

# Canon

## *PowerShot V10*



Zaawansowana instrukcja obsługi

Niniejsza instrukcja dotyczy kamery PowerShot V10 z zainstalowanym oprogramowaniem sprzętowym w wersji 1.1.0 lub nowszej.

PL

# Spis treści

---

Wprowadzenie . . . . .	6
Zawartość zestawu . . . . .	7
Informacje dodatkowe . . . . .	8
Kompatybilne akcesoria . . . . .	9
Instrukcje obsługi . . . . .	10
Szybkie wprowadzenie . . . . .	11
O tej instrukcji obsługi . . . . .	14
Zgodne karty . . . . .	16
Instrukcje bezpieczeństwa . . . . .	17
Zalecenia dotyczące obsługi . . . . .	20
Nazwy elementów . . . . .	23
Przygotowanie i czynności podstawowe . . . . .	26
Ładowanie kamery . . . . .	27
Wkładanie/wyjmowanie kart . . . . .	29
Korzystanie z ekranu i stykiwu . . . . .	32
Włączanie zasilania . . . . .	33
Czynności podstawowe . . . . .	35
Korzystanie z menu i ustawienia . . . . .	39
Szybkie nastawy . . . . .	44
Obsługa ekranu dotykowego . . . . .	47
Fotografowanie i nagrywanie . . . . .	49
Nagrywanie filmu . . . . .	50
Fotografowanie . . . . .	53
Menu kart: Filmowanie . . . . .	54
Menu kart: Fotografowanie . . . . .	56
Tryb fotografowania . . . . .	57
Rozdzielczość nagrywanego filmu . . . . .	64
Nagrywanie dźwięku . . . . .	70
Ustawienia czułości ISO filmu . . . . .	73
Automatyczne spowolnienie migawki podczas nagrywania filmu . . . . .	74

Filtr ND	76
Balans bieli	78
Metoda autofokusa	82
Samowyzwalacz filmu	87
Ustawienia stabilizacji obrazu	88
Automatyczne poziomowanie filmu	90
Siatka	91
Podkreślanie nagrywania	92
Znacznik formatu	93
Odwrócone wyświetlanie	94
Tryb czuwania: Niska rozdzielczość	95
Wyświetlanie podczas połączenia HDMI	96
Jakość obrazu	98
Format obrazu fotografii	99
Migawka dotykowa	100
Czas kontroli	102
Ogólne przestrogi dotyczące nagrywania filmu	103
Ogólne zalecenia dotyczące fotografowania	109
Odtwarzanie	111
Menu kart: Odtwarzanie	112
Odtwarzanie filmów	113
Edycja pierwszej i ostatniej sceny filmu	116
Odtwarzanie obrazów	119
Odtwarzanie na ekranie telewizora	123
Ochrona obrazów	125
Usuwanie obrazów	129
Obracanie zdjęć	136
Informacje o zmianie orientacji filmu	138
Ocenianie obrazów	140
Wznawianie z poprzedniego odtwarzania	145
Funkcje bezprzewodowe	146
Menu kart: Funkcje bezprzewodowe	147

Nawiązywanie połączenia ze smartfonem lub tabletem. . . . .	149
Podłączanie do bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania. . . . .	161
Przesyłanie obrazów na image.canon. . . . .	165
Live Streaming. . . . .	171
Połączenia zaawansowane. . . . .	179
Ustawienia GPS. . . . .	196
Podstawowe ustawienia komunikacji. . . . .	200
Ponowne łączenie za pomocą Wi-Fi/Bluetooth. . . . .	221
Edytowanie/usuwanie urządzeń do połączeń. . . . .	223
Tryb samolotowy. . . . .	226
Ustawienia Wi-Fi. . . . .	227
Ustawienia Bluetooth. . . . .	229
Nazwa kamery. . . . .	230
Szczegóły błędu. . . . .	231
Resetowanie ustawień komunikacji. . . . .	232
Obsługa klawiatury wirtualnej. . . . .	233
Reagowanie na komunikaty o błędach. . . . .	234
Zalecenia dotyczące komunikacji bezprzewodowej. . . . .	241
Zabezpieczenia. . . . .	243
Sprawdzanie ustawień sieciowych. . . . .	244
Stan komunikacji bezprzewodowej. . . . .	245
<b>Nastawy. . . . .</b>	<b>247</b>
Menu kart: Nastawy. . . . .	248
Ustawienia folderów. . . . .	250
Numery plików. . . . .	253
Formatowanie karty. . . . .	258
Automatyczne obracanie. . . . .	260
Dodawanie do filmów informacji o orientacji. . . . .	262
Data / czas / strefa. . . . .	263
Wybór języka. . . . .	267
Standard TV. . . . .	268
Sygnały „bip”. . . . .	269
Głośność. . . . .	270

Oszczędzanie energii. . . . .	271
Jasność ekranu. . . . .	273
Rozdzielczość HDMI. . . . .	274
Przycisk komunikacji/wielodostępowy (w trybie Film). . . . .	275
Wybór aplikacji do połączenia USB. . . . .	276
Resetowanie kamery. . . . .	277
Informacje o prawach autorskich. . . . .	278
Pozostałe informacje. . . . .	281
<b>Informacje pomocnicze. . . . .</b>	<b>282</b>
Przewodnik rozwiązywania problemów. . . . .	283
Kody błędów. . . . .	289
Ekran informacji. . . . .	290
Dane techniczne. . . . .	298
Przed utylizacją. . . . .	309
<b>Znaki towarowe i licencje. . . . .</b>	<b>312</b>

# Wprowadzenie

---

## **Przed rozpoczęciem fotografowania należy przeczytać poniższe informacje.**

Aby zapobiec problemom z fotografowaniem i wypadkom, w pierwszej kolejności należy zapoznać się z [Instrukcje bezpieczeństwa](#) i [Zalecenia dotyczące obsługi](#). Aby prawidłowo posługiwać się kamerą, należy również dokładnie zapoznać się z tą Zaawansowaną instrukcją obsługi.

## **Wykonaj kilka zdjęć próbnych i zapoznaj się z odpowiedzialnością producenta za szkody powstałe w wyniku użytkowania lub wad jego wyrobu**

Po wykonaniu zdjęć wyświetl je i sprawdź, czy zostały prawidłowo zarejestrowane. W przypadku awarii kamery lub karty pamięci i braku możliwości zarejestrowania obrazów lub ich przesłania na komputer firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek spowodowane tym straty lub niedogodności.

## **Prawa autorskie**

Nieautoryzowane publiczne wykorzystanie obrazów zarejestrowanych za pomocą kamery, które zawierają przedmioty objęte prawami autorskimi, jest prawnie zabronione. Należy pamiętać, że w przypadku niektórych występów publicznych, wystaw itp. może obowiązywać zakaz fotografowania, nawet w celach prywatnych.

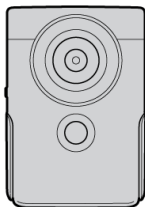
- [Zawartość zestawu](#)
- [Informacje dodatkowe](#)
- [Kompatybilne akcesoria](#)
- [Instrukcje obsługi](#)
- [Szybkie wprowadzenie](#)
- [O tej instrukcji obsługi](#)
- [Zgodne karty](#)
- [Instrukcje bezpieczeństwa](#)
- [Zalecenia dotyczące obsługi](#)
- [Nazwy elementów](#)

## Zawartość zestawu

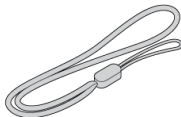
---

Przed użyciem upewnij się, że wskazane niżej elementy znajdują się w opakowaniu. W przypadku braku jakiegokolwiek z nich należy skontaktować się ze sprzedawcą.

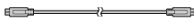
---



**Kamera**



**Pasek**



**Kabel interfejsu**

- Do kamery nie jest dołączona karta pamięci (📁).
- Akumulator jest wbudowany w kamerę.
- Należy zachować ostrożność, aby nie zagubić żadnego z powyższych elementów.

### **Przestroga**

- Prędkość transmisji z dostarczonego kabla interfejsu odpowiada Hi-Speed USB (USB 2.0).

## Informacje dodatkowe

---

Dodatkowe informacje na temat kamery można znaleźć na poniższej stronie internetowej.

- <https://cam.start.canon/H001/>





## Kompatybilne akcesoria

---

Zajrzyj na tę stronę, aby dowiedzieć się więcej na temat kompatybilnych akcesoriów.

- <https://cam.start.canon/H002/>



# Instrukcje obsługi

---

- **Instrukcja obsługi (dołączona do kamery)**

Zawiera podstawowe instrukcje dotyczące obsługi kamery.

- **Zaawansowana instrukcja obsługi**

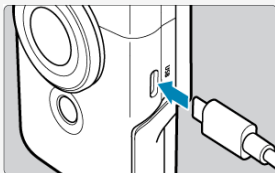
Niniejsza Zaawansowana instrukcja obsługi zawiera kompletne instrukcje.

Najnowsza wersja Zaawansowanej instrukcji obsługi jest dostępna we wskazanej niżej witrynie internetowej.

<https://cam.start.canon/C014/>



## 1. Naładuj kamerę (🔌).

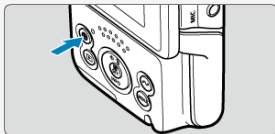


- Przed użyciem wstępnie naładuj kamerę (🔌).

## 2. Wsuń kartę (📷).

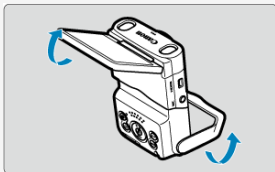


## 3. Włącz kamerę (🔌).



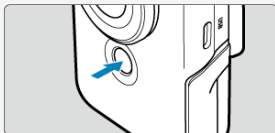
- Naciśnij przycisk <🔌>.
- Jeśli pojawi się ekran wyboru języka, użyj <⬆️>, aby wybrać język, a następnie naciśnij <📷> (🔌).
- Jeśli pojawi się ekran ustawień daty/czasu/strefy, użyj <⬆️>, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij <📷> (🔌). Ustaw za pomocą klawiszy <▲ / ▼>, następnie naciśnij <📷> (🔌).
- Po pojawieniu się ekranu [Witamy], postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby podłączyć kamerę do smartfona (📱).
- W rejonach, gdzie standard TV to PAL, zobacz [Standard TV](#).

#### 4. Odchyl ekran i statyw, a następnie ustaw kamerę w dół (🔗).



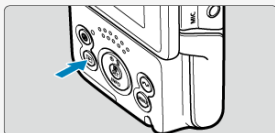
- Kamerę można również używać do fotografowania i nagrywania z ręki.

#### 5. Nagraj film (🔗).



- Aby rozpocząć nagrywanie filmu, dotknij [●] lub naciśnij przycisk Start/Stop. Aby zatrzymać nagrywanie, dotknij [■] lub naciśnij przycisk Start/Stop ponownie.
- Podczas nagrywania filmu w lewym górnym rogu wyświetlane jest [● REC], a wokół ekranu miga czerwona ramka.

#### 6. Przejrzyj nagrany film.



- Naciśnij przycisk <▶>, aby odtworzyć nagrany film na ekranie (🔗).
- Naciśnij przycisk <▶> ponownie, aby powrócić do ekranu fotografowania.

### Przewaga

- Uważaj, aby nie przytrzasnąć palców podczas rozkładania lub składania statywu.

### Uwaga

- Aby przesyłać strumieniowo filmy wideo, zobacz [Live Streaming](#).

## O tej instrukcji obsługi




---

 [Ikony w niniejszej instrukcji obsługi](#)






 [Podstawowe założenia w instrukcjach obsługi i przykładowe zdjęcia](#)

### Ikony w niniejszej instrukcji obsługi

---

	Wskazuje kierunek do naciśnięcia przycisków nawigacji <  >.
	Wskazuje przycisk szybkich nastaw/ustawiania.

- Ponadto w niniejszej instrukcji obsługi przy omawianiu określonych operacji i funkcji zostały przedstawione także ikony i symbole znajdujące się na przyciskach kamery i wyświetlane na jej ekranie.

	Łączy do stron z powiązanymi tematami.
	Ostrzeżenie przed problemami dotyczącymi fotografowania.
	Informacje dodatkowe.
	Wskazówki lub porady umożliwiające uzyskanie lepszych wyników fotografowania.
	Porada dotycząca rozwiązywania problemów.

## Podstawowe założenia w instrukcjach obsługi i przykładowe zdjęcia

---

- Instrukcje dotyczą kamery z włączonym zasilaniem (☑).
- Przyjęto również założenie, że dla wszystkich ustawień menu wybrano wartości domyślne.
- Przykładowe zdjęcia w tej instrukcji obsługi służą jedynie celom ilustracyjnym.

## Zgodne karty

---

W tym przewodniku wszystkie obsługiwane karty pamięci są określane po prostu jako „karta”.

Niżej wymienione rodzaje kart mogą być stosowane z kamerą niezależnie od ich pojemności. **Jeśli karta jest nowa lub została sformatowana (zainicjalizowana) w innej kamerze lub w komputerze, zaleca się przeprowadzenie formatowania karty w tej kamerze** (🔗).

- **Karty pamięci microSD / microSDHC / microSDXC**

- \* Zgodność z SD Klasa prędkości
- \* Zgodność z UHS Klasa prędkości
- \* Zgodność z UHS-I

## Karty umożliwiające nagrywanie filmów

---

Podczas nagrywania filmu należy korzystać z karty o wystarczającej wydajności (wystarczającej szybkości zapisu i odczytu) do obsługi wybranej jakości nagrywanego filmu (🔗).



# Instrukcje bezpieczeństwa

Należy przeczytać te instrukcje, aby poprawnie użytkować urządzenie.

Postępuj zgodnie z tymi instrukcjami, by zapobiec szkodom lub obrażeniom ciała operatora produktu oraz innych osób.



## OSTRZEŻENIE:

Zagrożenie poważnymi obrażeniami lub śmiercią.

● Produkt należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci.

Pasek owinięty wokół ludzkiej szyi osoby może spowodować uduszenie.

Połknięcie części lub dostarczonych elementów kamer albo akcesoriów stwarza niebezpieczeństwo. W przypadku połknięcia należy zasięgnąć natychmiastowej pomocy lekarskiej.

- Do użytkowania produktu korzystać tylko ze źródeł zasilania określonych w Zaawansowanej instrukcji obsługi.
- Nie demontować ani nie modyfikować urządzenia.
- Nie narażać urządzenia na silne uderzenia i drgania.
- Nie dotykać odsłoniętych części wewnętrznych.
- Zaprzestać używania produktu w przypadku nietypowych okoliczności, takich jak obecność dymu lub dziwny zapach.
- Do czyszczenia produktu nie używać rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna czy rozcieńczalnik.
- Nie narażać produktu na zamoczenie. Nie wkładać obcych obiektów ani nie wlewać płynów do produktu.
- Nie korzystać z produktu w miejscach, w których mogą występować łatwopalne gazy.

Może to grozić porażeniem elektrycznym, wybuchem lub pożarem.

● Nie należy dotykać produktu podłączonego do gniazda elektrycznego podczas burzy.

Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

- Należy przestrzegać poniższych instrukcji podczas użytkowania ładowarek oraz zasilaczy.
  - Należy okresowo usuwać gromadzący się na wtyczce zasilającej i gnieździe elektrycznym kurz za pomocą mokrej szmatki.
  - Nie podłączać ani nie odłączać produktu mokrymi rękami.
  - Nie należy używać produktu, jeśli wtyczka zasilająca nie jest całkowicie włożona do gniazda elektrycznego.
  - Nie odsłaniać wtyczki zasilającej, narażając ją na zabrudzenie lub kontakt z metalowymi szpilkami lub innymi obiektami z metalu.
  - Nie należy dotykać ładowarki ani zasilacza podłączonego do gniazda elektrycznego podczas burzy.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Nie wolno dopuścić do uszkodzenia, złamania ani modyfikacji przewodu zasilającego.
- Nie owijać produktu w tkaniny ani inne materiały w trakcie lub zaraz po zakończeniu użytkowania, gdy jest on jeszcze ciepły.
- Nie odłączać produktu, ciągnąc za przewód zasilający.
- Nie pozostawiać produktu podłączonego do źródła zasilania przez dłuższy czas.

- Nie ładować akumulatorów w temperaturze poza zakresem 5-40°C.

Może to grozić porażeniem elektrycznym, wybuchem lub pożarem.

- Nie należy narażać tego samego obszaru skóry na dłuższy kontakt z produktem, gdy jest on używany.

Nawet jeśli kamera nie sprawia wrażenia rozgrzanej, dłuższy kontakt może prowadzić do oparzeń niskotemperaturowych objawiających się zaczerwienieniem bądź pęcherzami. W przypadku korzystania z kamery w gorących miejscach lub używania jej przez osoby z problemami z krążeniem lub nadwrażliwością skóry zalecane jest używanie statywu bądź podobnego akcesorium.

- Należy postępować zgodnie z instrukcjami dotyczącymi wyłączenia urządzenia w miejscach, gdzie jego użytkowanie jest zabronione.

W przeciwnym wypadku może to spowodować nieprawidłowe działanie innych urządzeń ze względu na efekt fal elektromagnetycznych, a nawet – wypadki.



## PRZESTROGA:

Należy stosować się do poniższych przestróg. Nieprzestrzeganie ich może spowodować obrażenia ciała lub zniszczenie mienia.

- Nie należy patrzeć na ekran ani spoglądać przez wizjer przez dłuższy czas. Może to wywołać objawy podobne do choroby lokomocyjnej. W takim przypadku należy natychmiast przerwać korzystanie z produktu i przez chwilę odpocząć.

- Nie należy pozostawiać produktu narażonego na ekstremalnie wysokie lub niskie temperatury.

Mogłoby to spowodować nadmierne rozgrzanie/ochłodzenie produktu i poparzenie w przypadku jego dotknięcia.

- Pasek jest przeznaczony wyłącznie do zakładania na ciało. Wieszanie na haczyku lub innym przedmiocie paska z dowolnym przypiętym do niego produktem może spowodować uszkodzenie produktu. Ponadto nie należy narażać produktu na wstrząsy i silne uderzenia.

- Nie stosować silnego nacisku na obiektyw ani nie dopuszczać do uderzeń. Może to spowodować obrażenia lub uszkodzenie produktu.

- Nie przenosić produktu umieszczonego na statywie. Może to spowodować obrażenia lub doprowadzić do wypadku.

- Nie dotykać żadnych części wewnątrz produktu. Może to spowodować uszkodzenie ciała.

- W przypadku wystąpienia nieprawidłowej reakcji lub podrażnienia skóry w trakcie lub po zakończeniu użytkowania produktu, zaprzestać używania go i uzyskać poradę/opiekę lekarską.

# Zalecenia dotyczące obsługi

---

## Zasady używania kamery

- Kamera jest przyrządem precyzyjnym. Nie wolno go upuszczać ani narażać na wstrząsy.
- Kamera nie jest wodoszczelna i nie może być użytkowana pod wodą. Jeśli kamera zostanie zamoczona, natychmiast skontaktuj się z punktem serwisowym firmy Canon. Wytrzyj wszelkie krople wody czystą, suchą szmatką, a jeśli kamera jest narażona na działanie słonego powietrza, przetrzyj je czystą, dobrze wyciśniętą, wilgotną szmatką.
- Kamery nie wolno pozostawiać w pobliżu źródeł silnego pola magnetycznego, takich jak magnesy lub silniki elektryczne. Należy także unikać korzystania z kamery i pozostawiania jej w pobliżu źródeł silnych fal radiowych, takich jak duże anteny. Silne pola magnetyczne mogą spowodować nieprawidłową pracę kamery lub uszkodzenie danych obrazu.
- Kamery nie należy pozostawiać w miejscach o wysokiej temperaturze, takich jak zaparkowany samochód narażony na bezpośrednie działanie światła słonecznego. Wysokie temperatury mogą spowodować nieprawidłową pracę kamery.
- Kamera zawiera precyzyjne układy elektroniczne. Nie wolno samodzielnie demontować kamery.
- Szybkie przeniesienie kamery z chłodnego miejsca do ciepłego może spowodować kondensację pary wodnej na kamerze i częściach wewnętrznych. Aby uniknąć zjawiska kondensacji, należy umieścić kamerę w szczelnej plastikowej torbie i przed wyjęciem zaczekać na wyrównanie temperatury.
- Jeżeli na kamerze osiądzie para wodna, aby uniknąć uszkodzenia, nie należy używać kamery, ani wyciągać karty. Wyłącz kamerę i odczekaj, aż wilgoć całkowicie wyparuje przed ponownym użyciem. Nawet kiedy kamera jest całkowicie sucha nadal wewnątrz jest wychłodzona. Nie wyciągaj karty ani baterii do czasu aż kamera dostosuje się do temperatury otoczenia.
- W przypadku nagrywania filmów 4K w trybie **[Wideo z gładką cerą]** w wilgotnym otoczeniu, wewnątrz obiektywu kamery może tworzyć się para wodna. Przed wznowieniem użytkowania należy wyłączyć kamerę do czasu odparowania wilgoci. Jeśli para wodna nie zniknie, spróbuj zmienić tryb nagrywania lub ustawić kamerę na opcję inną niż filmy 4K.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez dłuższy czas, przechowuj ją w chłodnym, suchym i dobrze wentylowanym miejscu. Podczas przechowywania kamery od czasu do czasu wykonuj nagrania, aby upewnić się, że kamera nadal działa prawidłowo.
- Nie należy przechowywać kamery w miejscach, w których znajdują się substancje chemiczne powodujące rdzę i korozję, takich jak laboratoria chemiczne.
- Jeśli kamera nie była użytkowana przez dłuższy czas, przed dalszą eksploatacją należy sprawdzić wszystkie jej funkcje. Jeśli kamera nie była użytkowana przez pewien czas lub użytkownik planuje wykonać ważne zdjęcia, na przykład podczas podróży zagranicznej, należy zlecić sprawdzenie kamery w najbliższym punkcie serwisowym firmy Canon lub samodzielnie sprawdzić, czy funkcjonuje ona prawidłowo.
- Kamera może się nagrzewać w przypadku wielokrotnego wykonania zdjęć seryjnych lub fotografowania/filmowania przez dłuższy czas. Nie oznacza to nieprawidłowego działania urządzenia.
- W przypadku pojawienia się źródła bardzo jasnego światła w obszarze obrazu lub poza nim może wystąpić efekt odbicia.

- Podczas fotografowania z podświetleniem, słońce powinno być wystarczająco daleko od kąta widzenia. Źródła intensywne światła, takie jak słońce, lasery i inne źródła intensywne światła sztuczne zawsze powinny być z dala od obszaru obrazu, a nie blisko. Koncentracja intensywne światła mogłaby wywołać dym lub spowodować uszkodzenie matrycy światłoczułej lub innych wewnętrznych podzespołów.

## Ekran

Następujące kwestie nie wpływają na obrazy uchwycone kamerą.

- Mimo że ekran jest produkowany w warunkach wysoce precyzyjnego procesu technologicznego i ponad 99,99% pikseli spełnia specyfikację projektową, 0,01% lub mniej pikseli może być uszkodzonych albo mieć na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to nieprawidłowego działania urządzenia.
- Jeśli ekran pozostanie włączony przez dłuższy czas, może dojść do wypalenia ekranu, objawiającego się wyświetlaniem pozostałości po poprzednim obrazie. Jest to jednakże zjawisko przejściowe i ustąpi po kilku dniach niekorzystania z kamery.
- W niskich temperaturach ekran może działać nieco wolniej, a w wysokich wyświetlać przyciemniony obraz. W temperaturze pokojowej praca monitora wróci do normy.

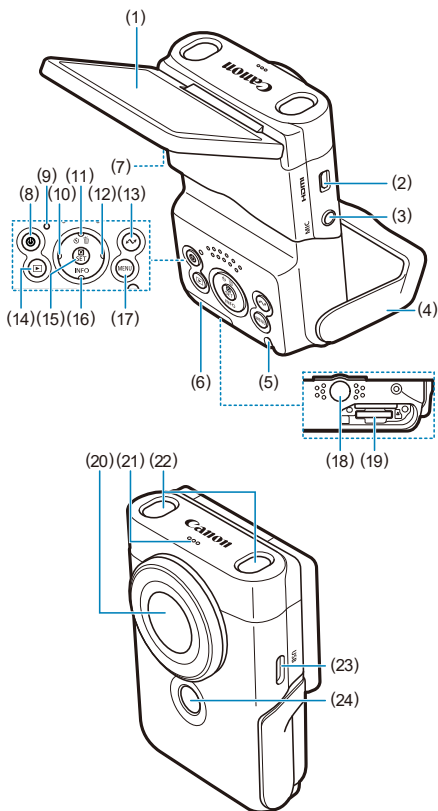
## Karty











W celu ochrony karty i zapisanych na niej danych należy pamiętać, aby:

- Nie upuszczać, nie wyginać i nie zanurzać karty w płynach. Nie narażać karty na działanie nadmiernej siły lub wstrząsów.
- Styków elektrycznych karty nie należy dotykać palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Na karcie nie wolno przyklejać żadnych naklejek itp.
- Karty nie należy przechowywać ani używać w pobliżu źródeł silnego pola magnetycznego, takich jak odbiorniki telewizyjne, głośniki lub magnesy. Należy także unikać miejsc podatnych na występowanie elektryczności statycznej.
- Karty nie należy pozostawiać w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego lub w pobliżu źródła ciepła.
- Kartę należy przechowywać w opakowaniu.
- Karty nie należy przechowywać w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokim stopniu zakurzenia lub wysokiej wilgotności.
- Karty mogą stać się gorące po długich sesjach powtarzanych serii zdjęć lub fotografowania / nagrywania filmu. Nie oznacza to nieprawidłowego działania urządzenia.

