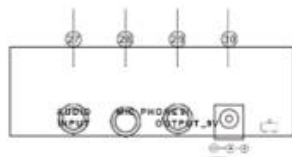
I. Control panel and external ports

● Front panel elements



- | | | | |
|------------------|--------------|-------------|------------------------|
| ① Speakers | ⑧ Sync | ⑮ One-key | ⑳ Master vol |
| ② Power | ⑨ Play | ⑯ Follow | ㉑ Accom vol |
| ③ Fingered chord | ⑩ Fill-in | ⑰ Ensemble | ㉒ Tempo |
| ④ Single chord | ⑪ Percussion | ⑱ Timbre | ㉓ Percussion selection |
| ⑤ Rec | ⑫ Sustain | ⑲ Rhythm | ㉔ Chords |
| ⑥ Start/Stop | ⑬ Vibrato | ㉑ Demo song | |
| ⑦ Prog | ⑭ Display | ㉒ Numbers | |

● Back panel ports



- | |
|--------------------|
| ㉗ Audio input |
| ㉘ Mic input |
| ㉙ Headphone output |
| ㉚ Power connector |

II. Preparations before use

- Power adapter

The device should be connected via a dedicated power adapter. Connect the output end of the power adapter to the power port on the instrument's rear panel, and then connect the plug to a contact. (NOTE: the input voltage of the power adapter should match the value of the power source).

- Audio output / external headphones

- ◆ Audio Output: First, turn off the instrument and external audio devices, then connect the ends of the audio cable to the PHONES/OUTPUT of the instrument and the corresponding audio port of the connected audio device, respectively.

- ◆ Connecting headphones: when connecting headphones to the instrument's PHONES/OUTPUT port, the speakers will be turned off automatically. This way you can play the instrument without disturbing others.

※ CAUTION: When using headphones, do not set the maximum volume, as this may cause hearing loss.

- Mic input and Audio input

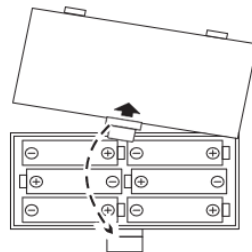
- ◆ Mic input: plug the microphone into the MIC port to start playing and singing.

- ◆ Instrument has a stereo input feature. Sounds from your cell phone, MP3 player, computer and other audio devices can be played on the instrument and used for playing. First turn off the instrument, then connect the ends of the audio cable to the output port of the audio device and to the AUDIO INPUT port on the rear panel of the instrument, respectively, then start the instrument.

- Battery installation

You can also use 6 AA batteries to power this key. Open the cover of the battery compartment, located at the bottom of the device. Insert the batteries according to the polarity and put the cover back on.

※ Long use and low battery power may result in reduced volume and distortion. To improve the quality, replace the batteries. Remove the batteries if not used for a long time, this may prevent damage to the instrument.



III. The basics of playing

Press the [POWER ON/OFF] button to start the instrument. The instrument will light up on both sides, turn on the LED display and show the current settings for timbre, tempo and other effects. Then, you can proceed to set the instrument as needed.

- Volume adjustment

Press the [MASTER VOL +/-] button to increase or decrease the volume level. The volume level "VOLUME" will be shown on the display. Press the [MASTER VOL +/-] buttons simultaneously to reset the volume level to the factory setting.

The volume control button can also be used to adjust the volume of the accompaniment.

- Accompaniment volume adjustment

Press the [ACCOM Vol +/-] button to "RC-VOLUME" and the current volume level will be shown on the display. Press the [ACCOM Vol +/-] buttons simultaneously to reset the volume level to the factory setting.

- Timbre selection

The instrument has 255 built-in sound timbres, selectable from "000" to "254." Timbre selection is enabled automatically when the instrument is powered on. While in another menu, press [Timbre Selection] to enable the timbre selection function, the display will show "TnE". At the factory, the instrument is set to timbre "000", to make a change enter the corresponding number for the selected timbre or change the timbre by pressing the "+" / "-" buttons.

- Playing in percussion mode

The instrument has 61 built-in percussion types. Press the [KEYBOARD PERCUSSION] button to turn the instrument into percussion mode. Each key corresponds to one percussion instrument. Press the aforementioned button again to turn off the percussion mode.