## Nazwy elementów

### Mocowanie paska

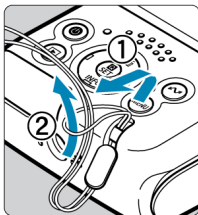


(1)	Ekran
(2)	Złącze HDMI
(3)	Złącze wejściowe mikrofonu zewnętrznego
(4)	Statyw
(5)	Zaczepek paska
(6)	Pokrywa gniazda karty
(7)	Numer seryjny
(8)	<  > Przycisk zasilania
(9)	Wskaźnik
(10)	<  > Przycisk W lewo
(11)	<  /  /  > Przycisk W górę/samowyzwalacz/wymaż
(12)	<  > Przycisk W prawo
(13)	<  > Przycisk komunikacji/wielodostępowy
(14)	<  > Przycisk odtwarzania
(15)	<  > Przycisk szybkich nastaw/ustawianie
(16)	<  / INFO > Przycisk W dół/informacje
(17)	< MENU > Przycisk menu
(18)	Gniazdo statywu
(19)	Gniazdo karty
(20)	Obiektyw
(21)	Głośnik
(22)	Mikrofon stereo
(23)	Złącze cyfrowe
(24)	Przycisk start/stop



## Mocowanie paska

---



Zamocuj dołączony pasek na rękę do zaczepu paska kamery.

## Przygotowanie i czynności podstawowe

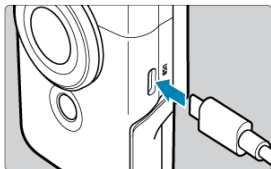
---

W niniejszym rozdziale wyjaśniono czynności, które należy wykonać przed rozpoczęciem korzystania z kamery, oraz podstawową obsługę kamery.

- [Ładowanie kamery](#)
- [Wkładanie/wyjmowanie kart](#)
- [Korzystanie z ekranu i statywu](#)
- [Włączanie zasilania](#)
- [Czynności podstawowe](#)
- [Korzystanie z menu i ustawienia](#)
- [Szybkie nastawy](#)
- [Obsługa ekranu dotykowego](#)

## Ładowanie kamery

### 1. Naładuj kamerę.



- Kamerę ładuj za pośrednictwem połączenia USB z użyciem dołączonego kabla.
  - Po rozpoczęciu ładowania wskaźnik zmienia kolor na pomarańczowy.
  - Wskaźnik wyłącza się po pełnym naładowaniu kamery.
- 
- Ładowanie kamery przy całkowitym rozładowaniu baterii trwa około 1 godz. i 50 min. w temperaturze pokojowej (23°C). Czas potrzebny do naładowania akumulatora zmienia się zależnie od temperatury otoczenia i pozostałej pojemności akumulatora.
  - Ze względów bezpieczeństwa, ładowanie przy niskich temperaturach (5–10°C) trwa dłużej.
  - Z kamery można korzystać również w trakcie jej ładowania.

#### Przewaga

- Ładowanie może zostać przerwane, jeśli kamera stanie się gorąca.

#### Uwaga

- Do ładowania i zasilania kamery zalecany jest opcjonalny zasilacz USB PD-E1. Potwierdzono również, że niektóre dostępne w sprzedaży adaptory zasilania (USB typu C) współpracują z kamerą. Szczegółowe informacje można sprawdzić w witrynie internetowej firmy Canon ([🔗](#)).
- **Po zakupie, wbudowany akumulator nie jest w pełni naładowany.** Przed rozpoczęciem korzystania należy naładować akumulator.
- **Naładuj kamerę w dniu, w którym zamierzasz jej używać lub dzień wcześniej.** Wbudowany akumulator będzie stopniowo tracił swój ładunek, nawet jeśli nie będzie używany.

- **Używaj kamery w miejscach, gdzie temperatura wynosi 0–35°C.**

Aby uzyskać optymalną wydajność kamery, używaj jej tam, gdzie temperatura otoczenia wynosi 0–35°C. Niższe temperatury mogą tymczasowo zmniejszyć wydajność i żywotność wbudowanego akumulatora. Wyższe temperatury mogą uniemożliwić fotografowanie, jeśli kamera stanie się gorąca.

# Wkładanie/wyjmowanie kart

[Wkładanie](#)

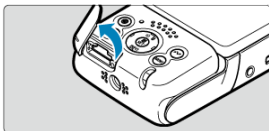
[Wymowanie](#)


## Przewaga

- Używanie kart pamięci innych niż karty microSD / microSDHC / microSDXC nie jest obsługiwane.

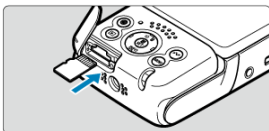
## Wkładanie

### 1. Otwórz pokrywę.



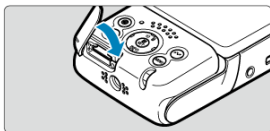
- Wyłącz kamerę .
- Po upewnieniu się, że wskaźnik jest wyłączony, otwórz pokrywę i przekręć ją na zewnątrz.

### 2. Wsuń kartę.

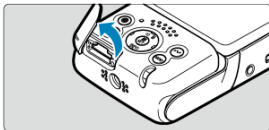


- Wsuń kartę etykietą do dołu. Zainstalowanie karty w sposób nieprawidłowy może uszkodzić kamerę.

### 3. Zamknij pokrywę.

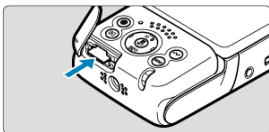


### 1. Otwórz pokrywę.



- Wyłącz kamerę (☒).

### 2. Wymij kartę.



- Naciśnij kartę, aby ją wyjąć.
- Wyciągnij kartę, a następnie zamknij pokrywę.

### ! Przewaga

- Świecący wskaźnik oznacza, że kamera dokonuje operacji zapisu, odczytu, wymazywania lub przesyłania danych na kartę. W tym momencie nie należy otwierać pokrywy gniazda karty. Aby uniknąć uszkodzenia danych obrazu oraz uszkodzenia kart lub kamery, nigdy nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności, gdy świeci się wskaźnik.

- Wymowanie karty
- Potrząsanie lub uderzenie kamerą

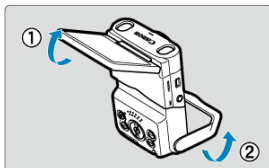
- Jeśli na ekranie pojawi się komunikat o błędzie karty pamięci, należy ją wyjąć i ponownie wsunąć do kamery. Jeśli błąd będzie się powtarzał, należy użyć innej karty.

Jeśli obrazy z karty można przesłać do komputera, należy to zrobić, a następnie sformatować kartę w kamerze (☒). Być może po tej czynności karta zacznie funkcjonować prawidłowo.

## Korzystanie z ekranu i statywu

Można zmieniać kierunek i kąt ustawienia ekranu.

### 1. Odchyl ekran i statyw.



- Ekran unosi się do góry i umożliwia otwarcie do około 180°.
- Korzystając ze statywu, można ustawić kamerę pochyloną w dół w zakresie od -30° do -10° lub w górę w zakresie od 10° do 30°.

#### Przewaga

- Unikaj zbyt dużego otwierania ekranu, gdyż może to spowodować nadmierne naciskanie na zawias.

#### Uwaga

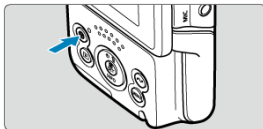
- Gdy ekran jest zwrócony w stronę obiektów znajdujących się z przodu kamery, wyświetlany jest obraz lustrzany (odwrócony względem prawej/lewej strony) (🔄).
- Odwrócenie ekranu przełącza działanie przycisków <◀> i <▶>.




## Włączanie zasilania

---

### [Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora](#)



- Aby włączyć kamerę, naciśnij przycisk <  >. Naciśnij przycisk ponownie, aby wyłączyć kamerę.

## Zmiana języka interfejsu

Przy pierwszym uruchomieniu wyświetlany jest ekran wyboru języka. Informacje dotyczące zmiany języka interfejsu można znaleźć w [Wybór języka](#).

## Ustawianie daty, godziny i strefy czasowej

Jeśli po włączeniu kamery pojawi się ekran ustawień daty/czasu/strefy, zobacz [Data / czas / strefa](#).

## Zmiana standardu TV

Standard TV jest ustawiony na NTSC. Zmień go na PAL w obszarach, w których standard TV to PAL. Aby zmienić standard TV, zobacz [Standard TV](#).

## Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora pojawia się po włączeniu kamery.



	Stan akumulatora jest wystarczająco dobry.
	Stan akumulatora jest niezbyt dobry, ale nadal można korzystać z kamery.
	Akumulator wkrótce się wyczerpie (miga).
	Naładuj akumulator.

### Uwaga

- Wykonanie poniższych czynności przyspieszy wyczerpanie akumulatora:
  - Korzystanie z funkcji Wi-Fi lub funkcji Bluetooth.
- W zależności od rzeczywistych warunków fotografowania może być dostępny krótszy czas nagrywania.
- W niskich temperaturach otoczenia fotografowanie może być niemożliwe nawet przy wystarczającym stanie akumulatora.

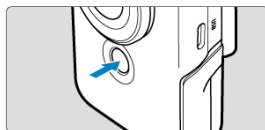
## Czynności podstawowe

---

- [Przycisk start/stop](#)
- [≤ ▼ / INFO > Przycisk W dół/informacje](#)
- [< 📶 > Przycisk komunikacji/wielodostępowy](#)
- [Wyświetlacz wskaźników](#)

### Przycisk start/stop

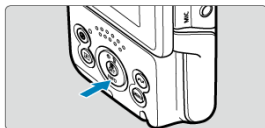
---



Naciśnij przycisk Start/Stop w trybie Film, aby rozpocząć nagrywanie. Naciśnij przycisk ponownie, aby zatrzymać nagrywanie.

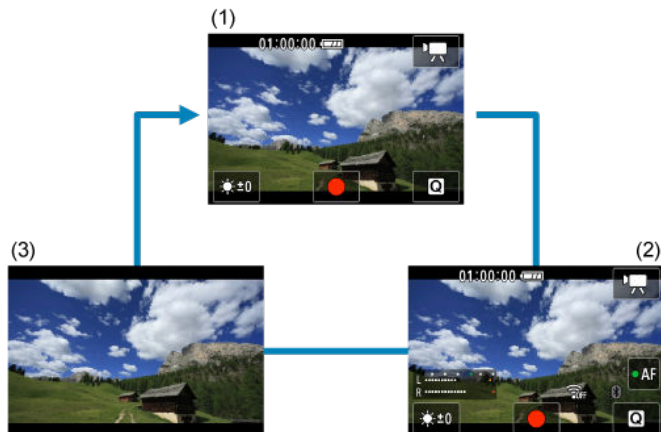
Naciśnij przycisk Start/Stop w trybie zdjęć, aby zrobić jedno zdjęcie.

## < ▼ / INFO > Przycisk W dół/informacje



Każdorazowe naciśnięcie przycisku < ▼ / INFO > W dół/informacje powoduje zmianę wyświetlanych informacji.

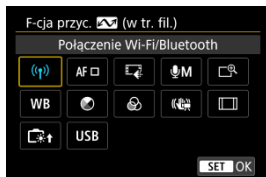
Poniższe przykładowe ekrany dotyczą nagrywania filmu.



## < ↯ > Przycisk komunikacji/wielodostępowy

Pokazuje funkcje komunikacji bezprzewodowej.

Przycisk < ↯ > można również przypisać do często używanych funkcji trybu Film. Aby wyświetlić ekran ustawień dla tego przycisku, naciśnij i przytrzymaj go na ekranie nagrywania filmu.



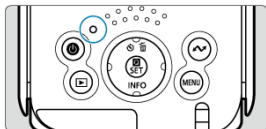
- Naciśnij przycisk < ↯ >, aby ustawić żądaną wartość.
- Podczas odtwarzania można wysłać obrazy do smartfona lub tabletu (zwanymi zbiorczo „smartfonami”) połączonych z kamerą przez Wi-Fi, naciskając przycisk < ↯ >. Wybierz obrazy za pomocą klawiszy < ◀ > ▶ >, następnie naciśnij przycisk < ↯ >.

### ! Przewaga

- Funkcje przypisane do przycisku < ↯ > mogą nie być dostępne w niektórych trybach nagrywania. W takim przypadku po naciśnięciu przycisku < ↯ > wyświetlany jest komunikat informujący, że nie jest on dostępny.

## Wyświetlacz wskaźników

Wyświetlacz wskaźników różni się w zależności od stanu kamery.



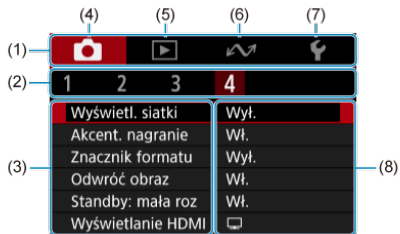
Kolor	Stan wskaźników	Stan kamery
Zielony	Włączony	● Zapisywanie zdjęć na kartę pamięci lub odczyt zdjęć z karty
	Wolne miganie	● Wyśw. wył.
	Miganie	● Zapisywanie filmów na kartę pamięci lub odczyt filmów z karty ● Nadawanie przez Wi-Fi
Pomarańczowy	Włączony	● Ładowanie przez USB
	Miganie	● Błąd ładowania USB

## Korzystanie z menu i ustawienia

---

- [Ekran menu](#)
- [Sposób konfiguracji ustawień menu](#)
- [Wyszarzone pozycje menu](#)

## Ekran menu



(1) Karty główne

(2) Karty podrzędne

(3) Pozycje menu

(4) 📷: Fotografowanie

(5) ▶️: Odtwarzanie

(6) 📶: Komunikacja bezprzewodowa

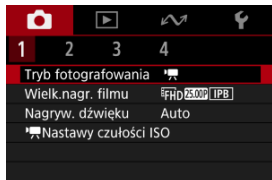
(7) ⚙️: Nastawy

(8) Ustawienia menu

\* W zależności od trybu nagrywania niektóre karty, pozycje menu i opcje ustawień mogą nie być wyświetlane.

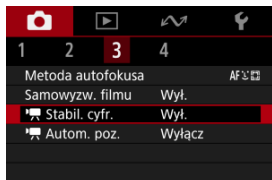


### 1. Wyświetl ekran menu.



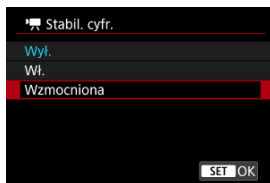
- Naciśnij przycisk < MENU >, aby wyświetlić ekran menu.


### 2. Wybierz jedną z pozycji.



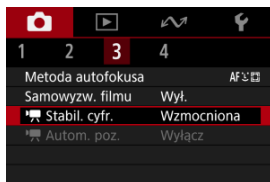
- Naciśnij < >, aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk < >.


### 3. Wybierz opcję.



- Naciśnij przycisk <  >, aby wybrać opcję.
- Bieżące ustawienie jest oznaczone kolorem niebieskim.
- W przypadku niektórych ustawień wyświetlany jest ekran gotowości. Wybierz opcję, aby skonfigurować ustawienie.

### 4. Ustaw opcję.



- Naciśnij przycisk <  >, aby ustawić żądaną wartość.

### 5. Zamknij ekran nastaw.

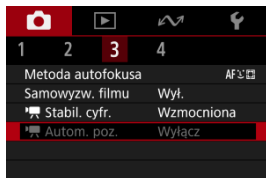
- Naciśnij przycisk < MENU >.

#### Uwaga

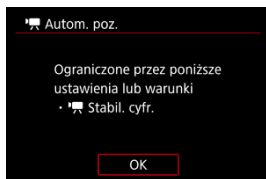
- W opisach funkcji menu w niniejszej instrukcji założono, że użytkownik nacisnął przycisk < MENU > w celu wyświetlenia ekranu menu.
- Aby anulować operację, należy nacisnąć przycisk < MENU >.

## Wyszarzone pozycje menu

Przykład: Przy ustawieniu stabilizacji cyfrowej filmu na **[Wzmocniona]**



Nie można ustawić wyszarzonych pozycji menu. Pozycja menu jest przyciemniona, jeśli inne ustawienie funkcji zastępuje ją.



Zastępującą funkcję można zobaczyć, wybierając wyszarzoną pozycję menu i naciskając przycisk < (OK) >.

W przypadku anulowania ustawienia funkcji zastępującej wyszarzona pozycja menu będzie dostępna do regulacji.

### Przewaga

- W przypadku niektórych wyszarzonych pozycji menu funkcja zastępująca może nie być widoczna.

### Uwaga


- Można zresetować funkcje menu do ustawień domyślnych, wybierając **[🔧: Resetuj aparat] (OK)**.

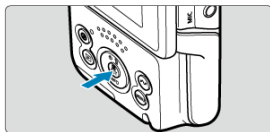
# Szybkie nastawy

---

Użytkownik może bezpośrednio i intuicyjnie wybrać i ustawić wyświetlane ustawienia. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od trybu fotografowania.

---

1. Naciśnij przycisk <  >.



2. Wybierz element ustawienia i ustaw wybraną opcję.



## Tryb nagrywania filmu



## Tryb fotografowania






- Naciśnij klawisze < ◀ ▶ > ▶ >, aby wybrać element.

Ustawienia [Wielk.nagr. filmu] i [Metoda autofokusa] można również wprowadzić z ekranów menu (, ).

●  **Zoom cyfrowy**















Można fotografować z maksymalnie ok. 3x zoomem cyfrowym.

 **Przeostroga**

-  **Stabil. cyfr.]** jest ustawiony na **[Wyt.]** i  **Metoda autofokusa]** na **[Podana klatka AF]**.
- Przy większych powiększeniach obrazy wydają się bardziej ziarniste, ponieważ filmowy zoom cyfrowy stosuje cyfrowe przetwarzanie obrazu. Zauważalne mogą być również szумы lub punkty świetlne.

●  **Filtr barwny**


Kolory można regulować w trakcie patrzenia na ekran.

Filtr	Efekt	Zalecane sceny
 <b>FilmowyMorski&amp;Pomarańcz</b>	Matowy z zielononiebieskimi cieniami i bursztynowymi refleksami	Sceny dzienne o wysokim kontraście i inne sceny z kontrastem, takie jak dobrze oświetlone pomieszczenia
 <b>FilmowyMagenta</b>	Matowy z efektem purpurowego filtra	
 <b>FilmowyNiebieski</b>	Matowy z efektem niebieskiego filtra	
 <b>BladyMorski&amp;Pomarańcz.</b>	Zielononiebieskie cienie i bursztynowe refleksy	Sceny z kontrastem, w których występują bursztynowe lub żółtawe kolory
 <b>RetroZielony</b>	Wyblakłe z efektem zielonego filtra	Stare budynki, krajobrazy miejskie
 <b>OdcieńBrunatny</b>	Wyblakłe z efektem filtra w kolorze sepia.	
 <b>ZaakcentowanyCzerwony</b>	Wszystkie kolory oprócz czerwonych są wyblakłe	Sceny, w których występują czerwone kolory
 <b>PysznyCiepły</b>	Wysokie nasycenie i jasne tony średnie, ogólnie ciepłe kolory	Sceny z jedzeniem lub napojami w ciepłych odcieniach
 <b>PysznyChłodny</b>	Wysokie nasycenie i jasne tony średnie, ogólnie chłodne kolory	Sceny, które zawierają jedzenie lub napoje w chłodnych tonacjach
 <b>JaskrawyBursztyn</b>	Niski kontrast, lekkie cienie przy zachowaniu mrocznej atmosfery i ciepłych kolorów	Słabo oświetlone sceny z ciepłymi źródłami światła
 <b>JaskrawyBiały</b>	Niski kontrast, jasne cienie przy zachowaniu mrocznej atmosfery i chłodnych kolorów	
 <b>PrzejrzystyBłękit</b>	Niski kontrast, jasne cienie, z ogólną jasnoniebieską barwą	Jasne wieczorne krajobrazy miejskie, sceny w pomieszczeniach
 <b>PrzejrzystyFiolet</b>	Niski kontrast, jasne cienie, z ogólną jasną purpurą	
 <b>PrzejrzystyBursztyn</b>	Niski kontrast, jasne cienie, z ogólną jasną bursztynową barwą	

### Przewaga

- Filtry barwne mogą uniemożliwić wyświetlanie obrazów z płynną gradacją i mogą powodować zniekształcenia obrazu.
- Niektóre obiekty lub ustawienia kamery mogą uniemożliwić uzyskanie oczekiwanych kolorów.

### ● Ton koloru

Naciśnij, aby przesunąć tony kolorów w kierunku Niebieski lub Bursztyn i naciśnij przycisk <  >, aby przesunąć w kierunku Magenta lub Zielony.

# Obsługa ekranu dotykowego

[Stukanie](#)

[Przeciągnięcie](#)

## Stukanie

### Przykładowy ekran (Szybkie nastawy)



- Stuknij ekran palcem (dotknij na krótko, a następnie odsuń palec).
- Na przykład po stuknięciu przycisku [Q] pojawi się ekran szybkich nastaw. Stuknięcie przycisku [↶] powoduje powrót do poprzedniego ekranu.

#### Uwaga

- Aby kamera wydawała dźwięki towarzyszące dotknięciu ekranu, ustaw [🔊: Sygnal "bip"] na [Włącz] (🔊).
- Domyślnie, głośność dźwięków towarzyszących dotknięciom kamery ustawiony jest na [0].

## Przeciągnięcie

---

### Przykładowy ekran (Ekran menu)



- Przesuń palec, dotykając ekranu.
- Na przykład przeciągnij na karty główne, aby przejść do innej karty.



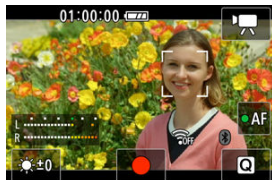
# Fotografowanie i nagrywanie

---

W tym rozdziale opisano fotografowanie i nagrywanie oraz przedstawiono ustawienia menu w karcie fotografowania [📷].

- [Nagrywanie filmu](#)
- [Fotografowanie](#)
- [Menu kart: Filmowanie](#)
- [Menu kart: Fotografowanie](#)
- [Tryb fotografowania](#)
- [Rozdzielczość nagrywanego filmu](#)
- [Nagrywanie dźwięku](#)
- [Ustawienia czułości ISO filmu](#)
- [Automatyczne spowolnienie migawki podczas nagrywania filmu](#)
- [Filtr ND](#)
- [Balans bieli](#)
- [Metoda autofokusa](#)
- [Samowyzwalacz filmu](#)
- [Ustawienia stabilizacji obrazu](#)
- [Automatyczne poziomowanie filmu](#)
- [Siatka](#)
- [Podkreślanie nagrywania](#)
- [Znacznik formatu](#)
- [Odwrócone wyświetlanie](#)
- [Tryb czuwania: Niska rozdzielczość](#)
- [Wyświetlanie podczas połączenia HDMI](#)
- [Jakość obrazu](#)
- [Format obrazu fotografii](#)
- [Migawka dotykowa](#)
- [Czas kontroli](#)
- [Ogólne przestrogi dotyczące nagrywania filmu](#)
- [Ogólne zalecenia dotyczące fotografowania](#)

## 1. Ustaw ostrość na obiekt.



### Śledzenie obiektu w celu uzyskania na nim ostrości

- Ustaw [📷: **Metoda autofokusa**] na opcję [Śledzenie twarzy AF].
- Punkt AF jest wyświetlany nad twarzą osoby lub innym obiektem, na którym kamera utrzymuje ostrość.
- Aby ustawić ostrość na innym obiekcie, dotknij go. Punkt AF zmieni się na [📷]. Aby anulować wybór obiektu, naciśnij przycisk < MENU >. Naciśnij przycisk < 📷 > ponownie, aby powrócić do ekranu fotografowania.
- Gdy wokół punktu AF wyświetlany jest symbol [⏪ ⏩], można użyć klawiszy < ⏪ > < ⏩ >, aby zmienić obiekt, na którym ma być ustawiona ostrość.

### Ustawianie ostrości na obiektach w określonej pozycji

- Ustaw [📷: **Metoda autofokusa**] na opcję [Podana klatka AF].
- Dotknij pozycji, na której ma zostać ustawiona ostrość, a następnie przesuń punkt AF na ekranie punktu AF.
- Wyrównaj punkt AF z obiektem.
- Naciśnięcie przycisku < MENU > spowoduje powrót punktu AF na środek.
- Stuknięcie przycisku [SET] spowoduje powrót do ekranu fotografowania. Aby wyśrodkować punkt AF, stuknij [📷].



### Uwaga

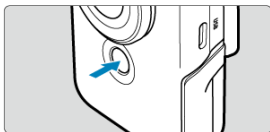
- Możesz stuknąć [**●AF**], aby włączyć autofokus w trybie gotowości, po czym ostrość zostanie zablokowana. Ikona zmieni się na [**○AF**]. Aby odblokować ustawianie ostrości, stuknij ją ponownie.
- Jeśli ikona [**●AF**] nie jest wyświetlana, naciśnij przycisk < **▼** >.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pojawia się zielona ramka. Żółta ramka jest wyświetlana wraz z symbolem [!], gdy kamera nie może ustawić ostrości na obiektach.



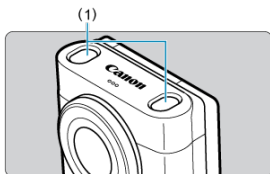
### Przeostroga

- Jeśli podczas nagrywania filmu wykonywane są operacje kamerą, wbudowany mikrofon kamery może rejestrować ich dźwięki.

## 2. Nagraj film.



- Aby rozpocząć nagrywanie filmu, dotknij [●] lub naciśnij przycisk Start/Stop.
- Podczas nagrywania filmu w lewym górnym rogu wyświetlane jest [● REC], a wokół ekranu miga czerwona ramka.



- Dźwięk jest rejestrowany za pomocą mikrofonu (1).
- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, dotknij [■] lub naciśnij przycisk Start/Stop.
- Aby przejrzeć nagrany film, naciśnij przycisk < [▶] > [🔍].

### Uwaga



- Dźwięk jest rejestrowany w systemie stereo.
- Mikrofon zbiera dźwięk przed i za kamerą, po lewej i prawej stronie oraz nad nią.

## Fotografowanie

---

- Aby ustawić ostrość, dotknij obiektu, który chcesz uchwycić. Naciśnij przycisk start/stop, aby zrobić zdjęcie.
- Gdy kamera nie może ustawić ostrości na obiektach, wyświetlana jest żółta ramka.

### Uwaga

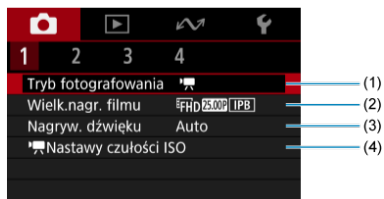
- Aby uzyskać w pełni automatyczne działanie od ustawiania ostrości po fotografowanie za pomocą dotknięcia obiektu, należy ustawić opcję : **Migawka dotyk.** na **[Włącz]** .

# Menu kart: Filmowanie

## Uwaga

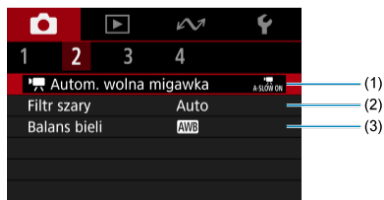
- \*1 Nie jest wyświetlane w trybie [Wideo z gładką cerą] lub [Tryb IS filmu].
- \*2 Dostępne tylko w trybie [Autom. nagrywanie filmu] lub [Ręczna ekspozycja filmu].
- \*3 Nie jest wyświetlane w trybie [Wideo z gładką cerą].

## ● Fotografowanie 1



- (1) [Tryb fotografowania](#)
- (2) [Wielk.nagr. filmu](#)
- (3) [Nagryw. dźwięku](#)
- (4) [Nastawy czułości ISO](#)\*2

## ● Fotografowanie 2



- (1) [Autom. wolna migawka](#)\*1
- (2) [Filtr szary](#)
- (3) [Balans bieli](#)\*1

## ● Fotografowanie 3



(1) [Metoda autofokusa](#)

(2) [Samowyzw. filmu](#)

(3) [Stabil. cyfr.](#)

(4) [Autom. poz.](#)

## ● Fotografowanie 4



(1) [Wyświetl. siatki](#)

(2) [Akcent. nagranie](#)

(3) [Znacznik formatu](#)

(4) [Odwróć obraz](#)

(5) [Standby: mała roz](#)<sup>\*3</sup>

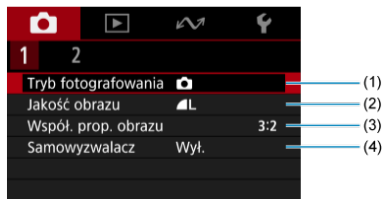
(6) [Wyświetlanie HDMI](#)<sup>\*1</sup>

# Menu kart: Fotografowanie

---

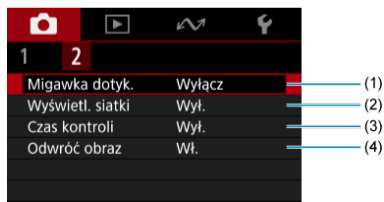
Podczas fotografowania, ustaw tryb fotografowanie na [Autom. robienie zdjęć].

## ● Fotografowanie 1



- (1) [Tryb fotografowania](#)
- (2) [Jakość obrazu](#)
- (3) [Współ. prop. obrazu](#)
- (4) [Samowyzwalacz](#)

## ● Fotografowanie 2



- (1) [Migawka dotyk.](#)
- (2) [Wyświetl. siatki](#)
- (3) [Czas kontroli](#)
- (4) [Odwróć obraz](#)



# Tryb fotografowania

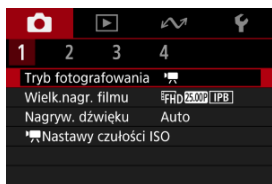
---

- [Automatyczne nagrywanie](#)
- [Film Gładka cera](#)
- [Tryb filmowania IS](#)
- [Firm z ręczą regulacja ekspozycji](#)
- [Automatyczne fotografowanie](#)

Można zmienić tryb nagrywania, aby dostosować go do sceny.

---

1. Wybierz [📷: Tryb fotografowania].



## 2. Wybierz tryb fotografowania.



- Naciśnij przyciski < ◀ > ▶ >, aby wybrać tryb nagrywania, a następnie naciśnij przycisk < (📹) >.
- Aby zmienić na tryb Zdjęcia, naciśnij przycisk < (📷) >.

## Automatyczne nagrywanie

Wybierz opcję [📹].

Ekspozycja jest sterowana automatycznie, aby dopasować ją do jasności.



Jasność ekranu można regulować, wybierając opcję [☀️].

## Film Gładka cera

Wybierz opcję [☀️].

Przetwarzanie obrazu powoduje, że skóra wydaje się gładsza.

Poziom tego efektu można ustawić w [Efekt gładkiej cery] na ekranie szybkich nastaw.



Jasność ekranu można regulować, wybierając opcję [☀️].

### 💡 Wskazówki dotyczące fotografowania/nagrywania

#### ● Włącz kamerę, aby wykryć twarze.

Wokół wykrytych obiektów głównych wyświetlane są ramki na potrzeby wygładzenia skóry. Aby zwiększyć skuteczność wygładzenia skóry, możesz zbliżyć się do obiektu lub od niego oddalić, tak aby ramka była wyświetlana na twarzy obiektu.

#### ● Ustaw ostrość na twarz.

Przed wykonaniem zdjęcia upewnij się, że podczas ustawiania ostrości na twarzy obiektu pojawia się ikona [📏].

### ⚠️ Przestroga

- Obszary inne niż ludzka skóra można modyfikować, w zależności od warunków fotografowania.
- Jeśli efekt gładkiej cery jest zbyt intensywny, obrazy mogą nie wyglądać tak, jak oczekiwano. Wykonaj kilka zdjęć próbnych i sprawdź wyniki.

#### Środki ostrożności przy nagrywaniu filmów 4K

- Jakość obrazu na ekranie trybu gotowości może różnić się od jakości obrazu na ekranie podczas nagrywania filmu.
- Krótko mówiąc, rozpoczynając nagrywanie filmów, wyświetlanie obrazu może pozostać na bieżącej klatce, zamiast się zaktualizować.



#### Uwaga

- Ustawienie [**Efekt gładkiej cery**] zostaje zachowane nawet po zmianie trybu fotografowania lub wyłączeniu kamery.

## Tryb filmowania IS

Wybierz opcję [📷📵].

Umożliwia nagrywanie filmów z redukcją drgań kamery.

Możesz wybrać tryb [📷📵 **Stabil. cyfr.**] lub [📷📵 **Autom. poz.**] na ekranie szybkich nastaw (🔍, 🔍).



Jasność ekranu można regulować, wybierając opcję [☀️].

### ! Przewaga

- [📷📵 **Stabil. cyfr.**] jest ustawiona na [Wyt.] po wybraniu opcji zoomu cyfrowego.

## Firm z ręczą regulacja ekspozycji

Wybierz opcję [M].

Umożliwia ustawienie czasu naświetlania, wartości przysłony i czułości ISO.

Przy czułości ISO ustawionej na [AUTO], można ustawić korektę ekspozycji.



### 1. Wybierz opcję [±].




### 2. Wybierz jedną z pozycji.

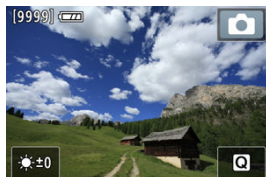



- Ustaw, naciskając klawisze <◀> <▶>.
- Sprawdź znacznik poziomu ekspozycji (2), aby uzyskać informacje o różnicy między bieżącym poziomem ekspozycji a poziomem standardowej (1) ekspozycji.

## Automatyczne fotografowanie






























Wybierz opcję .

Kamera analizuje ujęcie i automatycznie dostosowuje optymalne ustawienia.



Jasność ekranu można regulować, wybierając opcję .

Ikona przedstawiająca rodzaj wykrytej sceny pojawia się w prawej górnej części ekranu podczas fotografowania.

Tło \ Obiekt	Ludzie		Obiekty inne niż ludzie			Kolor tła
		Ruchome obiekty	Natura / Otwarta przestrzeń	Ruchome obiekty	Zamknij	
Jasne						Szare
Fotografowany pod światło						
Z błękitem nieba						Jasnoniebieskie
Fotografowany pod światło						
Zachód słońca	*1			*1		Pomarańczowy
Światło punktowe						Ciemnoniebieskie
Ciemna						
Zdjęcia nocne					*1	

\* 1: Wyświetlane są sceny wybrane z tych, które udało się wykryć.

### Uwaga

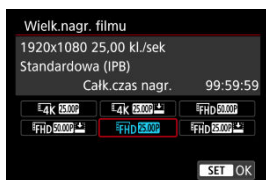
- W przypadku niektórych scen lub warunków fotografowania wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistemu ujęciu.

## Rozdzielczość nagrywanego filmu

- [Nagrywanie filmu 4K](#)
- [Karty umożliwiające nagrywanie filmów](#)
- [Ograniczenie dotyczące czasu nagrania filmowego](#)

Rozmiar nagrania, prędkość nagrywania i metodę kompresji można ustawić wybierając [CAM: **Wielk.nagr. filmu**].

Zwróć uwagę, że prędkość nagrywania jest aktualizowana automatycznie, aby dostosować się do ustawienia [TV: **Standard TV**] (CAM).



	Wielkość obrazu	Format obrazu
	3840 × 2160	16:9
	1920 × 1080	16:9



## Prędkość nagrywania (kl./s: liczba klatek na sekundę)

- **[59.94P] 59,94 kl./s/[29.97P] 29,97 kl./s**  
Dla obszarów, w których obowiązuje standard systemu TV NTSC, takich jak Ameryka Północna, Japonia, Korea Południowa i Meksyk.
- **[50.00P] 50,00 kl./s/[25.00P] 25,00 kl./s**  
Dla obszarów, w których obowiązuje standard TV PAL, takich jak Rosja, Chiny i Australia.
- **[23.98P] 23,98 kl./s**  
Głównie do zastosowań kinowych. Dostępne gdy dla **[🔊: Standard TV]** wybrano ustawienie **[Dla NTSC]**.

## Metoda kompresji

- **[IPB] IPB** (standardowa)  
Dokonuje kompresji wielu klatek równocześnie, wydaje ustawienia dla nagrywania.
- **[IPB] IPB** (lekka)  
Ponieważ film zostanie nagrany z niższą szybkością transmisji niż w przypadku metody IPB (standardowa), rozmiar pliku będzie mniejszy niż w przypadku metody IPB (standardowa), a zgodność z opcjami odtwarzania będzie większa. Wydłuży to dostępny czas nagrywania w porównaniu do metody IPB (standardowa) (przy tej samej pojemności karty).

## Format nagrywanego filmu

- **[MP4] MP4**  
Wszystkie nagrywane kamerą filmy są zapisywane w plikach w formacie MP4 (rozszerzenie „.MP4”).

### Przewaga

- W przypadku zmiany ustawienia **[🔊: Standard TV]**, należy również ponownie wybrać **[📷: Wielk.nagr. filmu]**.
- Normalne odtwarzanie plików 4K lub **[FHD 59.94P/50.00P]** może nie być możliwe na innych urządzeniach, ponieważ odtwarzanie pochłania dużo mocy obliczeniowej.
- Jakość obrazu (poczucie rozdzielczości, szumy itp.) różni się nieznacznie w zależności od ustawienia rozmiaru nagrywania filmu.



### Uwaga

- W celu zwiększenia wydajności karty zaleca się sformatowanie jej w kamerze przed rozpoczęciem nagrywania filmu (🔗).
- Filmy nie mogą być nagrywane w jakości HD i VGA.

## Nagrywanie filmu 4K

---

- Nagrywanie filmów 4K wymaga odpowiedniej karty z wysoką prędkością zapisu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Karty umożliwiające nagrywanie filmów](#).
- Nagrywanie filmów 4K może znacznie zwiększyć obciążenie zasobów przetwarzających, co z kolei może spowodować szybszy lub większy wzrost temperatury wewnątrz kamery niż w przypadku zwykłych filmów. **Jeśli podczas nagrywania filmu wyświetlona zostanie biała ikona [🔥] lub czerwona ikona [🔴], karta może być gorąca, dlatego należy przerwać filmowanie, a przed wyjęciem karty poczekać, aż kamera ostygnie. (Nie wyjmuj karty od razu).**
- W przypadku nagrywania filmów 4K w trybie [Wideo z gładką cerą] w wilgotnym otoczeniu, wewnątrz obiektywu kamery może tworzyć się para wodna.

## Karty umożliwiające nagrywanie filmów

Więcej szczegółów dotyczących kart obsługujących wszystkie wielkości nagrywanego filmu w sekcji [Wymagane parametry pracy karty](#).

**Przetestuj karty, nagrywając na nich kilka filmów, aby mieć pewność, że nadają się do określonej rozdzielczości (🔗).**

### Przewaga

- Korzystanie z karty o małej szybkości zapisu może spowodować niewłaściwe nagrywanie filmu. Ponadto przeglądanie filmów zapisanych na karcie o niskiej prędkości odczytu może spowodować problemy podczas odtwarzania.
- Podczas nagrywania filmów należy skorzystać z karty o wysokiej wydajności i szybkości zapisu odpowiednio przewyższającej szybkość transmisji.
- Gdy prawidłowe nagrywanie filmów jest niemożliwe, należy sformatować kartę i spróbować ponownie. Jeśli formatowanie karty nie rozwiązuje problemu, należy sprawdzić informacje m.in. na stronie internetowej producenta karty.

### Uwaga

- W celu zwiększenia wydajności karty zaleca się sformatowanie jej w kamerze przed rozpoczęciem nagrywania filmu (🔗).
- Dane dotyczące prędkości zapisu/odczytu karty można sprawdzić m.in. na stronie internetowej producenta karty.

## Ograniczenie dotyczące czasu nagrania filmowego

---

Maksymalny czas nagrywania filmu wynosi 1 godz. Po osiągnięciu 1 godziny, nagrywanie automatycznie się zatrzymuje. Wznowienie filmowania jest możliwe po ponownym naciśnięciu przycisku start/stop (kolejny film zapisywany jest w nowym pliku).

### Przewaga

- Temperatura wewnętrzna kamery może wzrosnąć, a po dłuższym odtwarzaniu filmów/w widoku Live View dostępny czas nagrywania może być krótszy.

## Nagrywanie dźwięku

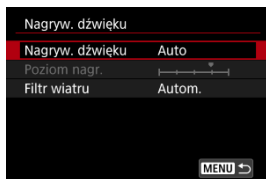
---

[☑ Nagrywanie dźwięku / poziom nagrywanego dźwięku](#)

[☑ Filtr wiatru](#)

Równocześnie z obrazem można nagrywać dźwięk, korzystając z wbudowanego albo zewnętrznego mikrofonu stereo. Poziom nagrywanego dźwięku można ustawić wedle uznania.

Użyj opcji [: **Nagryw. dźwięku**], aby ustawić funkcje nagrywania dźwięku.



### Przewaga

- Dźwięki towarzyszące działaniu Wi-Fi mogą być wychwytywane przez mikrofon wbudowany lub zewnętrzny. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, podczas nagrywania należy unikać korzystania z funkcji bezprzewodowych.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wykonywane są operacje kamerą, wbudowany mikrofon kamery może rejestrować ich dźwięki lub dźwięki obiektywu. W takim przypadku, pomoc może ograniczenie tych dźwięków, jeśli używany jest mikrofon zewnętrzny wyposażony we wtyczkę wyjścia i ustawienie go z dala od kamery.
- Do złącza wejściowego mikrofonu zewnętrznego kamery należy podłączyć wyłącznie mikrofon zewnętrzny.



## Uwaga

- Sygnał audio jest również przesyłany, gdy kamera jest podłączona do telewizora przez HDMI, chyba że opcja **[Nagryw. dźwięku]** ma wartość **[Wyłącz]**. W przypadku sprzężenia zwrotnego z wyjścia dźwięku telewizora odsuń kamerę od telewizora lub ścisź głośność.
- Nie można regulować balansu głośności dźwięku między kanałem L/R (lewy/prawy).

## Nagrywanie dźwięku / poziom nagrywanego dźwięku

### ● Auto

Poziom nagrywanego dźwięku jest ustawiany automatycznie. Automatyczna kontrola poziomu będzie działać automatycznie na podstawie poziomu dźwięku.

### ● Ręcznie

Użytkownik może dostosować poziom nagrywania dźwięku do swoich indywidualnych potrzeb. Wybierz **[Poziom nagr.]** i naciśnij klawisze < ◀ ▶ > patrząc na miernik poziomu, aby ustawić poziom nagrywanego dźwięku. Spójrz na wskaźnik wartości szczytowych, skoryguj poziom w taki sposób, aby miernik poziomu tylko czasami przechodził na prawo od wartości „12” (-12 dB) przy najgłośniejszych dźwiękach. Jeśli poziom przekracza wartość „0”, dźwięk będzie zniekształcony.

Poziom nagrywania można dostosować podczas nagrywania, dotykając przycisku **[M]**.

### ● Wyłącz

Dźwięk nie będzie nagrywany.

## Filtr wiatru

---


Ustaw na **[Auto]**, aby zredukować zniekształcenia dźwięku w nagraniach w wietrznych warunkach. Wyłączone, gdy mikrofon zewnętrzny podłączony jest do złącza WEJŚCIA mikrofonu zewnętrznego. Podczas działania funkcji filtru wiatru część niskich dźwięków także zostanie zredukowana.



## Ustawienia czułości ISO filmu

---

- **Czułość ISO**

Możesz ustawić preferowaną czułość ISO. Wybierz [**Czułość ISO**], aby przejść do ekranu ustawień czułości ISO. Ustaw, naciskając klawisze < ◀ > < ▶ >. Możesz również wybrać automatyczną czułość ISO naciskając przycisk <  >.

- **Maks. dla ISO**

Umożliwia ustawienie maksymalnej wartości dla opcji [**Czułość ISO**] używanej przy nagrywaniu filmów Full HD.

- **Maks. dla 4K**

Umożliwia ustawienie maksymalnej wartości dla opcji [**Czułość ISO**] używanej przy nagrywaniu filmów 4K.

### **Przestroga**

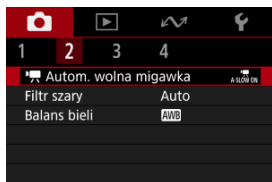
- Opcje [**Maks. dla ISO**] i [**Maks. dla 4K**] nie określają maksymalnej wartości dla automatycznej czułości ISO.

# Automatyczne spowolnienie migawki podczas nagrywania filmu

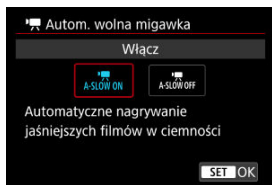
Użytkownik może wybrać opcję automatycznego ograniczenia czasu naświetlania w warunkach słabego oświetlenia, aby nagrywane filmy były jaśniejsze i miały mniej zakłóceń niż w przypadku wybrania ustawienia **[Wyłącz]**.

Funkcja dostępna w trybie nagrywania **[Tryb IS filmu]**. Przy **[Tryb IS filmu]**, funkcja ta jest ustawiona na **[Włącz]**, a przy **[Wideo z gładką cerą]** na **[Wyłącz]**. Ma zastosowanie, gdy prędkość nagrywania filmu dla danej rozdzielczości filmu wynosi **59.94P** lub **50.00P**.

1. Wybierz opcję **[Autom. wolna migawka]**.



2. Wybierz opcję.



- **Wyłącz**

Umożliwia nagrywanie filmów z bardziej płynnym, naturalnym ruchem i mniejszym wpływem drgań obiektu niż w przypadku ustawienia **[Włącz]**. Należy pamiętać, że w słabym świetle filmy mogą być ciemniejsze niż w przypadku ustawienia **[Włącz]**.

- **Włącz**

Pozwala na nagrywanie jaśniejszych filmów niż w przypadku wybrania ustawienia **[Wyłącz]** dzięki automatycznej redukcji czasu naświetlania do 1/30 sek. (NTSC) lub 1/25 sek. (PAL) w warunkach niedostatecznego oświetlenia.



### Uwaga

- Wybór wartości **[Wyłącz]** jest zalecany przy filmowaniu obiektów w ruchu w słabym świetle lub gdy mogą się pojawiać powidoki, takie jak smugi.

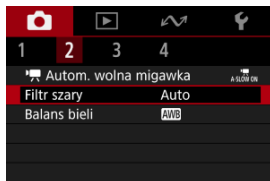
# Filtr ND

---

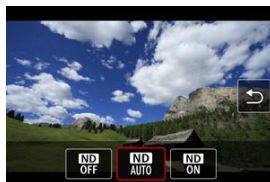
Aby zapewnić optymalną jasność fotografowanych scen, filtr Auto ND redukuje natężenie światła do 1/8 rzeczywistego poziomu, o wartość odpowiadającą trzem zatrzymaniom. Poza opcją **[Auto]**, można też wybrać **[Wyl.]** lub **[Wi.]**.

---

1. Wybierz [📷: Filtr szary].




2. Wybierz opcję.



## Przewaga

- Wybranie opcji **[Wi.]** lub **[Auto]** zwiększa prawdopodobieństwo wystąpienia zniekształceń obrazu, nawet w przypadku jasnych scen, ponieważ łatwiej o wzrost czułości ISO.
- ND: Neutral Density

### Środki ostrożności przy stosowaniu automatycznego filtra ND

- Stan filtra ND nie zmienia się po rozpoczęciu nagrywania w przypadku nagrywania filmów lub transmisji strumieniowej, nawet gdy ustawiona jest opcja **[Auto]**.
- Aby uzyskać najlepsze rezultaty, ustaw opcję **[Wył.]**, jeśli podczas nagrywania filmów ma nastąpić przejście z jasnego do ciemnego otoczenia.
-  **Filtr szary** jest ustawiony na opcję **[Wył.]**, gdy kamera jest używana jako kamera internetowa.

## Balans bieli






 [\[AWB\] Automatyczny balans bieli](#)

 [\[K\] Temperatura barwowa](#)









Funkcja Balans bieli (WB) dba o to, aby białe obszary w kadrze były odwzorowywane jako rzeczywiście białe. Zazwyczaj prawidłowy balans bieli pozwala uzyskać ustawienie automatyczne [\[AWB\]](#) (Priorytet atmosfery) albo [\[AWBW\]](#) (Priorytet bieli). Jeśli jednak opcja automatyczna nie zapewnia naturalnie wyglądających kolorów, można wybrać balans bieli odpowiadający źródłu światła.

Opcja [\[AWB\]](#) (Priorytet atmosfery) jest automatycznie ustawiona na tryb **[Wideo z gładką cerą]**, **[Tryb IS filmu]** lub **[Autom. robienie zdjęć]**.

### Uwaga

- Ludzie oko przystosowuje się do zmian w oświetleniu i postrzega białe objekty jako białe w każdym oświetleniu. Kamery określają biel na podstawie temperatury barwowej oświetlenia i w oparciu o nią stosują obróbkę obrazu, aby tony koloru wyglądały na zdjęciach naturalnie.
- Instrukcje dotyczące ustawień [\[AWB\]](#) i [\[AWBW\]](#) znajdziesz w [\[AWB\] Automatyczny balans bieli](#).
- Aby ustawić preferowaną temperaturę barwową, wybierz [\[K\]](#) w opcji  **Balans bieli**, naciśnij przycisk , a następnie klawisze   .