- Playback of demo songs

The instrument has 24 built-in "demo" sound tracks to choose from, from "000" to "023". Press the [DEMO SONG] button to play all the sample sound tracks in order. Press the [DEMO SONG] button again to finish playback. Press the "+" / "-" buttons to select any soundtrack. If you press the [Timbre] button while playing a "demo" sound track, the timbre "TnE" will appear on the display. If you want to change the timbre for the "demo" track, press the numeric keypad buttons or the "+" / "-" button within 3 seconds. Press the [START / STOP] or [DEMO SONG] button again to stop playback of the "demo" track.

V. Automatic accompaniment mode

- Accompaniment selection

The instrument has 255 built-in accompaniments, selectable from "000" to "254." The default accompaniment setting is at "000". Press the [Rhythm] button to activate the accompaniment selection function. "rhy" and the current accompaniment number will be shown on the display. Then, press use the numeric keypad buttons or the "+" / "-" button to select other accompaniments.

- Accompaniment control

1. Enabling accompaniment

- ◆ Press the [start/stop] button to start the accompaniment.
- ◆ Press the [SYNC] button, "SYN" will be shown on the display and the four rhythm indicators will flash simultaneously, then play any of the keys in the accompaniment section (keys 1. to 19. from the left) to change the rhythm of the accompaniment.

2. FILL-IN

When the accompaniment is started, press the [FILL-IN] button to enter a temporary rhythm transition. If you hold down the [FILL-IN] button, the transition will continue.

3. Stop the accompaniment

※ While the accompaniment is in progress, press the [START/STOP] button to stop the accompaniment.













































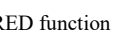



- Tempo adjustment

The basic tempo is 120 tempo/min, press [Tempo +] or [Tempo -] to change the speed. Press both buttons at once to reset to the basic tempo of 120 tempo/min.

VI. Auto Bass Chord mode

- Single chord

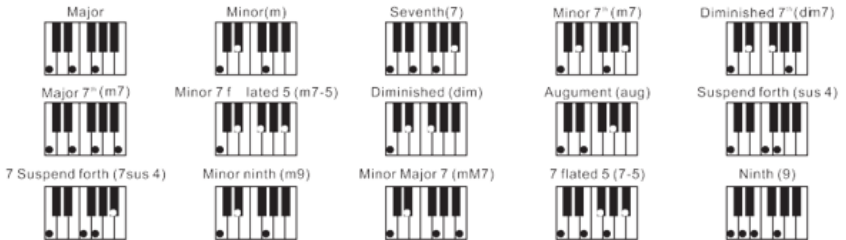
While playing the accompaniment, press the [SINGLE] button, then "Sin" will be shown on the display, then play the selected chord on the keys in the accompaniment section. Press the respective button again, "OFF" will be shown on the display, and the function will be turned off.

	M	m	7	m7
C				
C:				
D				
D:				
E				
F				
F:				
G				
G:				
A				
A:				
B				

- FINGERED function

While playing the accompaniment, press the [FINGERED] button, "Fin" will be shown on the display, then play the selected chord with a single key in the accompaniment section. Press the key in question again, "OFF" will be shown on the display, and the function will be turned off.

Fingering function (C Key)
 (Fingering C is shown in the image below,
 other can be played by analogy)



VIII. Effect control

- Sustain effect

Press the [SUSTAIN] button, "SUS" is shown on the display and the Sustain effect is turned on.
 Press the given button again to turn off the effect.

- Vibrato effect

Press the [VIBRATO] button, "VIB" is shown on the display and the vibrato effect is turned on.
 Press the given button again to turn off the effect.

IX. Rhythm recording and programming

- Recording

Press the [REC] button to start the recording function, "rEC" will appear on the display. While the recording function is on, all played sounds will be recorded. When the instrument's memory fills up, "FUL" will appear on the display, and recording will stop automatically.

- ◆ Press the [PLAY] button to play the recorded melody, "PLy" will then appear on the display. When you finish playing the melody in question, the instrument will enter the recording mode and "rEC" will appear on the display. You can then record a new melody or press the [PLAY] button to play the melody again.
- ◆ Press [START/STOP] or [REC] again to turn off the recording function.

- Rhythm programming

Press the [PROG] button to start the rhythm programming function, "Prg" will appear on the display and percussion will be activated, so you can create any rhythm you want.