(Wartości przybliżone)

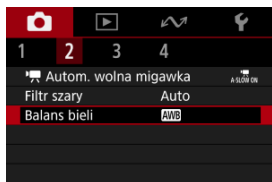
Wyświetlacz	Tryb	Temperatura barwowa (K: kelwinów)
	<a href="#">Auto (Priorytet atmosfery)</a>	3000–7000
	<a href="#">Auto (Priorytet bieli)</a>	
	Światło dzienne	5200
	Miejsca ocienione	7000
	Pochmurny dzień, zmierzch, zachód słońca	6000
	Światło żarówek	3200
	Białe światło fluoresc.	4000
	<a href="#">Temperatura barwowa</a>	2500–10000

## [AWB] Automatyczny balans bieli

Za pomocą opcji [AWB] (Priorytet atmosfery) można zwiększać intensywność ciepłej dominanty barwnej obrazu w przypadku fotografowania scenarii oświetlonej światłem żarówek.

W przypadku wybrania opcji [AWBW] (Priorytet bieli), możliwe jest zredukowanie intensywności ciepłej dominanty barwnej obrazu.

### 1. Wybierz [📷]: Balans bieli].



### 2. Wybierz opcję [AWB].



- Po wybraniu [AWB] naciśnij przycisk <📷>.

### 3. Wybierz opcję.



## Przewaga

### **Zalecenia dla ustawienia [AWBW] (priorytet bieli)**

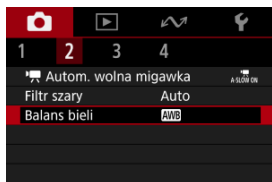
- Ciepła dominanta barwna obiektów może zaniknąć.
- Kiedy w ujęciu występują różne źródła światła, ciepła dominanta barwna zdjęcia może się nie zmniejszyć.



## [K] Temperatura barwowa

Można ustawić wartość reprezentującą temperaturę balansu bieli.

### 1. Wybierz [📷]: Balans bieli].



### 2. Ustaw temperaturę barwową.



- Wybierz opcję [K], a następnie naciśnij przycisk <📶>.
- Naciśnij klawisze <◀> <▶>, aby ustawić temperaturę barwową, a następnie naciśnij przycisk <ⓘ>.
- Można wprowadzić ustawienie temperatury barwowej z zakresu od około 2500K do 10000K, z dokładnością do 100K.

#### Uwaga

- Podczas ustawiania temperatury barwowej dla sztucznego źródła światła należy poprawić balans bieli (w kierunku koloru purpurowego lub zielonego) w [📷] na ekranie szybkich nastaw.
- Ustawiając [K] do wartości zmierzonej za pomocą dostępnego w sklepach kolorymetru, należy wcześniej wykonać kilka zdjęć próbnych i wyregulować ustawienie zgodnie z wymaganiami, aby wyrównać różnice pomiędzy kolorymetrem a kamerą.

# Metoda autofokusa

---

- [Śledzenie twarzy AF](#)
- [Określony kadr AF](#)
- [Wskazówki dotyczące fotografowania/nagrywania z użyciem AF](#)
- [Warunki fotografowania/nagrywania utrudniające regulację ostrości](#)

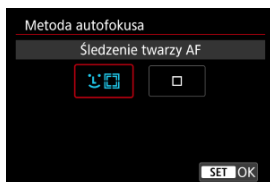
Można zmienić metodę automatycznego ustawiania ostrości (metoda autofokusa), aby dostosować ją do fotografowanego obiektu i sceny.

---

1. Wybierz [📷]: Metoda autofokusa].



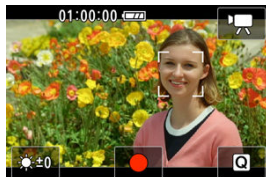
2. Wybierz metodę autofokusa.



## Śledzenie twarzy AF

Kamera wykrywa twarze i ustawia na nie ostrość.

Gdy nie zostanie wykryta żadna twarz, obszary regulacji ostrości są określane automatycznie.



### ⚠ Przewaga

- Może się zdarzyć, że inny obiekt zostanie rozpoznany jako twarz.
- Kamera może nie wykryć twarzy, które są bardzo małe lub duże, zbyt mocno naświetlone lub zacienione, a także jeśli są tylko częściowo widoczne.
- AF może nie wykrywać obiektów ani twarzy osób na obrzeżach ekranu. Zmień kompozycję kadru, aby wyśrodkować obiekt lub przybliżyć obiekt do środka.

## Określony kadr AF

Kamera ustawia ostrość przy użyciu pojedynczego punktu AF. Punkt AF można przesunąć w preferowane miejsce, dotykając, przeciągając lub używając klawiszy <▲> <▼> <◀> <▶> po dotknięciu ekranu w celu wyświetlenia ekranu wyboru punktu AF.



## Wskazówki dotyczące fotografowania/nagrywania z użyciem AF

---

- Ustawienie ostrości może zająć nieco czasu, w zależności od obiektu i warunków fotografowania.
- Dostępny zakres autofokusa różni się w zależności od formatu obrazu, stabilizacji obrazu i innych ustawień.

## Warunki fotografowania/nagrywania utrudniające regulację ostrości

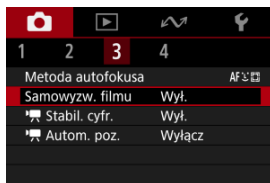
---

- Obiekty o niskim kontraście, takie jak błękit nieba, jednokolorowe, płaskie powierzchnie, lub utrata szczegółów w jasnych lub ciemnych partiach obrazu.
- Obiekty w warunkach słabego oświetlenia.
- Pasy i inne wzory, w przypadku których kontrast występuje tylko w kierunku poziomym.
- Cienkie linie i kontury obiektu.
- Przy źródłach światła stale zmieniających jasność, kolory lub wzory.
- Zdjęcia nocne lub punkty światła.
- Migotanie obrazu przy świetle jarzeniowym lub LED.
- Bardzo małe obiekty.
- Obiekty znajdujące się na krawędzi ekranu.
- Obiekty fotografowane pod światło lub silnie odbijające (np.: samochody o bardzo błyszczącej karoserii itp.)
- Zarówno bliskie, jak i odległe obiekty pokrywane przez punkt AF (przykład: zwierzęta w klatce itp.).
- Obiekty poruszające się w obrębie punktu AF i obiekty, których nie można unieruchomić ze względu na drgania kamery lub rozmycie obiektu.
- Korzystanie z AF, gdy obiekt jest w znacznym stopniu nieostry.
- Podczas działania funkcji AF na ekranie widoczne są zakłócenia (punkty świetlne, pasy itp.).

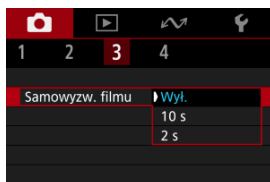
# Samowyzwalacz filmu

Nagrywanie filmu można rozpocząć samowyzwalaczem.

1. Wybierz [📷: Samowyzw. filmu].




2. Wybierz opcję.



3. Nagraj film.

- Po naciśnięciu przycisku start/stop kamera wydaje sygnał „bip” i wyświetla liczbę sekund pozostałych do rozpoczęcia nagrania.

## Uwaga

- Można go również ustawić, naciskając klawisz < ▲ > na ekranie fotografowania.
- Aby wyłączyć samowyzwalacz, dotknij ekranu lub naciśnij przycisk <  >.

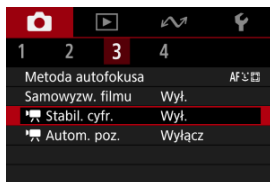
# Ustawienia stabilizacji obrazu

Możesz zredukować drgania kamery podczas nagrywania filmów.

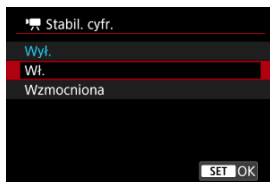
## ! Przewaga

- Ustaw opcję [📷: 📺 Autom. poz.] na [Wyłącz].

### 1. Wybierz opcję [📷: 📺 Stabil. cyfr.].



### 2. Wybierz opcję.



- **Wyl.** (📷 OFF)  
Wyłącza stabilizację obrazu.
- **Wl.** (📷 [I])  
Drgania kamery zostaną skorygowane. Obraz zostanie nieco powiększony.
- **Wzmocniona** (📷 [II])  
W porównaniu do opcji [Wl.] można korygować mocniejsze drgania kamery. Wyświetlony obraz zostanie bardziej powiększony.



## Przewaga

- Stabilizacja przy użyciu ustawienia stabilizacji cyfrowej filmu być mniej skuteczna przy pewnych ustawieniach rozdzielczości nagrywania filmu.
- W przypadku korzystania ze statywu warto rozważyć ustawienie opcji **[Wyt.]**.
- W zależności od obiektu i warunków fotografowania obiekt może być znacznie rozmyty (obiektom może chwilowo brakować ostrości) ze względu na efekt ustawienia stabilizacji cyfrowej filmu.
- Zdjęcia sprawiają wrażenie bardziej ziarnistych ze względu na ustawienie stabilizacji cyfrowej filmu, które powiększa obrazy. Mogą być widoczne także szumy, punkty światła itd.

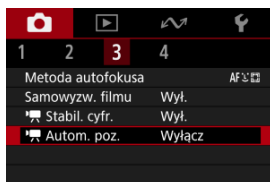
## Automatyczne poziomowanie filmu

Automatyczne poziomowanie pozwala utrzymać filmy w linii prostej podczas nagrywania. Przy użyciu tej funkcji obszar wyświetlania może się zwinąć, a obiekty mogą być powiększane.

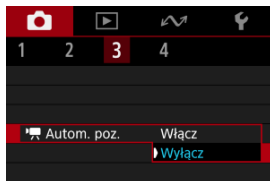
### ! Przewaga

- Ustaw opcję [📷: 📺 Stabil. cyfr.] na [Wyl.].

1. Wybierz opcję [📷: 📺 Autom. poz.].



2. Wybierz opcję.



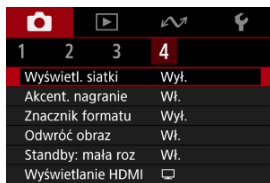
# Siatka

---

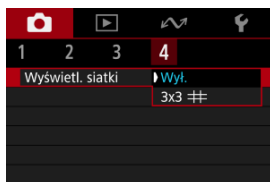
Siatka może być wyświetlana na ekranie.

---

1. Wybierz [📷: Wyświetl. siatki].



2. Wybierz opcję.



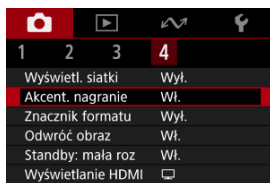
## Podkreślanie nagrywania

---

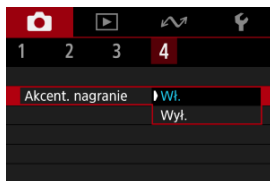
Wyświetla migającą czerwoną ramkę wokół ekranu podczas nagrywania filmu. Ułatwia to szybkie sprawdzenie, czy trwa nagrywanie.

---

1. Wybierz [📷: Akcent. nagranie].



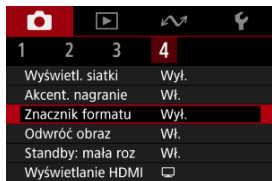
2. Wybierz opcję [Wł.].



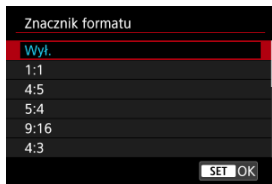
# Znacznik formatu

Jeśli zmienisz format obrazu podczas edytowania nagranych filmów, możesz wyświetlić znaczniki formatu na ekranie nagrywania filmów (w trybie czuwania lub podczas nagrywania), aby wiedzieć jaki będzie ostateczny kąt widzenia po edycji.

## 1. Wybierz [📷: Znacznik formatu].



## 2. Wybierz opcję.



- Aby ukryć znaczniki, wybierz opcję [Wyl.].

### ⚠ Przewaga

- Znaczniki nie są ujmowane w nagranych filmach.

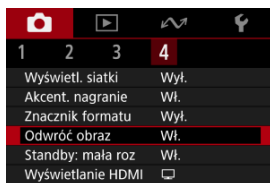
# Odwrócone wyświetlanie

---

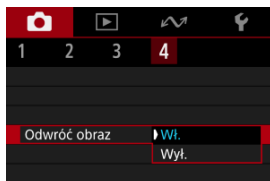
Podczas fotografowania z ekranem obróconym w kierunku obiektu (w kierunku przodu kamery) można wyświetlić odbicie lustrzane.

---

## 1. Wybierz [: Odwróć obraz].



## 2. Wybierz opcję [Wł.].



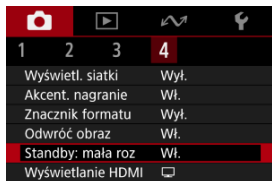
- Wybierz [**Wł.**], jeżeli wolisz nie odwracać wyświetlacza gdy ekran jest skierowany ku obiektowi.

## Tryb czuwania: Niska rozdzielczość

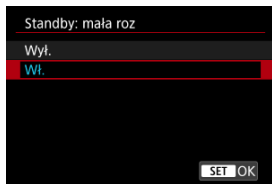
Ustaw na [Wł.], aby oszczędzać energię akumulatora i kontrolować wzrost temperatury kamery w trybie czuwania.

W efekcie może pozwolić to nagrywać filmy przez dłuższy czas.

1. Wybierz [📷: Standby: mała roz].



2. Wybierz opcję [Wł.].



### ⚠ Przewaga

- Jakość obrazu na ekranie trybu gotowości może różnić się od jakości obrazu na ekranie podczas nagrywania filmu.
- Krótko mówiąc, rozpoczynając nagrywanie filmów, wyświetlanie obrazu może pozostać na bieżącej klatce, zamiast się zaktualizować.

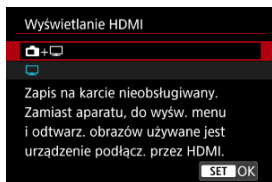
# Wyświetlanie podczas połączenia HDMI

Możesz określić sposób wyświetlania filmów, gdy są nagrywane w urządzeniu zewnętrznym przez HDMI. Sygnał wyjściowy filmu odpowiada ustawieniu [📷: **Wielk.nagr. filmu**]. Ustawieniem domyślnym jest [📺].

## 1. Wybierz [📷: Wyświetlanie HDMI].




## 2. Wybierz opcję.






- 📷+📺  
Umożliwia wyświetlanie filmu zarówno na ekranie kamery, jak i innym urządzeniu, poprzez wyjście HDMI. Obsługa kamery, taka jak odtwarzanie obrazów czy wyświetlanie menu nie jest wyświetlana na ekranie kamery, a na innym urządzeniu podłączonym za pomocą HDMI.
- 📺  
Dezaktywuje ekran kamery podczas przesyłania sygnału wideo przez złącze HDMI, dlatego ekran jest wygaszony. Informacje o fotografowaniu, punktach AF i inne informacje są wyświetlane na ekranie wyjściowym wideo HDMI.




### Przewaga

- Nagrywanie na karcie nie jest możliwe przy **[Wyświetlanie HDMI]** ustawionym na . Menu kamery i odtwarzanie obrazów wyświetlane jest tylko na ekranie połączonym przez HDMI.
- Rozdzielczość wyjścia HDMI i prędkość nagrywania regulowane są automatycznie, aby dopasować się do rozdzielczości filmu.

## ? Dłuższe korzystanie z wyjścia HDMI

Aby korzystać z wyjścia HDMI dłużej niż 30 min, wybierz , a następnie ustaw opcję **[Autom. wyłącz.]** w : **Oszcz. energii** na **[Wyłącz]** . Sygnał wyjściowy HDMI będzie kontynuowany po tym jak ekran kamery wyłączy się, kiedy minie czas ustawiony w **[Ekran wyłączony]**.

### Przewaga

- Wyjście HDMI, którym nie są przesyłane informacje uniemożliwia wyświetlenie przez HDMI ostrzeżeń o dostępnym miejscu na karcie, stanie akumulatora lub wysokiej temperaturze wewnętrznej .
- W trakcie korzystania z wyjścia HDMI wyświetlenie następnego obrazu może zająć nieco czasu, jeśli użytkownik wybierze filmy z różnym rozmiarem nagrania lub prędkością nagrywania.
- Unikaj obsługi kamery przy nagrywaniu filmów na urządzenia zewnętrzne, które może powodować wyświetlanie informacji w sygnale wyjściowym HDMI.
- Jasność i kolorystyka filmów zapisanych za pomocą kamery może wyglądać inaczej niż w przypadku filmów zarejestrowanych na urządzeniach zewnętrznych przez wyjściowy sygnał wideo HDMI, w zależności od środowiska wyświetlania.

### Uwaga

- Naciśnięcie przycisku < **INFO** > umożliwia zmianę wyświetlanych informacji.
- Sygnał audio jest również przesyłany przez HDMI, chyba że opcja **[Nagryw. dźwięku: Wyłącz]**.

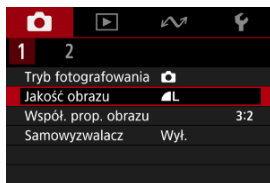
## Jakość obrazu

---

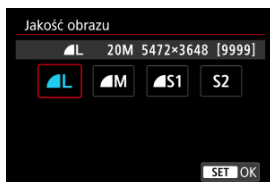
Użytkownik może określić liczbę pikseli i jakość obrazu.

---

1. Wybierz [📷: Jakość obrazu].



2. Wybierz opcję.



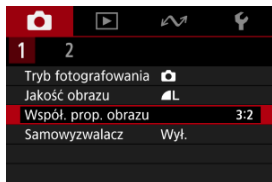
# Format obrazu fotografii

---

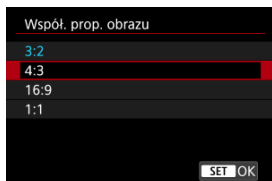
Użytkownik może zmienić format obrazu.

---

1. Wybierz [📷: Współ. prop. obrazu].



2. Wybierz opcję.



# Migawka dotykowa

---

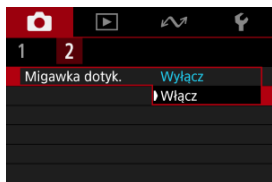
Przez dotknięcie ekranu można ustawić ostrość i automatycznie zrobić zdjęcie.

---

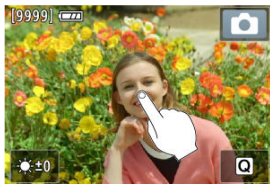
1. Wybierz [📷: Migawka dotyk.].



2. Wybierz opcję [Włącz].





3. Dotknij ekranu, aby zrobić zdjęcie.



- Dotknij twarzy lub obiektu na ekranie.
- Po ustawieniu ostrości przez kamerę punkt AF zmienia kolor na zielony i zdjęcie jest wykonywane automatycznie.
- Punkt AF zmienia kolor na żółty, jeśli kamera nie może ustawić ostrości, ale zdjęcie jest nadal wykonywane.

 **Przestroga**

- Fotografując przez dotknięcie z : **Czas kontroli**] ustawionym na **[bez limitu]**, możesz wykonać kolejne zdjęcie przez dotknięcie .

## Czas kontroli

---

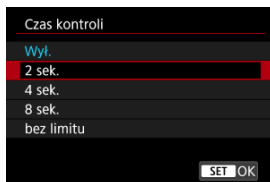
Jeśli obraz ma być wyświetlany po wykonaniu zdjęcia należy wybrać **[bez limitu]**, a jeśli nie ma być wyświetlany, należy wybrać **[Wył.]**.

---


1. Wybierz : Czas kontroli].



2. Wybierz opcję.



### Uwaga

- Jeśli wybrano **[bez limitu]**, obrazy są wyświetlane tak długo, jak czas ustawiony dla opcji **[Ekran wyłączony]** w funkcji : **Oszcz.energii**].

## Ogólne przestrogi dotyczące nagrywania filmu

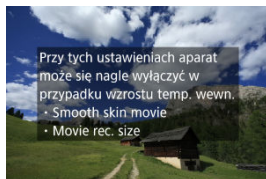
---

- [Wyświetlanie wskazówek przed nagrywaniem filmu](#)
- [Wyświetlanie wskaźnika ostrzeżenia podczas nagrywania filmu](#)
- [Ikona ostrzegawcza dotycząca oparzeń niskotemperaturowych](#)
- [Inne środki ostrożności](#)

### Wyświetlanie wskazówek przed nagrywaniem filmu

---

Wytyczne mogą zostać wyświetlone przy uruchomieniu kamery, po dopasowaniu ustawień lub w innych sytuacjach.



Wskazówki ostrzegają, że kamera może stać się zbyt gorąca wewnątrz, jeśli filmy są nagrywane z bieżącymi ustawieniami i jeśli nagrywanie będzie kontynuowane, kamera może wyłączyć się automatycznie.

Jeżeli będziesz nagrywać przez wydłużony czas, rozważ zmianę ustawień wymienionych we wskazówkach, tak aby możliwe było nagrywanie bez wyświetlanych wskazówek na kamerze.

Jeżeli wolisz nagrywać bez zmiany ustawień, zwracaj uwagę na wskaźniki ostrzegawcze wyświetlane w trakcie nagrywania.

## Wyświetlanie wskaźnika ostrzeżenia podczas nagrywania filmu

Wskaźnik poziomu 10 (1) wyświetlany jest podczas nagrywania filmu w przypadku zbyt wysokiej temperatury wewnętrznej kamery.



Wraz ze wzrostem temperatury wewnętrznej, poziom wskaźnika przesuwają się na prawo. To, jak szybko poziom ten będzie rósł zależy od warunków fotografowania. Poziomy 1–7 oznaczone są na biało, jednak gdy temperatura osiągnie poziom 8, kolor ulegnie zmianie.



[P0] będzie świecić się na czerwono, jeśli nadal będziesz nagrywać po tym, jak wskaźnik osiągnie poziom 9, oznaczony na pomarańczowo. Świecąca ikona sygnalizuje, że kamera wkrótce zostanie automatycznie wyłączona.



Wyświetlony zostanie komunikat, jeśli nadal będziesz nagrywać gdy ikona będzie się świecić, a kamera automatycznie wyłączy się.



## ● Dalsze nagrywanie

Aby móc nagrywać przy tych samych ustawieniach, pozostaw kamerę, aby się ostudziła. Pamiętaj, że kamera może ponownie się przegrzać po wznowieniu nagrywania.

## Ikona ostrzegawcza dotycząca oparzeń niskotemperaturowych

Ikona [⚠] jest wyświetlana, jeśli kamera nagrzej się podczas transmisji strumieniowej lub wysyłania obrazu do urządzeń zewnętrznych. Aby uniknąć oparzeń niskotemperaturowych, nie należy w tym czasie dotykać kamery.



- Kamera może wyłączyć się automatycznie w przypadku utraty łączności lub połączenia z urządzeniem zewnętrznym.

### Przewaga

#### Przewagi dotyczące nagrywania filmu

- Nie kieruj kamery w stronę źródeł intensywnego światła, np. słońca lub źródła intensywnego sztucznego oświetlenia. Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy światłoczułej lub wewnętrznych elementów kamery.
- W przypadku nagrywania obiektu o wyraźnych szczegółach może wystąpić efekt mory lub zafalszowanie kolorów.
- Po ustawieniu trybu [AWB] lub [AWBW] zmiana czułości ISO lub wartości przysłony podczas nagrywania filmu może spowodować również zmianę balansu bieli.
- Nagrywanie filmu przy świetle jarzeniowym lub LED może powodować migotanie obrazu z filmu.
- Duże wartości przysłony mogą powodować opóźnienie lub uniemożliwić dokładną regulację ostrości.
- Wykonanie działania AF w trakcie nagrywania filmu może spowodować: znaczną utratę ostrości na pewien czas, rejestrowanie zmian w jasności filmów, czasowe zatrzymanie nagrywania filmu lub zarejestrowanie dźwięku towarzyszącego działaniu obiektywu.
- Unikaj zakrywania wbudowanego mikrofonu palcami i innymi obiektami.
- Podłączenie i odłączenia kabla HDMI w trakcie nagrywania filmu zakończy nagrywanie.
- Jeśli to konieczne, sprawdź [Ogólne zalecenia dotyczące fotografowania](#).
- Kamera może się nagrzewać podczas transmisji strumieniowej lub podczas wysyłania obrazu do urządzeń zewnętrznych. Skorzystaj z podstawki, statywu lub innych rozwiązań, aby uniknąć trzymania kamery podczas nagrywania.

#### Nagrywanie i jakość obrazu

- W przypadku obecności w kadrze bardzo silnego źródła światła, jasne obszary na ekranie mogą być przyciemnione. Filmy są nagrywane niemal dokładnie tak jak są wyświetlane na ekranie.
- W przypadku filmowania z wysoką czułością ISO, w wysokich temperaturach, długim czasem naświetlania lub w słabym oświetleniu mogą pojawić się zakłócenia obrazu lub nieregularne kolory (takie jak punkty świetlne lub pasy). Filmy są nagrywane niemal dokładnie tak jak są wyświetlane na ekranie.
- Jakość obrazu i dźwięku nagranych filmów może być gorsza na innych urządzeniach, a odtwarzanie może nie być możliwe, nawet jeśli urządzenie obsługuje formaty MP4.



## Uwaga

### Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Zawsze gdy nagrywany jest film, na karcie jest tworzony nowy plik filmu.
- W przypadku niektórych kart nowy plik jest tworzony za każdym razem, gdy rozmiar pliku przekroczy około 4 GB.
- Pole widzenia (pokrycie) wynosi ok. 100%.
- Można zastosować większość mikrofonów zewnętrznych z wtykiem mini o średnicy 3,5 mm.
- Mikrofon zewnętrzny będzie używany zamiast wbudowanego zawsze wtedy, gdy jest podłączony.

## Ogólne zalecenia dotyczące fotografowania

### ! Przewaga

- Nie kieruj kamery w stronę źródeł intensywnego światła, np. słońca lub źródła intensywnego sztucznego oświetlenia. Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy światłoczułej lub wewnętrznych elementów kamery.

### Jakość obrazu

- Fotografowanie w wysokich temperaturach może powodować zakłócenia i zniekształcenia kolorów obrazu.
- Częste fotografowanie przez dłuższy czas może spowodować wzrost temperatury wewnętrznej kamery i wpłynąć na jakość obrazu. Jeśli kamera nie jest używana, należy ją zawsze wyłączyć.

### Biała ikona ostrzeżenia o wysokiej temperaturze wewnętrznej [!]



- Biała ikona [! ] sygnalizuje wysoką temperaturę wewnętrzną kamery. Biała ikona [! ] sygnalizuje, że jakość obrazu zdjęć będzie niższa. W takiej sytuacji należy zatrzymać fotografowanie i odczekać na obniżenie temperatury kamery.
- Jeśli temperatura wewnętrzna kamery jest wysoka, jakość zdjęć wykonanych przy wysokiej czułości ISO może być niższa nawet przed wyświetleniem białej ikony [! ].

### Obrazy i wyświetlanie

- W warunkach słabego lub bardzo jasnego oświetlenia wyświetlany obraz może nie odzwierciedlać jasności zarejestrowanego obrazu.
- Skierowanie kamery w innym kierunku może czasowo uniemożliwić prawidłowe odwzorowanie jasności. Przed rozpoczęciem fotografowania należy zaczekać na ustabilizowanie się jasności obrazu.
- W przypadku obecności w kadrze bardzo silnego źródła światła, jasne obszary na ekranie mogą być przyciemnione. Jednak na zarejestrowanym obrazie jasne obszary będą prawidłowo odwzorowane.
- W słabym oświetleniu jasne ustawienia [☞: **Jasność ekranu**] mogą spowodować zakłócenia lub pojawienie się nieregularnych kolorów w obrazach. Nie zostaną one jednak zarejestrowane na obrazie.
- Po powiększeniu obrazu jego ostrość może sprawiać wrażenie wyraźniejszej niż na zarejestrowanym obrazie.



## Uwaga

- Pole widzenia (pokrycie) wynosi ok. 100%.
- Jeśli kamera przez dłuższy czas jest bezczynna, ekran automatycznie wyłączy się po czasie ustawionym w [**Autom. wyłącz.**] lub [**Ekran wyłączony**] w sekcji [**⚡: Oszcz. energii**]. Jeśli ekran wyłączy się automatycznie po czasie ustawionym w [**Ekran wyłączony**], kamera wyłączy się wtedy automatycznie po czasie ustawionym w [**Autom. wyłącz.**] ()
- Korzystając z dostępnego w sprzedaży kabla HDMI, można wyświetlać obrazy na telewizorze () . Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie odtwarzany na telewizorze.

## Odtwarzanie

---

W tym rozdziale omówiono tematy związane z odtwarzaniem – wyświetlaniem zarejestrowanych zdjęć i filmów – i przedstawiono ustawienia menu dostępne na karcie odtwarzania [▶].

### ! Przewaga

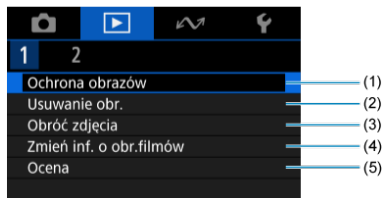
- Normalny tryb wyświetlania lub wybór w tej kamerze może nie być możliwy w przypadku zdjęć wykonanych na innych kamerach lub zdjęć z tej kamery, które zostały poddane edycji lub których nazwę zmieniono na komputerze.

- [Menu kart: Odtwarzanie](#)
- [Odtwarzanie filmów](#)
- [Edycja pierwszej i ostatniej sceny filmu](#)
- [Odtwarzanie obrazów](#)
- [Odtwarzanie na ekranie telewizora](#)
- [Ochrona obrazów](#)
- [Usuwanie obrazów](#)
- [Obracanie zdjęć](#)
- [Informacje o zmianie orientacji filmu](#)
- [Ocenianie obrazów](#)
- [Wznawianie z poprzedniego odtwarzania](#)

## Menu kart: Odtwarzanie

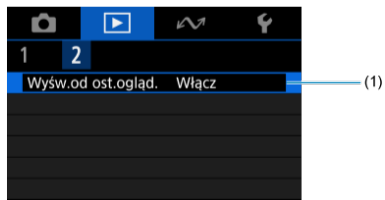
---

### ● Odtwarzanie 1



- (1) [Ochrona obrazów](#)
- (2) [Usuwanie obr.](#)
- (3) [Obróć zdjęcia](#)
- (4) [Zmień inf. o obr.filmów](#)
- (5) [Ocena](#)

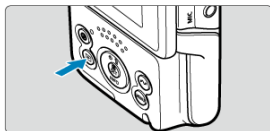
### ● Odtwarzanie 2



- (1) [Wyśw.od ost.ogląd.](#)



## 1. Przełącz na odtwarzanie obrazów.

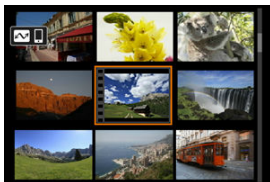


- Naciśnij przycisk < ▶ >.

## 2. Wybierz film.







- Naciśnij klawisze < ◀ > < ▶ >, aby wybrać film, który ma zostać odtworzony.
- Przy wyświetlaniu pojedynczego obrazu ikona [▶] na środku ekranu oznacza, że obraz jest filmem.



- Otwory perforacji widoczne na lewej krawędzi miniatury w trybie widoku miniatur oznaczają film. Ponieważ filmów nie można odtwarzać w widoku miniatur, należy przejść do trybu wyświetlania pojedynczego obrazu, naciskając przycisk < [▶] >.










3. W trybie wyświetlania pojedynczego obrazu naciśnij przycisk <  >.





- Rozpocznie się odtwarzanie filmu. Dźwięk jest odtwarzany z głośnika.
- Możesz zatrzymać odtwarzanie i wejść do panelu odtwarzania filmu, naciskając przycisk <  > (  ). Naciśnij przycisk ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
- Obróć pokrętkę <  > <  >, aby dostosować głośność (nawet w trakcie odtwarzania).

## Panel odtwarzania filmu



Element	Sterowanie odtwarzaniem
▶ Odtwarzanie	Naciśnięcie przycisku <  > przełącza między odtwarzaniem i zatrzymywaniem odtwarzania filmu.
◀ Przeskocz do tyłu	Przeskakuje o ok. 1 sek. do tyłu po każdym naciśnięciu klawisza <  >. Przytrzymanie klawisza <  > spowoduje przewinięcie filmu do tyłu.
▶ Przeskocz do przodu	Przeskakuje o ok. 1 sek. do przodu po każdym naciśnięciu klawisza <  >. Przytrzymanie klawisza <  > spowoduje szybkie przewinięcie filmu do przodu.
	Pozycja odtwarzania
hh:mm:ss	Czas odtwarzania (godziny:minuty:sekundy)
🔊 Głośność	Naciśnij klawisze <  > <  >, aby dostosować ustawienia głośności dla głośnika.
↶	Naciśnij przycisk < MENU >, aby wrócić do wyświetlania pojedynczego obrazu.
✂ Edycja	Naciśnij przycisk <  >, aby uzyskać dostęp do ekranu edycji (✂).

### ⚠ Przewaga

- Gdy kamera jest podłączona do telewizora w celu odtwarzania filmów (📺), głośność można dostosować za pomocą elementów sterujących telewizora. W takiej sytuacji nie można regulować głośności naciskając klawisze <  > <  >.
- Odtwarzanie filmów może zostać zatrzymane, jeśli prędkość odczytu karty jest zbyt mała lub pliki filmowe mają uszkodzone ramki.

## Edycja pierwszej i ostatniej sceny filmu

---

Możesz edytować pierwsze i ostatnie sceny filmu w krokach co około 1 sekundę.

---

### 1. Wstrzymaj odtwarzanie filmu.



- Zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmu.

## 2. Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie określ części do edycji.



- Wybierz [✂] (początek cięcia) lub [%] (koniec cięcia).



- Naciskaj przyciski <◀><▶>, aby cofnąć się lub przewinąć o jedną klatkę do przodu. Naciskaj i przytrzymuj przyciski, aby szybko przewijać klatki do tyłu lub do przodu.
- Po wybraniu fragmentu do edycji naciśnij przycisk <SET>. Fragment oznaczony linią u dołu ekranu będzie widoczny.

## 3. Sprawdź zmontowany film.



- Wybierz [▶], aby odtworzyć zmontowany film.
- Aby zmienić edytowaną część, wróć do kroku 2.
- Aby anulować edytowanie, należy nacisnąć przycisk <MENU>.

## 4. Zapisz.



- Wybierz opcję [↗].
- Pojawi się ekran zapisywania.
- Aby zapisać go jako nowy plik, wybierz opcję [**Nowy plik**]. Aby zapisać i nadpisać oryginalny plik filmu, wybierz [**Zastąp**], a na ekranie potwierdzenia wybierz [**OK**].
- Edytowany film zostanie zapisany, a wyświetlacz powróci do ekranu odtwarzania filmu.

### ⚠ Przewaga

- Ponieważ edycja odbywa się w odstępach co około 1 sekundę (w miejscu wskazanym przez [✂] u dołu ekranu), rzeczywiste miejsce przycinania filmów może różnić się od miejsca określonego przez użytkownika.
- Filmy nagrane inną kamerą nie mogą być edytowane za pomocą tej kamery.
- Nie można edytować filmu, gdy kamera jest podłączona do komputera.
- Edycja nie jest możliwa, gdy kamera jest połączona ze smartfonem przez Wi-Fi.
- W przypadku rozbudowanej edycji filmów należy rozważyć użycie opcjonalnego domowego źródła zasilania.

## Odtwarzanie obrazów

---

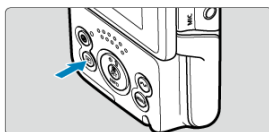
[Wyświetlanie pojedynczego obrazu](#)


[Odtwarzanie dotykaniem](#)

### Wyświetlanie pojedynczego obrazu



---

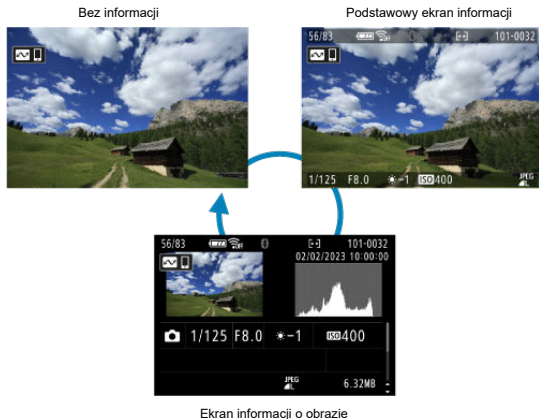
#### 1. Przełącz na odtwarzanie obrazów.



- Naciśnij przycisk <  >.
- Zostanie wyświetlony ostatni zarejestrowany lub odtwarzany obraz.


#### 2. Przeglądanie obrazów.

- Aby wyświetlać zdjęcia począwszy od najnowszego zdjęć, naciśnij klawisz <  >. Aby odtwarzać obrazy począwszy od pierwszego zarejestrowanego obrazu, naciśnij klawisz <  >.
- Każde kolejne naciśnięcie przycisku < **INFO** > powoduje zmianę ekranu.




- Gdy wyświetlany jest ekran informacji o obrazie, możesz przesunąć w górę lub dół, aby wyświetlić inne informacje.

### 3. Wychodzenie z trybu odtwarzania obrazów.

- Naciśnij przycisk <  >, aby wyjść z trybu odtwarzania obrazów i wrócić do stanu gotowości do fotografowania.



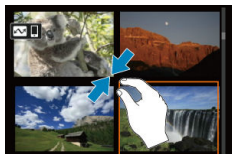
## Odtwarzanie dotykiem

Kamera jest wyposażona w panel dotykowy, który umożliwia sterowanie odtwarzaniem. Obsługiwane gesty przypominają te spotykane w smartfonach i podobnych urządzeniach. W pierwszej kolejności naciśnij przycisk <  >, aby przygotować funkcję odtwarzania dotykiem.

### Przeglądanie obrazów



### Widok miniatur



### Widok powiększony





#### **Uwaga**

- Wyświetlany obraz można również powiększyć, stukając go dwukrotnie jednym palcem.

## Odtwarzanie na ekranie telewizora

---

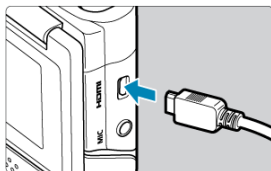
Po podłączeniu kamery do telewizora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla HDMI można odtwarzać zarejestrowane zdjęcia i filmy na ekranie telewizora.

Jeżeli obraz nie pojawia się na ekranie telewizora, sprawdź, czy dla pozycji

[📺: Standard TV] wybrano prawidłowo opcję [Dla NTSC] lub [Dla PAL] (w zależności od standardu TV telewizora).

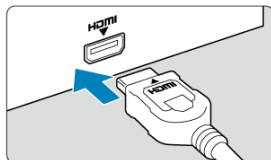
---

### 1. Podłącz kabel HDMI do kamery.



- Włóż kabel HDMI do złącza kamery <HDMI>.

### 2. Podłącz kabel HDMI do telewizora.

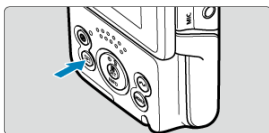


- Podłącz wtyk kabla HDMI do gniazda HDMI IN telewizora.

### 3. Włącz telewizor i przełącz odbiór na wejście wideo, a następnie wybierz odpowiedni port.

### 4. Włącz kamerę.

## 5. Naciśnij przycisk <▶>.



- Obrazy są teraz wyświetlane na ekranie telewizora, a ekran kamery jest pusty.
- Obrazy będą automatycznie wyświetlane w rozdzielczości odpowiadającej podłączonemu telewizorowi.

### ! Przewaga

- Poziom głośności dla filmu należy wyregulować z poziomu telewizora. Głośności nie można regulować w kamerze.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla łączącego kamerę z telewizorem należy wyłączyć kamerę i telewizor.
- W przypadku niektórych telewizorów część wyświetlanego obrazu może zostać przycięta.
- Do złącza < **HDMI** > kamery nie należy podłączać wyjść innych urządzeń. W przeciwnym razie może to spowodować awarię.
- Niektóre telewizory mogą nie wyświetlać obrazów z powodu niezgodności.
- Może upłynąć trochę czasu, zanim obrazy zostaną wyświetlone. Aby opóźnienie nie występowało, ustaw [🔊: **Rozdzielczość HDMI**] na opcję [1080p] (🔗).
- Operacje na ekranie dotykowym nie są obsługiwane w przypadku podłączenia do telewizora z wyłączonym ekranem kamery.


## Ochrona obrazów

---


- [Ochrona poszczególnych obrazów](#)
- [Określenie zakresu obrazów, które mają być chronione](#)
- [Ochrona wszystkich obrazów w folderze lub na karcie](#)

Można ochronić ważne obrazy przed przypadkowym usunięciem.

### Przewaga

- Sformatowanie karty  spowoduje również usunięcie chronionych obrazów.


### Uwaga

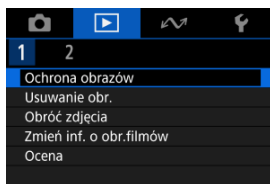
- Włączenie ochrony obrazu zapobiega jego usunięciu przez funkcję usuwania obrazów w kamerze. Aby usunąć chroniony obraz, należy najpierw wyłączyć ochronę.
- Po usunięciu wszystkich obrazów  na karcie pozostaną tylko chronione obrazy. Jest to przydatne, gdy użytkownik chce usunąć jednocześnie wszystkie zbędne obrazy.

---

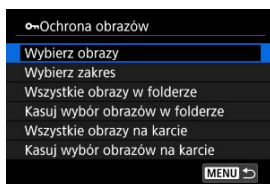
## Ochrona poszczególnych obrazów

---

1. Wybierz []: Ochrona obrazów].



## 2. Wybierz opcję [Wybierz obrazy].



## 3. Wybierz obraz, który ma być chroniony.

- Naciśnij klawisze < ◀ > ▶ >, aby wybrać obraz do ochrony.

## 4. Włącz ochronę obrazu.

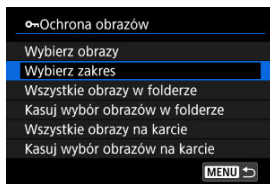


- Naciśnij przycisk < (SET) >, aby włączyć ochronę wybranego obrazu. Chronione obrazy są oznaczone ikoną [ (1) ] u góry ekranu.
- Aby anulować ochronę i usunąć ikonę [ (1) ], ponownie naciśnij przycisk < (SET) >.
- Aby włączyć ochronę innego obrazu, powtórz czynności opisane w punktach 3 i 4.

## Określenie zakresu obrazów, które mają być chronione

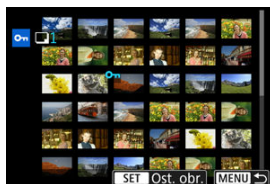
Patrząc na obrazy w widoku miniatur, można określić pierwszy i ostatni obraz dla zakresu, aby chronić wszystkie wskazane obrazy naraz.

### 1. Wybierz opcję [Wybierz zakres].



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w [▶]: Ochrona obrazów].

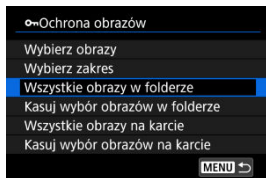
### 2. Określ zakres obrazów.



- Wybierz pierwszy obraz (początek zaznaczenia).
- Następnie wybierz ostatni obraz (koniec zaznaczenia). Obrazy we wskazanym zakresie będą chronione i pojawi się ikona [O].
- Aby wybrać inny obraz do ochrony, powtórz czynności opisane w punkcie 2.

## Ochrona wszystkich obrazów w folderze lub na karcie

Istnieje możliwość włączenia ochrony wszystkich obrazów w folderze lub na karcie.



- Po wybraniu opcji **[Wszystkie obrazy w folderze]** lub **[Wszystkie obrazy na karcie]** w **[▶]: Ochrona obrazów** wszystkie obrazy w folderze lub na karcie będą chronione.
- Aby anulować ochronę, wybierz opcję **[Kasuj wybór obrazów w folderze]** lub **[Kasuj wybór obrazów na karcie]**.



## Usuwanie obrazów

---

- [Usuwanie pojedynczych obrazów](#)
- [Wybór \(\[√\]\) wielu obrazów do jednoczesnego usunięcia](#)
- [Określenie zakresu obrazów, które mają zostać usunięte](#)
- [Usuwanie wszystkich obrazów w folderze lub na karcie](#)

Niepotrzebne zdjęcia można zaznaczać i usuwać pojedynczo lub grupowo. Chronione obrazy (🔒) nie zostaną usunięte.

### ! Przewaga

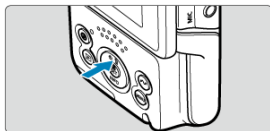
- Usuniętego obrazu nie można odzyskać. Przed usunięciem obrazu należy upewnić się, że jest zbędny. Aby zapobiec przypadkowemu usunięciu ważnych obrazów, należy skorzystać z funkcji ich ochrony.

---

## Usuwanie pojedynczych obrazów

---

1. Naciśnij przycisk <▶>.
2. Wybierz obraz, który ma być usunięty.
  - Naciśnij klawisze <◀> <▶>, aby wybrać obraz do usunięcia.
3. Naciśnij przycisk <🗑️>.



#### 4. Usuń obraz.

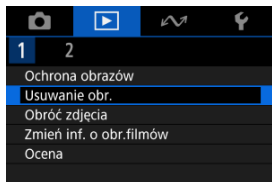


- Wybierz opcję [**Usuń**].

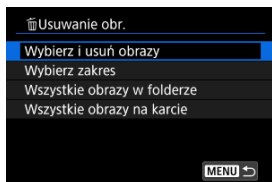
## Wybór ([✓]) wielu obrazów do jednoczesnego usunięcia

Po dodaniu symboli zaznaczenia do obrazów, które mają zostać usunięte, można usunąć wszystkie te obrazy jednocześnie.

### 1. Wybierz [▶]: Usuwanie obr.].



### 2. Wybierz opcję [Wybierz i usuń obrazy].

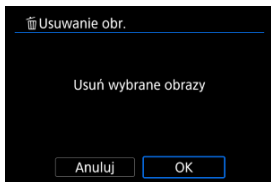


### 3. Przeglądanie obrazów.



- Naciśnij klawisze <◀> <▶>, aby wybrać obraz do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk <Ⓜ>.
- Aby wybrać inny obraz do usunięcia, powtórz czynności opisane w punkcie 3.
- Naciśnij przycisk <MENU>.

### 4. Usuń obrazy.

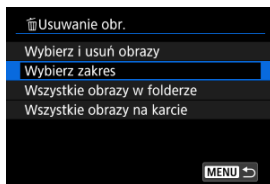


- Wybierz opcję [OK].

## Określenie zakresu obrazów, które mają zostać usunięte

Patrząc na obrazy w widoku miniatur, można określić pierwszy i ostatni obraz dla zakresu, aby usunąć wszystkie wskazane obrazy naraz.

### 1. Wybierz opcję [Wybierz zakres].



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w [▶]: **Usuwanie obr.**.

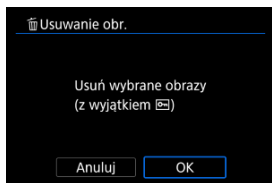
### 2. Określ zakres obrazów.



- Wybierz pierwszy obraz (początek zaznaczenia).
- Następnie wybierz ostatni obraz (koniec zaznaczenia). Do wszystkich obrazów w zakresie pomiędzy pierwszym i ostatnim obrazem zostanie dołączony znacznik wyboru [✓].
- Aby wybrać inny obraz do usunięcia, powtórz czynności opisane w punkcie 2.

### 3. Naciśnij przycisk <MENU>.

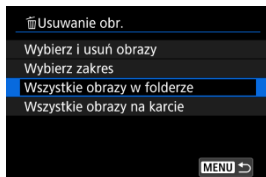
#### 4. Usuń obrazy.



- Wybierz opcję [OK].

## Usuwanie wszystkich obrazów w folderze lub na karcie

Istnieje możliwość jednoczesnego usunięcia wszystkich obrazów znajdujących się w folderze lub na karcie.



- Po wybraniu opcji [**Wszystkie obrazy w folderze**] lub [**Wszystkie obrazy na karcie**] w [▶]: **Usuwanie obr.**] wszystkie obrazy w folderze lub na karcie zostaną usunięte.

### Uwaga

- Aby usunąć wszystkie obrazy, w tym obrazy chronione, należy sformatować kartę (🗑️).

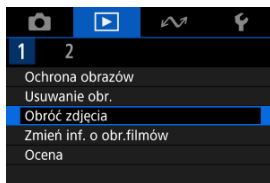
# Obracanie zdjęć

---

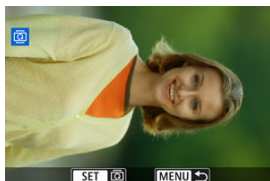
Istnieje możliwość obrócenia wyświetlonego obrazu do żądanej orientacji.

---

1. Wybierz [▶]: Obróć zdjęcia].



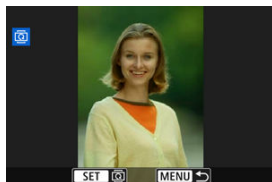
2. Wybierz obraz, który ma zostać obrócony.




- Naciśnij klawisze <◀> <▶>, aby wybrać obraz.










### 3. Obróć obraz.



- Każde naciśnięcie przycisku <  > spowoduje obrót obrazu w prawo o: 90° → 270° → 0°.
- Aby obrócić inny obraz, powtórz czynności opisane w punkcie 2 i 3.

#### Uwaga

- Jeśli dla pozycji [: **Auto-obracanie**] ustawiono opcję [**Wi.**  ] (), nie ma potrzeby obracania obrazów za pomocą tej funkcji przed wykonywaniem zdjęć.
- Jeśli obrócony obraz nie jest wyświetlany w odpowiedniej orientacji podczas odtwarzania obrazów, w [: **Auto-obracanie**] ustaw [**Wi.**  ].
- Filmy nie mogą być obracane.