- ◆ A maximum of 32 percussions can be recorded, then the display will show "FUL", then the programming will automatically turn off.
- ◆ Press the [PLAY] button to play the programmed rhythm. Press the [PLAY] button again to stop playback, "Prg" will appear on the display and the programming function will turn on. You can program the rhythms again or press [PLAY] to play the rhythm again.
- ◆ Press the [START/STOP] button or the [PROG] button again to disable the programming function.

IX. Learning to play in 3 steps

- ONE-KEY

Press the [ONE-KEY] button to start learning to play in ONE-KEY mode. You can select any tune using the "+"/"-" buttons. This function does not require the user to press the keys correctly. Despite mistakes made by the student, the instrument will still play the correct notes and indicate them on the display. When a particular melody is over, you can play it again.

Press the [START/STOP] or [ONE-KEY] button to turn off the function.

- FOLLOW

Press the [FOLLOW] button to start learning to play in Follow mode. You can select any melody using the "+"/"-" buttons. This function guides you to play the correct notes of the melody. You can learn the right notes by following those indicated on the display. The instrument will wait for you to play the correct note before moving on to the next one.

※ Note: during the function, the keyboard plays only the correct melody sounds, it does not respond to pressing the wrong ones.

Press [START/STOP] or [FOLLOW] to disable the function.

- ENSEMBLE

Press the [ENSEMBLE] button to start learning to play in Ensemble mode. You can select any melody using the "+"/"-" buttons. This function is aimed at playing the correct sounds of the melody. The instrument will indicate the correct sounds on the display and play them. The user must play the correct sounds at the normal tempo of the melody, if a sound is not played by the user for 3 seconds, the instrument will automatically play the continuation of the melody. When a melody is over, you can play it again.

Press [START/STOP] or [ENSEMBLE] to turn off the function.

Appendix I. Timbre Table

45 Acoustic Grand Piano	045 Crystal	090 Multi Reed
46 Music Box 1	046 Attack Clav. 2	091 Electric Piano 2
47 Vibraphone	047 Synth Harpsi. 2	092 Wood Barafon 2
48 Accordion	048 Woodblock 1	093 Muted Horn
49 Acoustic Bass	049 Tenor Sax 1	094 Flugel Horn
50 Electric Bass (Finger)	050 Steel Bell 2	095 Jazz Bass
51 Pad	051 Kalimba 2	096 Uilleann Harp
52 Violin	052 Koto 1	097 Feedback Gt.
53 Cello	053 Shamisen 1	098 Pi Pa 2
54 Orchestral Harp	054 Electric Guitar (Clean) 1	099 Jungle Bass 2
55 String Ensemble 1	055 English Horn 1	100 Hard Barsoon 1
56 Trumpet 1	056 Dulcimer 1	101 Tron Flute
57 Synth Brass 1	057 Shanai 1	102 Kawala 1
58 Alto Sax	058 Xylophone 1	103 Jazz Organ
59 Clarinet	059 Koto 2	104 Soft Accord
60 Lead (square)	060 Electric Guitar (Clean) 2	105 Wind Organ
61 Dual Horns 1	061 Reed Organ 1	106 Viola Attack
62 Soft Santur	062 Dulcimer 2	107 Bari & Tenor
63 Nay	063 Marimba 1	108 Soft Sax 2
64 Mute Barafon 1	064 Church Bells	109 Attack Harp 2
65 Attack Barafon	065 Celesta 1	110 Didgeridoo 2
66 Didgeridoo 1	066 Clavi 1	111 Dual Horns 2
67 Grow Guitar	067 Indian Flute	112 Hard Barsoon 2
68 Soft Guitar 1	068 Jungle Bass 1	113 Kawala 2
69 Soft Clav.	069 Bright String	114 Soft Guitar 2
70 Soft Sax 1	070 Slow Violin	115 Mute Barafon 2
71 Electric Vibraphone	071 Guitar Pinch 1	116 Lead (Sawtooth)
72 Attack Harp 1	072 12-str. Gt	117 Lead (Calliope)
73 Castanets	073 Ukulele	118 Lead (Bass+Lead)
74 Suona	074 Puff Harmonica	119 Pad (Warm)
75 Tubular Bells 1	075 Reed Organ 2	120 Sitar
76 Bodhran	076 Santur	121 Banjo
77 Oct Harp	077 Marimba 2	122 Shamisen 2
78 Tsugaru	078 Music Box 2	123 Koto 3
79 Steel Bell 1	079 Wood Barafon 1	124 Kalimba 3
80 Chorus Guitar.	080 Hard Vibe 2	125 Bag Pipe 2
81 Attack Clav. 1	081 Electric Piano 1	126 Fiddle
82 Synth Harpsi. 1	082 Upright Piano	127 Shanai 2
83 Twin Bones	083 Pi Pa 1	128 Trumpet 2
84 Hard Vibe 1	084 Mellow Fm	129 Electric Grand Piano 1
85 Reed Horn	085 Harpsichord 1	130 Honky-tonk Piano 1
86 Kalimba 1	086 Celesta 2	131 Rhodes Piano 1
87 Organ Flute	087 Clavi 2	132 Chorused Piano 1
88 Barafon	088 Multi Wind	133 Harpsichord 2
89 Bag Pipe 1	089 Guitar Pinch 2	134 Clavi 3