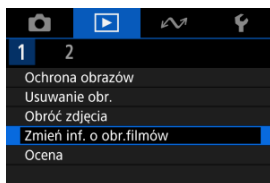
## Informacje o zmianie orientacji filmu

---

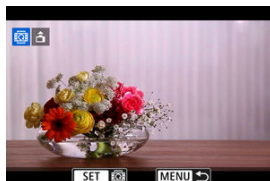
Możesz ręcznie edytować informacje o orientacji odtwarzania filmów (która określa stronę obrazu do ustawienia w pionie).

---

1. Wybierz []: Zmień inf. o obr.filmów].

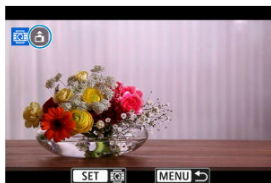


2. Wybierz film.



- Naciśnij klawisze <◀▶>, aby wybrać film, którego dane orientacji mają być zmienione.

### 3. Zmień informacje o orientacji filmu.



- Patrząc na kamerę i ikonę ▲ w lewym górnym rogu ekranu, naciśnij przycisk < (📷) >, aby określić którą stronę obraz ma być ustawiony w pionie. Każde naciśnięcie przycisku < (📷) > edytuje informacje o orientacji filmu w następujący sposób: [📷] → [📷] → [📷].

#### ⚠ Przewaga

- Filmy odtwarzane są poziomo na kamerze przez wyjściowy sygnał wideo HDMI, niezależnie od ustawienia [📷: Dodaj inf. o obr. 🗨] (📷).
- Informacje o orientacji filmu nagrań zarejestrowanych innymi kamerami nie mogą być edytowane na tej kamerze.

## Ocenianie obrazów

---

- [Ocenianie pojedynczych obrazów](#)
- [Ocena według określenia zakresu](#)
- [Ocena wszystkich obrazów w folderze lub na karcie](#)

Obrazy można oceniać w skali od 1 do 5 ([\*]/[\*\*]/[\*\*\*]/[\*\*\*]/[\*\*\*]). Funkcja ta jest nazywana ocenianiem.

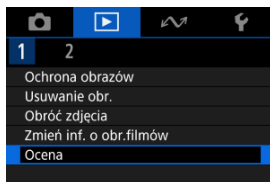
\* Ocenianie obrazów może pomóc je uporządkować.

---

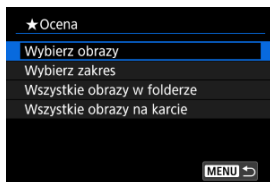
### Ocenianie pojedynczych obrazów

---

1. Wybierz [▶]: Ocena].



2. Wybierz opcję [Wybierz obraz].



### 3. Wybierz obraz, który ma być oceniony.



- Naciśnij klawisze < ◀ > ▶ >, aby wybrać obraz do oceny.

### 4. Oceń obraz.

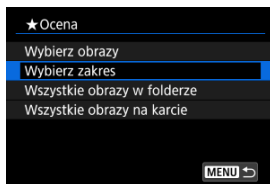


- Naciśnij przycisk < (★) >, aby bieżąca ocena została podświetlona na niebiesko, tak jak w przykładzie.
- Naciśnij klawisze < ▲ > < ▼ >, aby wybrać znacznik oceny, a następnie naciśnij przycisk < (★) >.
- W przypadku dodania znacznika oceny dla obrazu liczba obok ustawionej oceny zwiększy się o jeden.
- Aby ocenić inny obraz, powtórz czynności opisane w punktach 3 i 4.

## Ocena według określenia zakresu

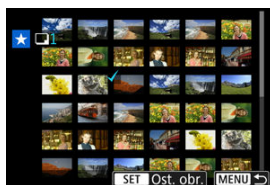
Patrząc na obrazy w widoku miniatur, można określić pierwszy i ostatni obraz dla zakresu, aby ocenić wszystkie wskazane obrazy naraz.

### 1. Wybierz opcję [Wybierz zakres].



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w [▶]: Ocena].

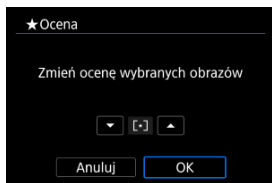
### 2. Określ zakres obrazów.



- Wybierz pierwszy obraz (początek zaznaczenia).
- Następnie wybierz ostatni obraz (koniec zaznaczenia). Do wszystkich obrazów w zakresie pomiędzy pierwszym i ostatnim obrazem zostanie dołączony znacznik wyboru [✓].
- Aby wybrać inne obrazy, powtórz czynności opisane w punkcie 2.

### 3. Naciśnij przycisk <MENU>.

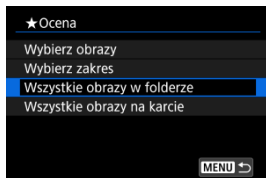
## 4. Oceń obraz.



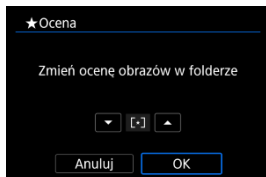
- Naciśnij klawisze < ▲ > < ▼ >, aby wybrać znacznik oceny, a następnie wybierz [OK].  
Wszystkie obrazy we wskazanym zakresie zostaną ocenione naraz (ta sama ocena).

## Ocena wszystkich obrazów w folderze lub na karcie

Istnieje możliwość jednoczesnego ocenienia wszystkich obrazów z folderu lub karty.



- Wybranie pozycji [▶]: **Ocena**] i opcji **[Wszystkie obrazy w folderze]** lub **[Wszystkie obrazy na karcie]** spowoduje ocenę wszystkich obrazów w folderze lub na karcie.



- Naciśnij klawisze < ▲ > < ▼ >, aby wybrać ocenę, a następnie wybierz **[OK]**.
- Jeżeli nie chcesz oceniać obrazów lub chcesz anulować ocenę, wybierz opcję **[OFF]**.



### Uwaga

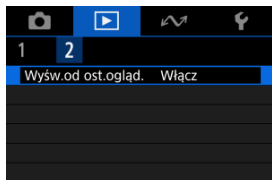
- Wartości obok znaczników oceny są wyświetlane jako **[###]**, jeśli więcej niż 1000 obrazów ma taką samą ocenę.



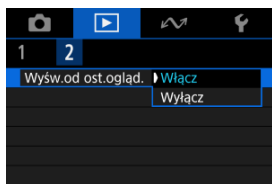
## Wznawianie z poprzedniego odtwarzania

---

1. Wybierz [▶]: Wyśw.od ost.ogład.].



2. Wybierz opcję.



- **[Włącz]**: Odtwarzanie jest wznowiane od ostatniego wyświetlonego obrazu (dopóki użytkownik nie zakończy fotografowania).
- **[Wyłącz]**: Odtwarzanie jest kontynuowane od najnowszego ujęcia po każdym ponownym uruchomieniu kamery.

## Funkcje bezprzewodowe

---

W tym rozdziale opisano sposób przesyłania strumieniowego lub wykonywania innych operacji za pośrednictwem połączenia Bluetooth<sup>®</sup> lub Wi-Fi.

### Przewaga

#### Ważne

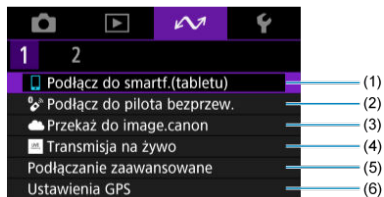
- Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody powstałe w wyniku błędnych ustawień komunikacji bezprzewodowej podczas używania kamery. Ponadto firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek inne straty lub zniszczenia spowodowane użyciem kamery. W przypadku korzystania z funkcji komunikacji bezprzewodowej należy skonfigurować odpowiednie zabezpieczenia na własne ryzyko i według własnego uznania. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody spowodowane przez dostęp osób nieupoważnionych lub inne naruszenia zabezpieczeń.

- [Menu kart: Funkcje bezprzewodowe](#)
- [Nawiązywanie połączenia ze smartfonem lub tabletem](#)
- [Podłączanie do bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania](#)
- [Przesyłanie obrazów na image.canon](#)
- [Live Streaming](#)
- [Połączenia zaawansowane](#)
- [Ustawienia GPS](#)
- [Podstawowe ustawienia komunikacji](#)
- [Ponowne łączenie za pomocą Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Edytowanie/usuwanie urządzeń do połączeń](#)
- [Tryb samolotowy](#)
- [Ustawienia Wi-Fi](#)
- [Ustawienia Bluetooth](#)
- [Nazwa kamery](#)
- [Szczegóły błędów](#)
- [Resetowanie ustawień komunikacji](#)
- [Obsługa klawiatury wirtualnej](#)
- [Reagowanie na komunikaty o błędach](#)
- [Zalecenia dotyczące komunikacji bezprzewodowej](#)
- [Zabezpieczenia](#)
- [Sprawdzanie ustawień sieciowych](#)
- [Stan komunikacji bezprzewodowej](#)

## Menu kart: Funkcje bezprzewodowe

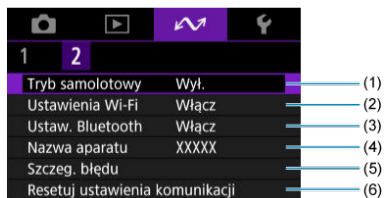
---

### ● Funkcje komunikacji 1



- (1) [Podłącz do smartf.\(tabletu\)](#)
- (2) [Podłącz do pilota bezprzew.](#)
- (3) [Przełącz do image.canon](#)
- (4) [Transmisja na żywo](#)
- (5) [Podłączanie zaawansowane](#)
- (6) [Ustawienia GPS](#)

### ● Funkcje komunikacji 2



- (1) [Tryb samolotowy](#)
- (2) [Ustawienia Wi-Fi](#)
- (3) [Ustaw. Bluetooth](#)
- (4) [Nazwa aparatu](#)
- (5) [Szczeg. błędu](#)
- (6) [Resetuj ustawienia komunikacji](#)

## Przewaga





- Skonfigurowanie niektórych pozycji menu nie jest możliwe, gdy kamera jest podłączona do komputerów albo innych urządzeń za pomocą kabla interfejsu.
- Połączenia Wi-Fi są kończone po wyłączeniu kamery.
- Po nawiązaniu połączenia Wi-Fi funkcja automatycznego wyłączenia kamery nie działa.

## Nawiązywanie połączenia ze smartfonem lub tabletem



---

- [!\[\]\(3da2b303d29c1ea489bbe26a3f5ac664\_img.jpg\) Przygotowanie smartfona](#)
- [!\[\]\(9421cea5a5b5319f79b58962509475ab\_img.jpg\) Nawiązywanie połączenia ze smartfonem za pośrednictwem sieci Wi-Fi](#)
- [!\[\]\(17cce402a0380c36f25e02ecf91578f5\_img.jpg\) Główne funkcje Camera Connect](#)
- [!\[\]\(1086da34995924f924c8e8e23387d139\_img.jpg\) Utrzymywanie połączenia Wi-Fi z kamerą, gdy jest ona wyłączona](#)
- [!\[\]\(ffa6dd4cd8800071ccc1a355540c540c\_img.jpg\) Anulowanie parowania](#)

Po sparowaniu kamery ze smartfonem, możesz wykonać następujące czynności.

- Nawiązać połączenie Wi-Fi przy użyciu tylko smartfona ()
- Nawiązać połączenie Wi-Fi z kamerą, nawet gdy jest wyłączona ()
- Dodać do obrazów informacje GPS pobrane przez smartfon ()
- Zdalnie sterować kamerą ze smartfona ()

Możesz również wykonać następujące czynności po podłączeniu kamery do smartfona przez Wi-Fi.

- Przeglądać i zapisywać obrazy w kamerze ze smartfona ()
  - Zdalnie sterować kamerą ze smartfona ()
-

### Włączanie funkcji Bluetooth i Wi-Fi na smartfonie

Bluetooth i Wi-Fi włącza się na ekranie ustawień smartfona. Pamiętaj, że parowanie z kamerą nie jest możliwe na ekranie ustawień Bluetooth smartfona.

### Instalacja aplikacji Camera Connect w smartfonie

Konieczne jest zainstalowanie dedykowanej aplikacji Camera Connect (bezpłatna) na smartfonie z systemem Android lub iOS.

- Należy korzystać z najnowszej wersji systemu operacyjnego smartfona.
- Aplikację Camera Connect można pobrać ze sklepu Google Play lub App Store. Dostęp do sklepu Google Play lub App Store można również uzyskać za pomocą kodów QR wyświetlanych po sparowaniu lub połączeniu kamery ze smartfonem za pośrednictwem sieci Wi-Fi.



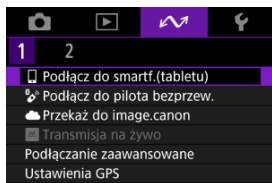
#### Uwaga

- Informacje dotyczące obsługiwanych wersji systemów operacyjnych są dostępne na stronie pobierania aplikacji Camera Connect.
- Przykładowe ekrany i inne szczegóły w tym przewodniku mogą nie być zgodne z rzeczywistymi elementami interfejsu użytkownika po aktualizacjach oprogramowania układowego kamery lub aktualizacjach oprogramowania Camera Connect, systemu Android lub iOS.

## Nawiązywanie połączenia ze smartfonem za pośrednictwem sieci Wi-Fi

Jeśli wyświetlony początkowo ekran **[Witamy]** wskazuje, że smartfon i kamera są już sparowane, przejdź do kroku 10.

1. Wybierz [↶]: **[Podłącz do smartf.(tabletu)].**

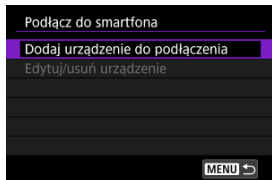


2. Wybierz opcję **[OK]**.

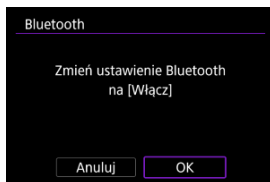


- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli ustawienie Wi-Fi jest ustawione na **[Włącz]**.

3. Wybierz opcję **[Dodaj urządzenie do podłączenia]**.

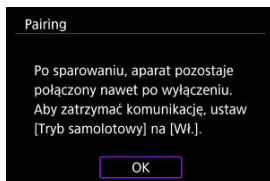


#### 4. Wybierz opcję [OK].



- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli ustawienie Bluetooth jest ustawione na [Włącz].

#### 5. Naciśnij przycisk < (OK) >.



#### 6. Rozpocznij parowanie.



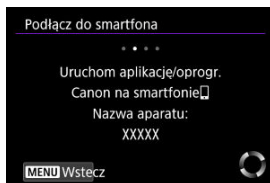
- Naciśnij przycisk < (OK) >, aby rozpocząć parowanie.
- Jeżeli Camera Connect nie jest zainstalowane, użyj smartfona, aby zeskanować kod QR na ekranie, przejdź do Google Play lub App Store, aby zainstalować Camera Connect, a następnie naciśnij przycisk < (OK) >, aby rozpocząć parowanie.



## 7. Uruchom aplikację Camera Connect.

- Postępując zgodnie z instrukcjami w aplikacji, wybierz kamerę do parowania.

## 8. Nawiąż połączenie Bluetooth.

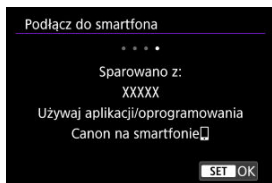



- Gdy na smartfonie pojawi się komunikat, użyj smartfona tak jak wskazano.

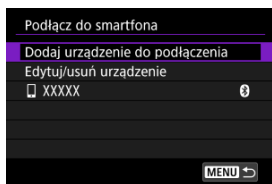


- Naciśnij przycisk < (📶) >.

## 9. Zakończ proces parowania.



- Naciśnij przycisk <  >, aby zakończyć parowanie.



- Wyświetlona zostanie nazwa połączanego urządzenia.

### Przewaga

- Kamery nie można jednocześnie podłączyć przez Bluetooth do dwóch lub większej liczby urządzeń. Aby przełączyć się na inny smartfon dla połączenia Bluetooth, patrz [Ponowne łączenie za pomocą Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Należy pamiętać, że poziom baterii kamery przy następnym użyciu może być niski, ponieważ połączenia Bluetooth zużywają energię baterii nawet wtedy, gdy kamera jest wyłączona.

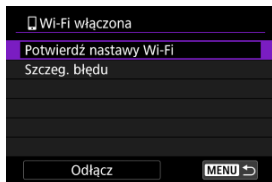
### Rozwiązywanie problemów z parowaniem

- Przechowywanie rekordów parowania dla wcześniej sparowanych kamer w smartfonie uniemożliwi jej sparowanie z tą kamerą. Przed ponownym próby sparowania usuń rekordy parowania wcześniej sparowanych kamer z ekranu ustawień Bluetooth smartfona.

## 10. Stuknij funkcję Camera Connect.

- Szczegółowe informacje na temat funkcji Camera Connect znajdują się na stronie [Główne funkcje Camera Connect](#).
- Dotknij funkcji Camera Connect, aby rozpocząć połączenie Wi-Fi.

## 11. Potwierdź, że urządzenia są połączone za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

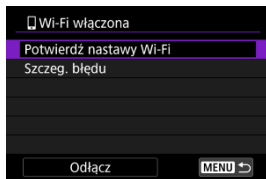


- Na ekranie kamery wyświetlone jest [Wi-Fi włączona] (📶).

### Połączenie Wi-Fi ze smartfonem zostało właśnie nawiązane.

- Aby zakończyć połączenie Wi-Fi, wybierz [Odłącz] na ekranie [Wi-Fi włączona].
- Zakończenie połączenia Wi-Fi spowoduje przełączenie kamery na połączenie Bluetooth.
- Aby ponownie się połączyć, uruchom aplikację Camera Connect i stuknij funkcję, której użyjesz.

## Ekran [Wi-Fi włączona]



- **Potwierdź nastawy Wi-Fi**  
Możesz zmienić szczegóły ustawienia dla połączenia Wi-Fi.
- **Szczeg. błędu**  
Po jakichkolwiek błędach połączenia Wi-Fi, możesz sprawdzić szczegóły błędu ([?!](#)).
- **Odłącz**  
Kończy połączenie Wi-Fi.

### **Images on camera/Obrazy w aparacie**

- Obrazy można przeglądać, usuwać lub oceniać.
- Obrazy można zapisywać na smartfonie.

### **Remote live view shooting/Zdalne fotografowanie w trybie Live View**

- Umożliwia zdalne fotografowanie podczas oglądania obrazu na żywo na smartfonie.

### **Bluetooth remote controller/Pilot zdalnego sterowania Bluetooth**

- Umożliwia zdalne sterowanie kamerą ze smartfona sparowanego przez Bluetooth.  
(Niedostępne po podłączeniu przez Wi-Fi.)
- Funkcja automatycznego wyłączenia jest nieaktywna, gdy używany jest pilot zdalnego sterowania Bluetooth.

### **Camera settings/Nastawy aparatu**

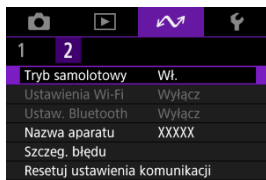
- Można zmieniać ustawienia kamery.

Możesz sprawdzić inne funkcje z głównego ekranu Camera Connect.

## Utrzymywanie połączenia Wi-Fi z kamerą, gdy jest ona wyłączona

Możesz używać smartfona do przeglądania zdjęć w kamerze lub wykonywania innych operacji nawet wtedy, gdy kamera jest wyłączona, o ile jest sparowana ze smartfonem przez Bluetooth.

Jeśli wolisz nie łączyć się z kamerą przez Wi-Fi lub Bluetooth, gdy jest ona wyłączony, ustaw [📶: Tryb samolotowy] na [Wł.] lub ustaw [📶: Ustaw. Bluetooth] na [Wyłącz].



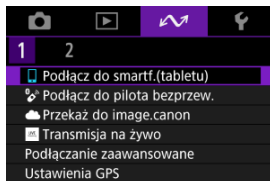
### ! Przewaga

- Funkcji nie można używać po zresetowaniu ustawień sieci bezprzewodowej ani po usunięciu informacji o połączeniu ze smartfona.

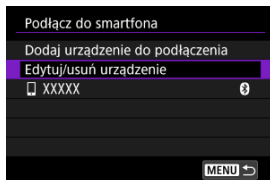
## Anulowanie parowania

Anuluj parowanie ze smartfonem w następujący sposób.

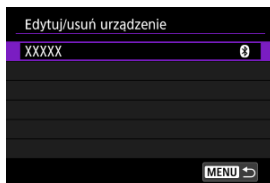
1. Wybierz [↶]: [📱Podłącz do smartf.(tabletu)].



2. Wybierz opcję [Edytuj/usuń urządzenie].

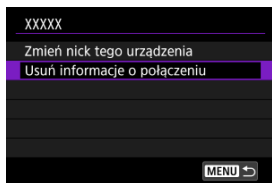


3. Wybierz smartfon, z którym parowanie ma zostać anulowane.

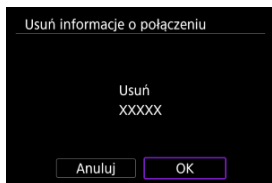


- Smartfony aktualnie sparowane z kamerą są oznaczone [📶].

**4. Wybierz opcję [Usuń informacje o połączeniu].**



**5. Wybierz opcję [OK].**



**6. Skasuj informacje o kamerze na smartfonie.**

- W menu ustawień Bluetooth smartfona skasuj informacje o kamerze zarejestrowane na smartfonie.



# Podłączanie do bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

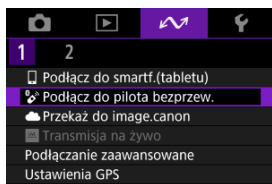
---

## [Anulowanie parowania](#)

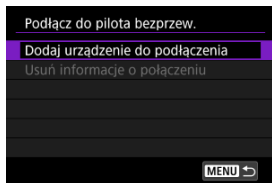
Kamerę można także połączyć z bezprzewodowym pilotem zdalnego sterowania BR-E1 (sprzedawanym osobno) za pośrednictwem łączności Bluetooth w celu fotografowania ze zdalnym wyzwaniem.

---

1. Wybierz [ Podłącz do pilota bezprzew.].



2. Wybierz opcję [Dodaj urządzenie do podłączenia].



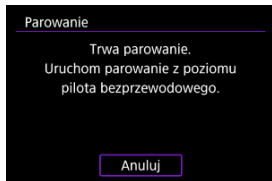
Jeśli kamera jest sparowana ze smartfonem, pojawia się następujący komunikat: **[Zakończenie bieżącego połączenia Bluetooth i parowanie z pilotem bezprzewodowym].**

### 3. Wybierz opcję [OK].



- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli ustawienie Bluetooth jest ustawione na [Włącz].

### 4. Sparuj urządzenie.



- Po pojawieniu się powyższego ekranu naciśnij i przytrzymaj przyciski <W> oraz <T> na pilocie BR-E1 równocześnie przez co najmniej 3 sekundy.
- Po wyświetleniu komunikatu z potwierdzeniem, że kamera jest sparowana z pilotem BR-E1, naciśnij przycisk <img alt="Camera icon" data-bbox="705 645 725 665"/> >.

### 5. Skonfiguruj w kamerze zdalne fotografowanie.

- Informacje na temat czynności po zakończeniu parowania można znaleźć w Instrukcji obsługi pilota BR-E1.

#### Przewaga

- Należy pamiętać, że poziom baterii kamery przy następnym użyciu może być niski, ponieważ połączenia Bluetooth zużywają energię baterii nawet wtedy, gdy kamera jest wyłączona.



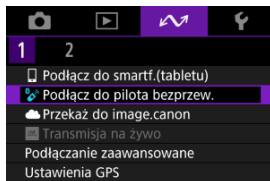
#### Uwaga

- Jeśli użytkownik nie będzie korzystać z ustawienia Bluetooth, zalecane jest ustawienie [🔗: **Ustaw. Bluetooth**] na [Wylącz] (🔒).

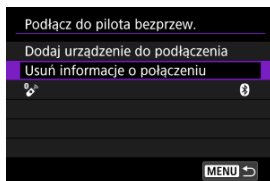
## Anulowanie parowania

Przed sparowaniem kamery z innym pilotem BR-E1 należy usunąć informacje o podłączonym pilocie zdalnego sterowania.

1. Wybierz [↖]:  Podłącz do pilota bezprzew.



2. Wybierz opcję [Usuń informacje o połączeniu].



3. Wybierz opcję [OK].

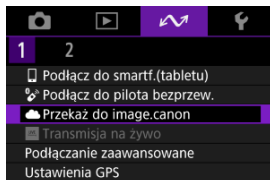


# Przesyłanie obrazów na image.canon

Połącz kamerę z usługą image.canon, aby wysłać zdjęcia bezpośrednio z kamery.

- Konieczny jest smartfon z przeglądarką i połączeniem internetowym.
- Musisz podać adres e-mail używany na smartfonie.
- Aby zapoznać się z instrukcją korzystania z usług image.canon i dowiedzieć się w których krajach i regionach są one dostępne, odwiedź stronę image.canon (<https://image.canon/>).
- Mogą być zastosowane oddzielne opłaty za połączenie ISP i punkt dostępu.