Appendix II. Rhythm Table

180 Disco Latin 2	180 68 Beat Blues 1	225 Tarantella 3
181 Disco Party 2	181 16 Beat Ballad 1	226 SchlagerAlp 2
182 Disco Samba 2	182 68 Beat Ballad 1	227 Schlager Rock 4
183 Dixie Jazz 2	183 Big Band Ballad 1	228 Samba 5
184 Pop New Age 2	184 West Shuffle	229 Samba 6
185 Uk pop 2	185 Calypso	230 Pasodoble 3
186 USA March 2	186 Casa	231 Modern R&B 3
187 Club Dance 2	187 Chrlston	232 Modern Country Pop 3
188 Rumba 2	188 Detroit	233 Medium Jazz 3
189 8 Beat Modern 2	189 Dance Pop	234 Love Song 3
190 Country Ballad 2	190 Espag Nol	235 Jive 3
191 Hard Rock 2	191 Fast Gospel	236 Hully Gully 3
192 Hully Gully 2	192 Ground Beat	237 Hard Rock 3
193 Jive 2	193 Guad Dance	238 Country Ballad 3
194 Love Song 2	194 Modern Cha Cha	239 8 Beat Modern 3
195 Medium Jazz 2	195 Merengue	240 Rumba 3
196 Modern Country Pop 2	196 Ballet	241 Club Dance 3
197 Modern R&B 2	197 Rave	242 USA March 3
198 Pasodoble 2	198 Sy Boogie	243 Uk pop 3
199 Samba 3	199 Seville	244 Pop New Age 3
200 Samba 4	200 Big Band Ballad 2	245 Dixie Jazz 3
201 Schlager Rock 3	201 68 Beat Ballad 2	246 Disco Samba 3
202 SchlagerAlp 1	202 16 Beat Ballad 2	247 Disco Party 3
203 Tarantella 2	203 68 Beat Blues 2	248 Disco Latin 3
204 Tijuana Beat 1	204 Show Tune 3	249 Disco Hands 3
205 Electro Pop 2	205 Analog Ballad 3	250 Disco Funk 3
206 Fusion 2	206 Salsa 3	251 Disco Fox 3
207 Hip Beat 1	207 Jazz Rock 3	252 Disco Chocolate 3
208 Limbo Rock 2	208 Jazz Beat 3	253 Club Latin 3
209 Acoustic Ballad 2	209 Jazz Beat 4	254 Bright Pop 2
210 Piano Ballad 2	210 Jazz Club 3	
211 R&B Ballad 2	211 Jazz Big Band 3	
212 Rock Ballad 2	212 Pub Piano 3	
213 Reggae 2	213 Swing Beat 2	
214 Slow & Easy 2	214 Slow & Easy 3	
215 Swing Beat 1	215 Reggae 3	
216 Pub Piano 2	216 Rock Ballad 3	
217 Jazz Big Band 2	217 R&B Ballad 3	
218 Jazz Club 2	218 Piano Ballad 3	
219 Jazz Beat 1	219 Acoustic Ballad 3	
220 Jazz Beat 2	220 Limbo Rock 3	
221 Jazz Rock 2	221 Hip Beat 2	
222 Salsa 2	222 Fusion 3	
223 Analog Ballad 2	223 Electro Pop 3	
224 Show Tune 2	224 Tijuana Beat 2	

WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE.



This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.