## 1. Wybierz [📶]: Przełącz do image.canon].

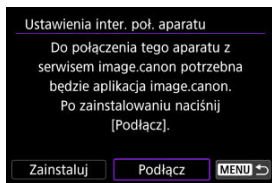


## 2. Wybierz opcję [OK].



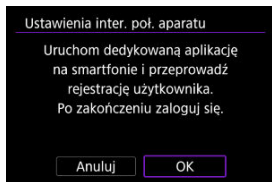
- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli Wi-Fi jest ustawione na **[Włącz]**.

### 3. Wybierz opcję [Podłącz].



- Jeśli dedykowana aplikacja nie została zainstalowana, wybierz [Zainstaluj].

### 4. Wybierz opcję [OK].

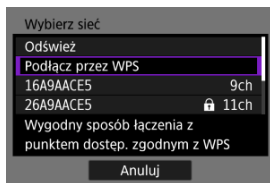


### 5. Zeskanuj kod QR za pomocą dedykowanej aplikacji.



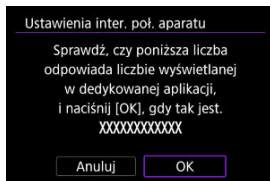
- Wybierz opcję [OK].

## 6. Nawiąż połączenie Wi-Fi.



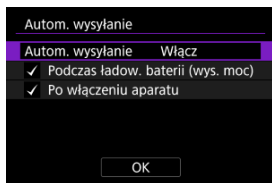
- Podłącz do punktu dostępu przez Wi-Fi. Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi użytej metody połączenia.
  - Łączenie poprzez WPS (🔗, 🔗)
  - Ręczne łączenie z wykrytymi sieciami (🔗)
  - Ręczne łączenie poprzez określenie informacji o punkcie dostępu (🔗)


## 7. W dedykowanej aplikacji potwierdź, że numer został wyświetlony.



- Wybierz opcję [OK].

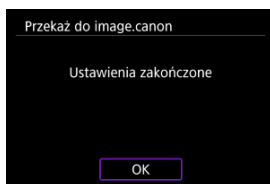
## 8. Skonfiguruj automatyczny transfer obrazów.





- Uzupełnij ustawienie [**Autom. wysyłanie**] zgodnie z potrzebami.
- [**Podczas ładow. baterii (wys. moc)**]: Automatyczne wysyłanie rozpoczyna się, gdy kamera jest wyłączona i podłączona do źródła zasilania w celu naładowania go przez USB. Należy pamiętać, że jeśli pozostała pojemność baterii jest początkowo niska, automatyczne wysyłanie rozpocznie się po dłuższym ładowaniu kamery.
- [**Po włączeniu aparatu**]: Automatyczne wysyłanie rozpoczyna się po włączeniu kamery.
- Wybierz opcję [**OK**], a następnie naciśnij przycisk <  >.





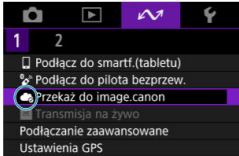
## 9. Skonfiguruj ustawienia.



- Naciśnij przycisk <  >.

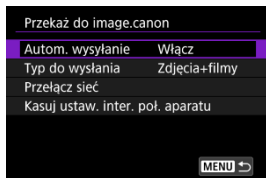
 **Uwaga**

- Ikona [] zmieni się na [].



- Nazwa modelu kamery jest zarejestrowana w serwisie image.canon.

## Ekran [Przełącz do image.canon]



- **Autom. wysyłanie**  
Zmień ustawienia automatycznego wysyłania.
- **Typ do wysłania**  
Wybierz typ przesyłanych zdjęć.
- **Przełącz sieć**  
Zmień ustawienia dla połączeń Wi-Fi.
- **Kasuj ustaw. inter. poł. aparatu**  
Wyczyść ustawienia łącza internetowego kamery.

# Live Streaming

---

[☑ Parowanie ze smartfonem przez Bluetooth](#)

[☑ Podłączanie do punktu dostępu przez Wi-Fi](#)

Możesz na bieżąco strumieniować obrazy z kamery. Sprawdź z wyprzedzeniem wymagania dotyczące strumieniowania i warunki korzystania z usługi w witrynie służącej do strumieniowania.

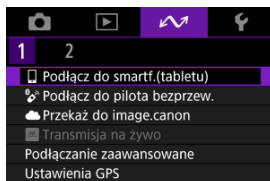
---

## Parowanie ze smartfonem przez Bluetooth

---

Przejdź do kroku 11, jeśli smartfon i kamera są już sparowane.

1. Przygotuj smartfon (☑).
2. Wybierz [📶]:  Podłącz do smartf.(tabletu)].

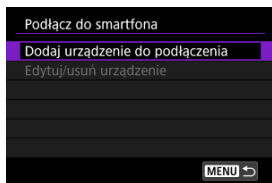


3. Wybierz opcję [OK].



- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli ustawienie Wi-Fi jest ustawione na **[Włącz]**.

4. Wybierz opcję [Dodaj urządzenie do podłączenia].

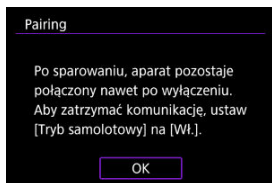


5. Wybierz opcję [OK].





- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli ustawienie Bluetooth jest ustawione na [Włącz].

6. Naciśnij przycisk < [📶] >.

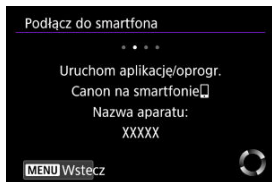


## 7. Rozpocznij parowanie.



- Naciśnij przycisk <  >, aby rozpocząć parowanie.
- Jeżeli Camera Connect nie jest zainstalowane, użyj smartfona, aby zeskanować kod QR na ekranie, przejdź do Google Play lub App Store, aby zainstalować Camera Connect, a następnie naciśnij przycisk <  >, aby rozpocząć parowanie.

## 8. Uruchom aplikację Camera Connect.



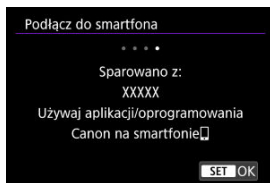
- Postępując zgodnie z instrukcjami w aplikacji, wybierz kamerę do parowania.


## 9. Nawiąż połączenie Bluetooth.

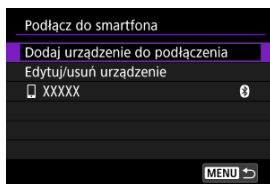


- Naciśnij przycisk <  >.

## 10. Zakończ proces parowania.

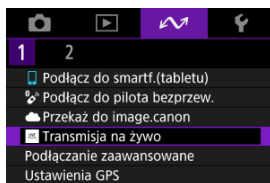


- Naciśnij przycisk <  >, aby zakończyć parowanie.
- Gdy na smartfonie pojawi się komunikat, użyj smartfona tak jak wskazano.



- Wyświetlona zostanie nazwa połączanego urządzenia.
- Naciśnij przycisk < MENU >.

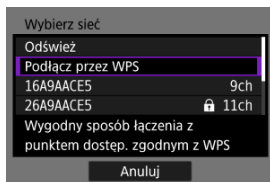
## 11. Wybierz opcję [Transmisja na żywo].



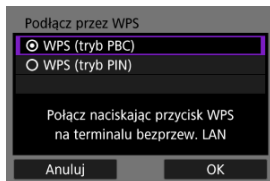
## Podłączanie do punktu dostępu przez Wi-Fi

- Kamera automatycznie ponownie łączy się z używanymi wcześniej punktami dostępu.
- Aby połączyć się za pośrednictwem WPS (tryb PBC), postępuj według tych kroków. Aby połączyć się w inny sposób, zobacz Podstawowe ustawienia komunikacji (🔗).

### 1. Wybierz opcję [Podłącz przez WPS].

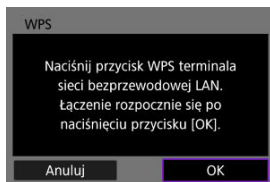


### 2. Wybierz opcję [WPS (tryb PBC)].



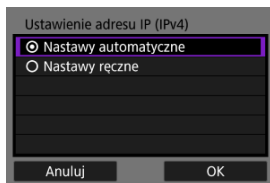
- Wybierz opcję [OK].

### 3. Połącz z punktem dostępu.



- Naciśnij przycisk WPS punktu dostępu. Informacje o umiejscowieniu przycisku i czasie jego naciskania znajdują się w przewodniku użytkownika punktu dostępu.
- Wybierz **[OK]**, aby zainicjować połączenie z punktem dostępu.
- Gdy kamera jest połączona z punktem dostępu wyświetlany jest poniższy ekran.

### 4. Wybierz opcję [Nast. automatyczna].



- Wybierz opcję **[OK]**.
- Jeśli dla **[Nast. automatyczna]** wyświetlany jest błąd, skonfiguruj adres IP ręcznie (🔧).




## 5. Uzupełnij ustawienia przesyłania strumieniowego w aplikacji Camera Connect.

- Wybierz platformę do przesyłania strumieniowego, z której będziesz korzystać, a następnie odpowiednio skonfiguruj ustawienia.
- Na ekranie można wprowadzić adres URL, aby wybrać miejsce przesyłania strumieniowego.
- Jako jakość strumieniowania wybierz 6 Mb/s lub 3,5 Mb/s, w zależności od środowiska komunikacyjnego.

## 6. Rozpocznij streaming.

- Na ekranie gotowości do nagrywania wyświetlany jest komunikat [STBY].
- Do rozpoczęcia i zatrzymania transmisji strumieniowej służy aplikacja Camera Connect. Strumieniowanie można również zatrzymać, naciskając przycisk Start/Stop na kamerze.

## Przewaga

- Podczas przesyłania strumieniowego obraz i dźwięk mogą być zakłócone, w zależności od środowiska komunikacyjnego. Należy wcześniej przetestować transmisję strumieniową i sprawdzić jakość obrazu i dźwięku.
- Jeśli obraz i dźwięk jest zakłócony lub przeskakuje, należy spróbować wykonać następujące czynności. Te kroki mogą poprawić jakość.
  - Zbliży do siebie kamerę i punkt dostępu (router bezprzewodowy, smartfon z funkcją tetheringu itp.), zmierz ich wzajemne położenie, a przestrzeń między nimi odizoluj od ludzi i przedmiotów.
  - W pomieszczeniach zamkniętych ustaw punkt dostępu i kamerę w tym samym pomieszczeniu.
  - Ustaw je z dala od urządzeń wykorzystujących pasmo 2,4 GHz, takich jak kuchenki mikrofalowe czy telefony bezprzewodowe.
- Jeśli przeszkadzają zakłócenia powodowane przez zewnętrzny mikrofon, spróbuj umieścić mikrofon z boku kamery, ze złączem WEJŚCIA mikrofonu zewnętrznego, jak najdalej to możliwe.
- Mimo że wybranie prędkości 3,5 Mb/s jako jakości transmisji strumieniowej w aplikacji Camera Connect może zapewnić bardziej stabilną transmisję niż w przypadku prędkości 6 Mb/s, jakość obrazu będzie niższa.
- Podczas przesyłania strumieniowego kamera będzie się nagrzewała. Skorzystaj z podstawki, statywu lub innych rozwiązań, aby uniknąć trzymania kamery podczas nagrywania. Gdy kamera nagrzeje się, na ekranie pojawi się ikona  jako ostrzeżenie.
- Należy pamiętać, że firma Canon nie ponosi w żaden sposób odpowiedzialności za usługi innych firm.
- W trakcie strumieniowania na karcie nie jest zapisywany żaden obraz (jednak karta musi znajdować się w kamerze).
- Przetestuj wcześniej transmisję strumieniową, aby upewnić się, że obraz jest równy i ma prawidłową orientację, a w razie potrzeby dostosuj ją.
- Zapoznaj się z informacjami zawartymi w [Zalecenia dotyczące komunikacji bezprzewodowej](#).

## Połączenia zaawansowane

---

[☑ Nawiązywanie połączenia ze smartfonem lub tabletem](#)

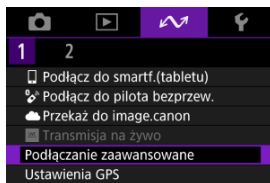
[☑ Camera Control API](#)

### Nawiązywanie połączenia ze smartfonem lub tabletem

---

Możesz określić sposób nawiązywania połączenia Wi-Fi ze smartfonem i sposób korzystania z Camera Connect w celu sterowania kamerą.

1. Wybierz [📶]: Podłączanie zaawansowane].

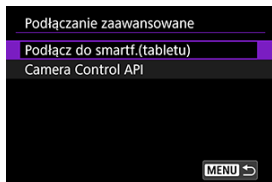


2. Wybierz opcję [OK].

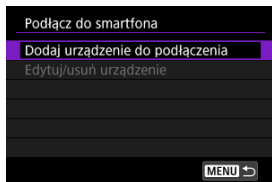


- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli ustawienie Wi-Fi jest ustawione na **[Włącz]**.

3. Wybierz opcję [Podłącz do smartf.(tabletu)].





4. Wybierz opcję [Dodaj urządzenie do podłączenia].

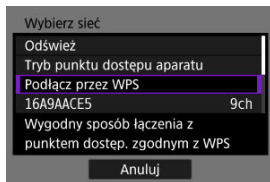


5. Rozpocznij wyszukiwanie punktów dostępu.



- Naciśnij przycisk <  >, aby rozpocząć wyszukiwanie.
- Jeżeli Camera Connect nie jest zainstalowane, użyj smartfona, aby zeskanować kod QR na ekranie, przejdź do Google Play lub App Store, aby zainstalować Camera Connect, a następnie naciśnij przycisk <  >, aby rozpocząć wyszukiwanie.

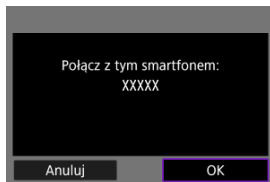
## 6. Nawiąż połączenie Wi-Fi.



- Podłącz do punktu dostępu przez Wi-Fi. Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi użytej metody połączenia.
  - Łączenie poprzez WPS (🔒, 🔒)
  - Ręczne łączenie z wykrytymi sieciami (🔒)
  - Ręczne łączenie poprzez określenie informacji o punkcie dostępu (🔒)

## 7. Uruchom aplikację Camera Connect, a następnie stuknij nazwę kamery.

## 8. Wybierz opcję [OK].



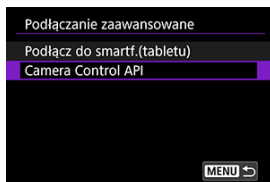
- Na ekranie kamery wyświetlone jest [📱Wi-Fi włączona] (🔒).

## Camera Control API

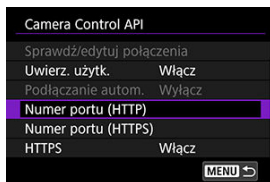
Przed użyciem aplikacji lub innego produktu wykorzystującego interfejs Camera Control API (CCAPI)\*, należy przygotować kamerę do sterowania za pomocą interfejsu CCAPI, łącząc ją przez sieć Wi-Fi ze smartfonem, tabletem lub komputerem, z którego będziesz korzystać. Połączenie Wi-Fi można nawiązać w trybie wykorzystującym kamerę jako punkt dostępu (połączenie bezpośrednie) lub w trybie łączącym się za pośrednictwem oddzielnego punktu dostępu.

\* Camera Control API: Interfejs programowania aplikacji oparty na protokole HTTP, służący do sterowania kamerami Canon za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

### 1. Wybierz opcję [Camera Control API].

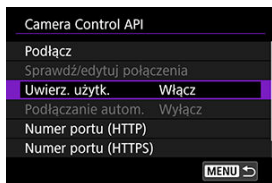


### 2. Wybierz opcję.

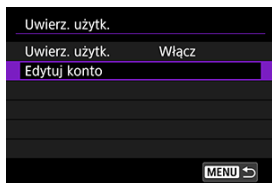


- **HTTPS**  
Wybierz opcję **[Wyłacz]**, gdy używasz protokołu HTTP.
- **Numer portu (HTTP)**  
Numer portu HTTP można zmienić w razie potrzeby.
- **Numer portu (HTTPS)**  
Numer portu HTTPS można zmienić w razie potrzeby.

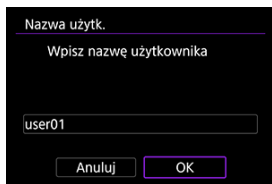
### 3. Wybierz opcję [Uwierz. użytł.].



### 4. Wybierz opcję [Edytuj konto].



### 5. Ustaw nazwę użytłownika.



- Po wprowadzeniu wybierz [OK].

## 6. Ustaw hasło.



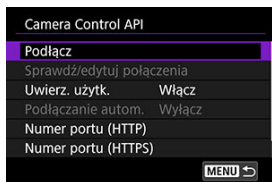
- Po wprowadzeniu wybierz [OK].

### ! Przewaga

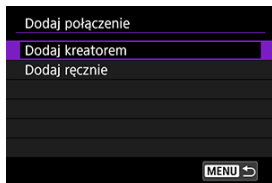
- Ustawienie uwierzytelniania użytkownika na [Wyłącz] umożliwia uruchamianie CCAPI bez uwierzytelniania użytkownika.

## Połączenie Wi-Fi w trybie punktu dostępu kamery

### 1. Wybierz opcję [Podłącz].

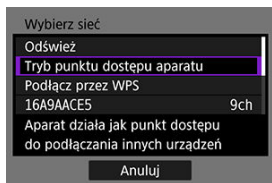


### 2. Wybierz opcję [Dodaj kreatorem].

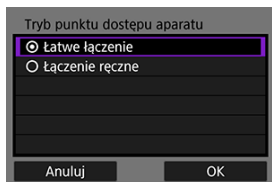




3. Wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].

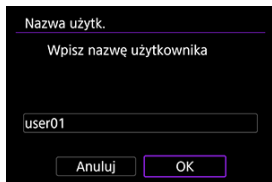


4. Wybierz opcję [Łatwe łączenie].



- Wybierz opcję [OK].

5. Wprowadź nazwę użytkownika.



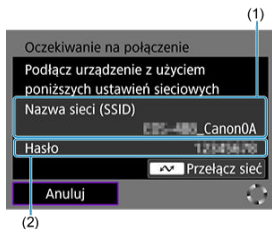
- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli uwierzytelnianie użytkownika jest ustawione na [Wyłącz].

## 6. Wprowadź hasło.



- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli uwierzytelnianie użytkownika jest ustawione na **[Wyłącz]**.

## 7. Sprawdź identyfikator SSID (nazwę sieci) i hasło.

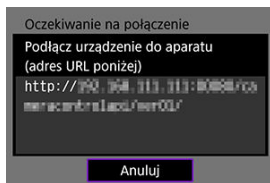


- Sprawdź identyfikator SSID (1) i hasło (2) wyświetlane na ekranie kamery.

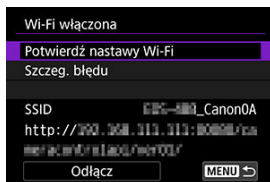
## 8. Sterowanie kamerą za pomocą smartfona lub komputera.

- Aby połączyć się ze smartfonem, włącz Wi-Fi w smartfonie i wybierz identyfikator SSID sprawdzony w kroku 7. Aby wprowadzić hasło, wprowadź hasło zaznaczone w kroku 7.
- Aby połączyć się z komputerem, przejdź do ekranu ustawień sieci na komputerze i wybierz identyfikator SSID zaznaczony w kroku 7. Aby wprowadzić hasło, wprowadź hasło zaznaczone w kroku 7.

## 9. Nawiąż połączenie Wi-Fi.



- Po wyświetleniu powyższego ekranu na kamerze, użyj smartfona, komputera lub innego urządzenia, aby uzyskać dostęp do wskazanego adresu URL z aplikacji stworzonej do sterowania kamerą.

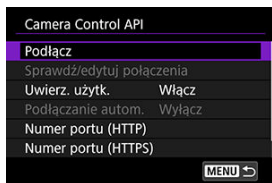


- Wyświetlenie powyższego ekranu na kamerze oznacza, że nawiązano połączenie Wi-Fi.
- Aby zakończyć połączenie Wi-Fi, wybierz opcję **[Odłącz]**.
- Po odłączeniu kamery od sieci Wi-Fi, połączenie to zostanie zarejestrowane.

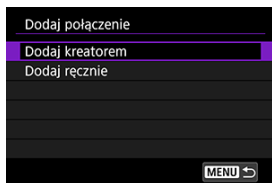
## Połączenie Wi-Fi za pośrednictwem punktu dostępu

Przed wykonaniem tych kroków upewnij się, że smartfon lub komputer jest połączony z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi lub połączenia przewodowego.

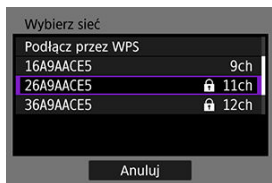
## 1. Wybierz opcję [Podłącz].



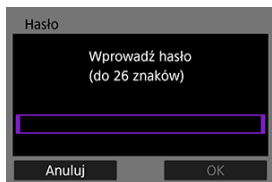
## 2. Wybierz opcję [Dodaj kreatorem].



### 3. Wybierz identyfikator SSID.

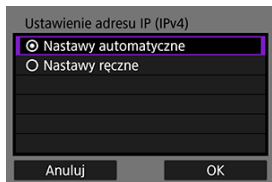


- Wybierz identyfikator SSID punktu dostępu, z którym chcesz się połączyć.



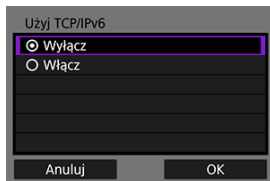
- Wprowadź hasło punktu dostępu i wybierz [OK].

### 4. Ustaw adres IP.



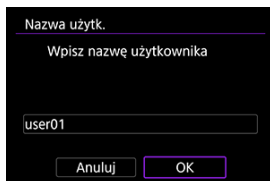
- Aby ustawić adres IP automatycznie, wybierz [**Nastawy automatyczne**], a następnie [OK].
- Aby ustawić adres IP ręcznie, patrz [Konfigurowanie adresu IP ręcznie](#).

## 5. Wybierz opcję IPv6.



- Wybierz [**Włącz**], aby używać protokołu IPv6.
- Wybierz opcję, a potem [**OK**], aby przejść do następnego ekranu.

## 6. Wprowadź nazwę użytkownika.



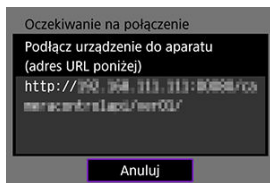
- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli uwierzytelnianie użytkownika jest ustawione na [**Wyłącz**].

## 7. Wprowadź hasło.

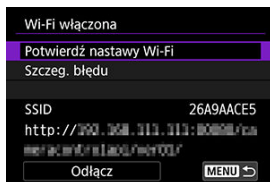


- Ten ekran nie jest wyświetlany, jeśli uwierzytelnianie użytkownika jest ustawione na [**Wyłącz**].

## 8. Nawiąż połączenie Wi-Fi.



- Po wyświetleniu powyższego ekranu na kamerze, użyj smartfona, komputera lub innego urządzenia, aby uzyskać dostęp do wskazanego adresu URL z aplikacji stworzonej do sterowania kamerą.

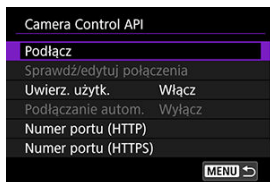


- Wyświetlenie powyższego ekranu na kamerze oznacza, że nawiązano połączenie Wi-Fi.
- Aby zakończyć połączenie Wi-Fi, wybierz opcję **[Odłącz]**.
- Po odłączeniu kamery od sieci Wi-Fi, połączenie to zostanie zarejestrowane.

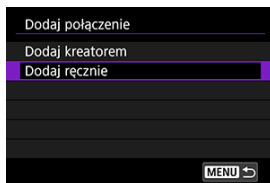
## Ręczna rejestracja połączenia

Wykonaj poniższe kroki, aby ręcznie zarejestrować połączenie.

### 1. Wybierz opcję [Podłącz].



### 2. Wybierz opcję [Dodaj ręcznie].

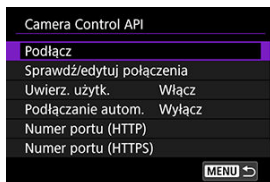


- Aby zarejestrować połączenie, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Aby ponownie nawiązać zarejestrowane połączenie Wi-Fi, patrz [Ponowne połączenie przez Wi-Fi](#).



## Ponowne połączenie przez Wi-Fi

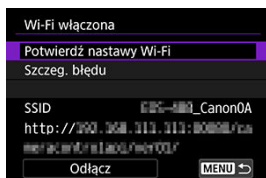
### 1. Wybierz opcję [Podłącz].



- Po nawiązaniu połączenia na kamerze pojawi się komunikat **[Wi-Fi włączona]**.

## Ekran [Wi-Fi włączona]

Na ekranie **[Wi-Fi włączona]** dostępne są następujące operacje.



- **Potwierdź nastawy Wi-Fi**  
Możesz zmienić szczegóły ustawienia dla połączenia Wi-Fi.
- **Szczeg. błędu**  
Po jakichkolwiek błędach połączenia Wi-Fi, możesz sprawdzić szczegóły błędu (🔗).
- **Odłącz**  
Kończy połączenie Wi-Fi.
- **SSID**  
Wskazuje bieżący identyfikator SSID sieci wraz z górnym adresem URL CCAPI.

## Konfigurowanie ustawień CCAPI

Na ekranie [Camera Control API] dostępne są następujące ustawienia.

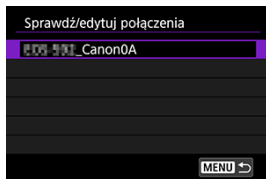


### Podłącz

Połącz z zarejestrowanym połączeniem.

### Sprawdź/edytuj połączenia

Sprawdź lub edytuj ustawienia połączenia.



● Wybierz elementy do sprawdzenia lub zmiany.

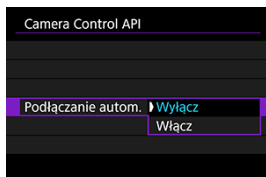
- **[Bezprzew. LAN]**  
Zmiana identyfikatora SSID połączenia.
- **[TCP/IPv4]**  
Zmiana ustawień połączenia TCP/IPv4.
- **[TCP/IPv6]**  
Zmiana ustawień połączenia TCP/IPv6.
- **[Sprawdź połączenie]**  
Sprawdzenie ustawienia połączenia.
- **[Usuń połączenie]**  
Usunięcie zarejestrowanego połączenia.

### Podłączanie autom.

Włącza automatyczne połączenie Wi-Fi.

Wybierz opcję **[Włącz]** i wyłącz kamerę.

Przy następnym włączeniu kamery połączenie Wi-Fi zostanie nawiązane automatycznie.



# Ustawienia GPS


---

[GPS przez telefon](#)

[Ekran informacji GPS](#)

## GPS przez telefon


---

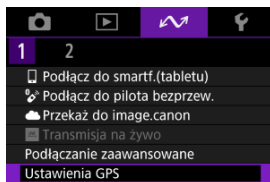
Zdjęcia można geoznakować za pomocą smartfonu zgodnego z technologią Bluetooth. Uzupełnij te ustawienia po zainstalowaniu dedykowanej aplikacji Camera Connect () na smartfonie.

1. Aktywuj usługi lokalizacyjne w smartfonie.

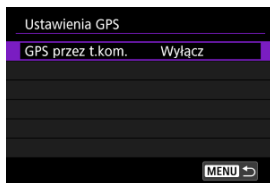
2. Nawiąż połączenie Bluetooth.

- Uruchom aplikację Camera Connect, a następnie sparuj kamerę ze smartfonem przez Bluetooth.

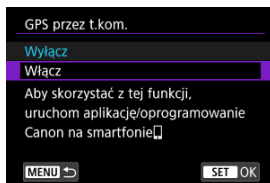
3. Wybierz []: Ustawienia GPS].



4. Wybierz opcję [GPS przez t.kom.].



5. Wybierz opcję [Włącz].



6. Zrób zdjęcie.

- Obrazy są oznaczane geoznacznikami za pomocą informacji ze smartfona.

## Ekran informacji GPS

Informacje o lokalizacji dodane do zdjęć można sprawdzić na ekranie informacji o obrazie (☑).



- (1) Szerokość geograficzna
- (2) Długość geograficzna
- (3) Wysokość
- (4) UTC (uniwersalny czas koordynowany)

### ⚠ Przewaga

- Informacje o lokalizacji są pozyskiwane ze smartfona tylko w czasie, gdy kamera jest z nim sparowana przez Bluetooth.
- Informacje o kierunku nie są pobierane.
- Uzyskane informacje o lokalizacji mogą być niedokładne w zależności od warunków podróży i stanu smartfona.
- Uzyskanie informacji o lokalizacji ze smartfona może zająć trochę czasu po włączeniu kamery.
- Informacje o lokalizacji nie będą pobierane, jeżeli użytkownik wykona którąś z poniższych operacji:
  - Parowanie z bezprzewodowym pilotem zdalnego sterowania przez Bluetooth
  - Wyłączenie kamery
  - Wyjście z aplikacji Camera Connect
  - Dezaktywacja usług lokalizacyjnych na smartfonie
- Informacje o lokalizacji nie będą pobierane w poniższych sytuacjach:
  - Wyłączenie zasilania kamery.
  - Zakończenie połączenia Bluetooth
  - Niski stan naładowania akumulatora



### Uwaga

- Uniwersalny czas koordynowany (w skrócie UTC) jest zasadniczo taki sam jak czas Greenwich.
- W przypadku filmów dodawane są informacje GPS pobrane na początku.

## Podstawowe ustawienia komunikacji

---

- [Sprawdzanie typu punktu dostępu](#)
- [Łączenie poprzez WPS \(tryb PBC\)](#)
- [Łączenie poprzez WPS \(tryb PIN\)](#)
- [Ręczne łączenie z wykrytymi sieciami](#)
- [Ręczne łączenie z wybranym sieciami](#)
- [Łączenie w trybie punktu dostępu kamery](#)
- [Ustawianie adresu IP](#)



## Sprawdzanie typu punktu dostępu



Łącząc się przez punkt dostępu, należy sprawdzić, czy obsługuje on WPS\*, który ułatwia połączenia pomiędzy urządzeniami Wi-Fi.

Jeśli nie masz pewności co do zgodności WPS, poszukaj informacji w przewodniku użytkownika punktu dostępu lub innej dokumentacji.



\* Oznacza zabezpieczoną konfigurację Wi-Fi.

### ● W przypadku obsługi funkcji WPS

Dostępne są dwie poniższe metody połączenia. W trybie PBC łatwiej można się połączyć przez WPS.

- Łączenie poprzez WPS (tryb PBC) 
- Łączenie poprzez WPS (tryb PIN) 

### ● W przypadku braku obsługi funkcji WPS

- Ręczne łączenie z wykrytymi sieciami 
- Ręczne łączenie z wybranymi sieciami 

## Szyfrowanie używane przez punkt dostępu


Kamera obsługuje następujące opcje dla [Uwierzyteln.] i [Nastawy szyfrowania]. Z tego powodu szyfrowanie wykorzystywane przez punkt dostępu musi być ustawione na jedno ze wskazanych poniżej, gdy użytkownik chce ręcznie połączyć się z wykrytą siecią.

- [Uwierzyteln.]: System otwarty, klucz wspólny lub WPA/WPA2/WPA3-Personal
- [Nastawy szyfrowania]: WEP, TKIP lub AES

### Przewaga

- **Połączenie może nie być możliwe, gdy dla punktu dostępu włączono funkcję ukrywania. Wyłącz funkcję ukrywania.**
- Poproś administratora sieci obsługującego sieć, do której chcesz dołączyć o dane konfiguracyjne.

### Uwaga

- Jeśli w sieciach, do których chcesz dołączyć używane jest filtrowanie adresu MAC, dodaj adres MAC kamery do punktu dostępu. Adres MAC można sprawdzić na ekranie [Adres MAC] .

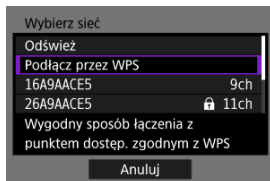
## Łączenie poprzez WPS (tryb PBC)

Instrukcje zawarte w tym rozdziale stanowią kontynuację instrukcji z [Sprawdzanie typu punktu dostępu](#).

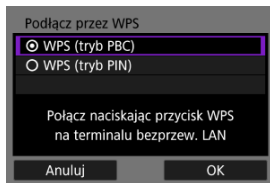
Jest to metoda połączenia dostępna w przypadku używania punktów dostępu zgodnych z funkcją WPS. W celu połączenia kamery i punktu dostępu w trybie łączenia przyciskiem (tryb PBC) wystarczy nacisnąć przycisk WPS punktu dostępu.

- Połączenie może być trudniejsze do nawiązania, gdy w pobliżu znajduje się wiele aktywnych punktów dostępu. W takim przypadku spróbuj połączyć się za pomocą **[WPS (tryb PIN)]**.
- Sprawdź z wyprzedzeniem umiejscowienie przycisku WPS punktu dostępu.
- Ustanowienie połączenia może trwać około minuty.

### 1. Wybierz opcję **[Podłącz przez WPS]** na ekranie **[Wybierz sieć]**.

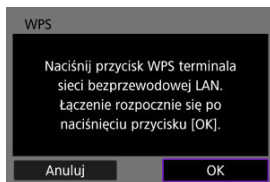


### 2. Wybierz opcję **[WPS (tryb PBC)]**.



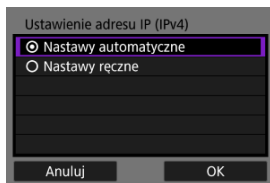
- Wybierz opcję **[OK]**.

### 3. Połącz z punktem dostępu.



- Naciśnij przycisk WPS punktu dostępu. Informacje o umiejscowieniu przycisku i czasie jego naciskania znajdują się w przewodniku użytkownika punktu dostępu.
- Wybierz **[OK]**, aby zainicjować połączenie z punktem dostępu.
- Gdy kamera jest połączona z punktem dostępu wyświetlany jest poniższy ekran.

### 4. Ustaw adres IP



- Idź do [Ustawianie adresu IP](#).

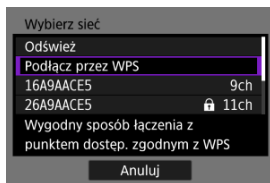
## Łączenie poprzez WPS (tryb PIN)

Instrukcje zawarte w tym rozdziale stanowią kontynuację instrukcji z [Sprawdzanie typu punktu dostępu](#).

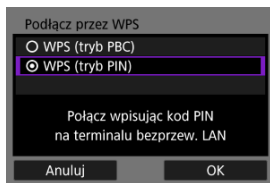
Jest to metoda połączenia dostępna w przypadku używania punktów dostępu zgodnych z funkcją WPS. W trybie łączenia za pomocą kodu PIN (tryb PIN) w celu nawiązania połączenia należy wprowadzić w punkcie dostępu 8-cyfrowy numer identyfikacyjny wskazany na kamerze.

- Nawet, jeśli wiele punktów dostępu jest aktywnych w pobliżu, łączenie za pomocą tego udostępnionego numeru identyfikacyjnego jest względnie godne zaufania.
- Ustanowienie połączenia może trwać około minuty.

### 1. Wybierz opcję [Podłącz przez WPS] na ekranie [Wybierz sieć].

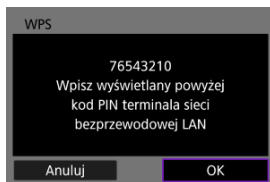


### 2. Wybierz opcję [WPS (tryb PIN)].



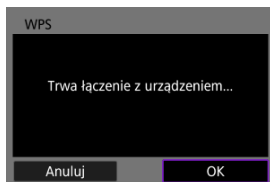
- Wybierz opcję [OK].

### 3. Wprowadź PIN.



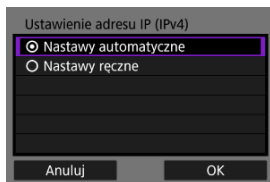
- Wprowadź w punkcie dostępu 8-cyfrowy kod PIN wyświetlany na ekranie kamery.
- Instrukcje wprowadzania kodów PIN w punkcie dostępu znajdują się w instrukcji obsługi punktu dostępu.
- Po wprowadzeniu kodu PIN wybierz **[OK]** na kamerze.

### 4. Połącz z punktem dostępu.



- Wybierz **[OK]**, aby zainicjować połączenie z punktem dostępu.
- Gdy kamera jest połączona z punktem dostępu wyświetlany jest poniższy ekran.

## 5. Ustaw adres IP



- Idź do [Ustawianie adresu IP](#).

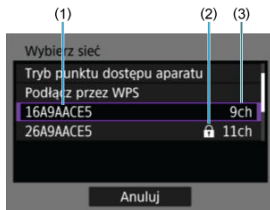
## Ręczne łączenie z wykrytymi sieciami

Instrukcje zawarte w tym rozdziale stanowią kontynuację instrukcji z [Sprawdzanie typu punktu dostępu](#).

Połącz się z punktem dostępu, wybierając jego SSID (lub ESS-ID) z listy punktów dostępu aktywnych w pobliżu.

### Wybór punktu dostępu

#### 1. Wybierz punkt dostępu na ekranie [Wybierz sieć].



(1) SSID

(2) Ikona bezpieczeństwa (tylko dla szyfrowanych punktów dostępu)

(3) Używany kanał

- Obróć klawisze < ▲ >< ▼ >, aby wybrać z listy punkt dostępu, z którym chcesz się połączyć.

#### Uwaga

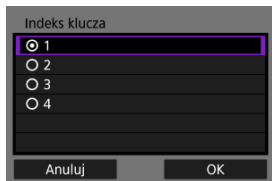
##### [Odśwież]

- Aby wyświetlić funkcję [Odśwież], przewiń w dół ekran dostępny w 1 punkcie.
- Wybierz [Odśwież], aby ponownie wyszukać punkty dostępu.

## Wprowadzanie klucza szyfrowania punktu dostępu

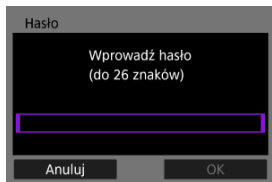
- Wprowadź klucz szyfrowania (hasło) ustawiony dla punktu dostępu. Szczegółowe informacje dotyczące ustawionego klucza szyfrowania można znaleźć w przewodniku użytkownika punktu dostępu.
- Wygląd ekranów wyświetlanych w punktach od 2 do 3 poniżej zależy od ustawień uwierzytelniania i szyfrowania skonfigurowanych dla punktu dostępu.
- Idź do [Ustawianie adresu IP](#) jeśli wyświetlany jest ekran **[Nastawa adr. IP]** zamiast ekranów wskazanych dla punktów 2 i 3.



### 2. Wybierz indeks klucza.



- Dla szyfrowanych WEP punktów dostępu wyświetlany jest ekran **[Indeks klucza]**.
- Wybierz numer indeksu klucza określony dla punktu dostępu.
- Wybierz opcję **[OK]**.

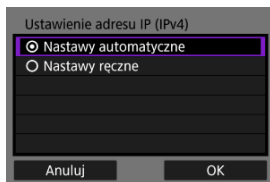
### 3. Wprowadź klucz szyfrowania.



- Naciśnij przycisk <  >, aby wyświetlić klawiaturę wirtualną  i wprowadź klucz szyfrowania.
- Wybierz **[OK]**, aby zainicjować połączenie z punktem dostępu.
- Gdy kamera jest połączona z punktem dostępu wyświetlany jest poniższy ekran.



## 4. Ustaw adres IP



- Idź do [Ustawianie adresu IP](#).

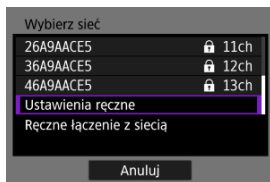
## Ręczne łączenie z wybranymi sieciami

Instrukcje zawarte w tym rozdziale stanowią kontynuację instrukcji z [Sprawdzanie typu punktu dostępu](#).

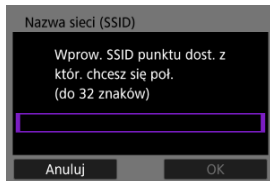
Połącz się z punktem dostępu, wprowadzając jego SSID (lub ESS-ID).



### Wprowadzanie SSID

1. Wybierz opcję [Ustawienia ręczne] na ekranie [Wybierz sieć].

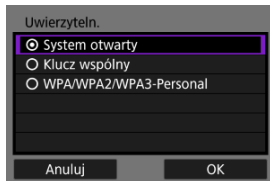


2. Wprowadź SSID (nazwa sieci).



- Naciśnij przycisk <  >, aby wyświetlić klawiaturę wirtualną  i wprowadź SSID.
- Wybierz opcję [OK].

### 3. Wybierz metodę uwierzytelniania.

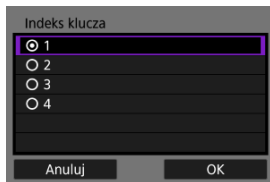


- Wybierz opcję, a potem **[OK]**, aby przejść do następnego ekranu.
- Na wyświetlanym ekranie **[Nastawy szyfrowania]**, jeśli wybrano **[System otwarty]**, wybierz opcję **[Wyłącz]** lub **[WEP]**.

## Wprowadzanie klucza szyfrowania punktu dostępu

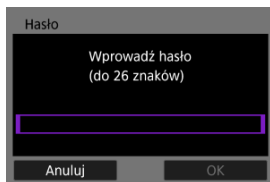
- Wprowadź klucz szyfrowania (hasło) ustawiony dla punktu dostępu. Szczegółowe informacje dotyczące ustawionego klucza szyfrowania można znaleźć w przewodniku użytkownika punktu dostępu.
- Wygląd ekranów wyświetlanych w punktach od 4 do 5 zależy od ustawień uwierzytelniania i szyfrowania skonfigurowanych dla punktu dostępu.
- Idź do [Ustawianie adresu IP](#) jeśli wyświetlany jest ekran **[Nastawa adr. IP]** zamiast ekranów wskazanych dla punktów 4 i 5.

### 4. Wybierz indeks klucza.



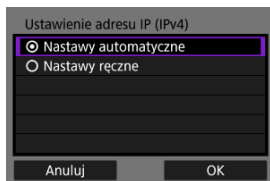
- Ekran **[Indeks klucza]** jest wyświetlany, jeśli w punkcie 3 wybrano opcję **[Klucz wspólny]** lub **[WEP]**.
- Wybierz numer indeksu klucza określony dla punktu dostępu.
- Wybierz opcję **[OK]**.

## 5. Wprowadź klucz szyfrowania.



- Naciśnij przycisk <img alt="Virtual keyboard icon" data-bbox="448 288 468 308"/>, aby wyświetlić klawiaturę wirtualną <img alt="Virtual keyboard icon" data-bbox="818 288 838 308"/> i wprowadź klucz szyfrowania.
- Wybierz [OK], aby zainicjować połączenie z punktem dostępu.
- Gdy kamera jest połączona z punktem dostępu wyświetlany jest poniższy ekran.

## 6. Ustaw adres IP



- Idź do [Ustawianie adresu IP](#).

## Łączenie w trybie punktu dostępu kamery

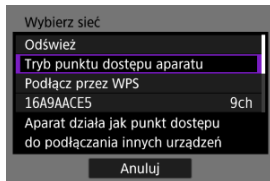
Tryb punktu dostępu kamery jest metodą połączenia do bezpośredniego łączenia kamery i innych urządzeń przez Wi-Fi bez korzystania z punktu dostępu. Dostępne są dwie poniższe metody połączenia.

### Łączenie za pomocą metody Łatwe łączenie

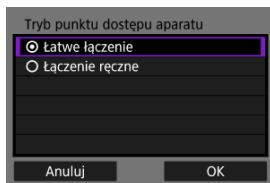
Ustawienia sieciowe dla trybu punktu dostępu kamery są konfigurowane automatycznie.

- Instrukcje dotyczące używania urządzeń z którymi nawiązywane jest połączenie znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia.

1. Wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu] na ekranie [Wybierz sieć].

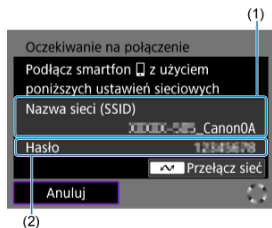


2. Wybierz opcję [Łatwe łączenie].



- Wybierz opcję [OK].

### 3. Połącz się z kamerą za pomocą wybranego urządzenia.



(1) Nazwa sieci (SSID)

(2) Klucz szyfrowania (hasło)

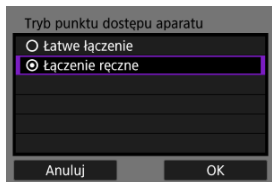
- W ustawieniach Wi-Fi drugiego urządzenia, zaznacz SSID (nazwę sieci) pokazaną na ekranie kamery, a następnie wprowadź hasło.

### 4. Wprowadź ustawienia połączenia w oparciu o urządzenie, z którym się łączysz.

## Łączenie za pomocą metody Łączenie ręczne

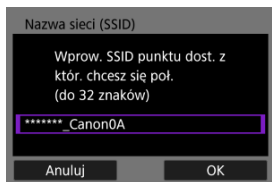
Ustawienia sieciowe dla trybu punktu dostępu kamery są konfigurowane ręcznie. Skonfiguruj [Nazwa sieci (SSID)], [Nastawa kanału] i [Nastawy szyfrowania] na każdym wyświetlanym ekranie.



### 1. Wybierz opcję [Łączenie ręczne].



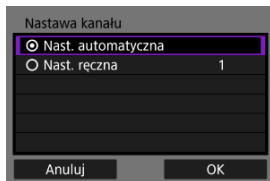
- Wybierz opcję [OK].

### 2. Wprowadź SSID (nazwa sieci).



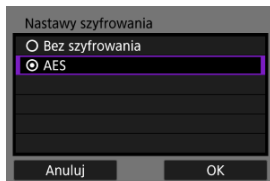
- Naciśnij przycisk <  >, aby wyświetlić klawiaturę wirtualną  i wprowadź SSID. Następnie naciśnij przycisk < MENU >.
- Wybierz opcję [OK].

### 3. Wybierz opcję nastawy kanału.



- Aby określić ustawienia ręcznie, wybierz pozycję [**Nastawy ręczne**], a następnie naciśnij klawisze < ◀ > < ▶ >.
- Wybierz opcję [**OK**].

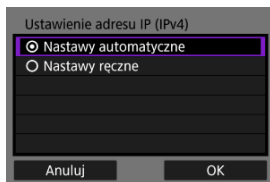
### 4. Wybierz opcję nastaw szyfrowania.



- W pozycji szyfrowania wybierz opcję [**AES**].
- Wybierz opcję [**OK**].
- Po wybraniu [**AES**] wyświetlony zostanie ekran [**Hasło**]. Naciśnij przycisk < (🔑) >, aby wyświetlić klawiaturę wirtualną (📄) i wprowadź klucz szyfrowania. Następnie naciśnij przycisk < MENU >.

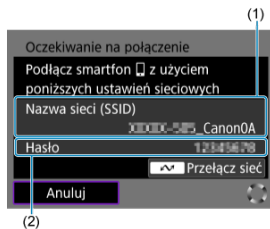


## 5. Wybierz opcję [Nast. automatyczna].



- Wybierz opcję [OK].
- Jeśli dla [Nast. automatyczna] wyświetlany jest błąd, skonfiguruj adres IP ręcznie (🔗).

## 6. Połącz się z kamerą za pomocą wybranego urządzenia.



- (1) Nazwa sieci (SSID)
- (2) Klucz szyfrowania (hasło)

## 7. Zakończ ustawienia połączenia dla funkcji komunikacji.

## Ustawianie adresu IP

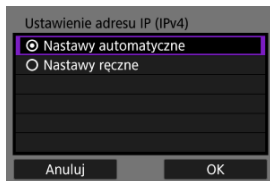
---

Wybierz metodę konfigurowania adresu IP i ustaw adres IP w kamerze.

### Ustawianie adresu IP automatycznie

Skonfiguruj ustawienia adresu IP automatycznie.

#### 1. Wybierz opcję [Nast. automatyczna].



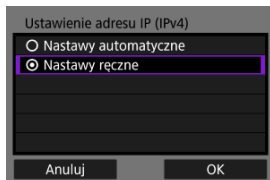
- Wybierz opcję [OK].
- Jeśli dla [Nast. automatyczna] wyświetlany jest błąd, skonfiguruj adres IP ręcznie (☑).

#### 2. Wprowadź ustawienia połączenia w oparciu o urządzenie, z którym się łączysz.

## Konfigurowanie adresu IP ręcznie

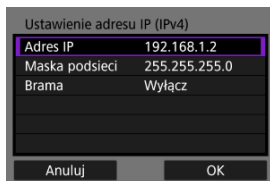
Skonfiguruj ustawienia adresu IP ręcznie. Należy pamiętać, że wyświetlane elementy różnią się w zależności od funkcji komunikacji.

### 1. Wybierz opcję [Nastawy ręczne].

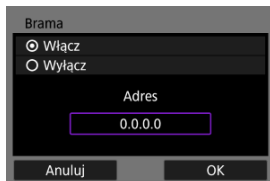


- Wybierz opcję [OK].

### 2. Wybierz opcję, którą chcesz skonfigurować.



- Wybierz opcję, aby uzyskać dostęp do ekranu wprowadzania wartości liczbowych.



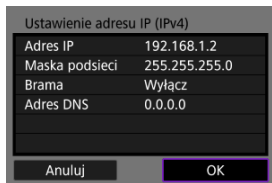
- Aby korzystać z bramy lub adresu DNS, wybierz [Włącz], a następnie [Adres].

### 3. Wprowadź wartości liczbowe.



- Użyj < ↵ >, aby wybrać pozycję wprowadzania w górnym obszarze, a następnie wybierz liczby do wprowadzenia. Naciśnij przycisk < ⌫ >, aby wprowadzić wybraną cyfrę.
- Aby ustawić wprowadzone liczby i wrócić do ekranu wyświetlanego w punkcie 2, naciśnij przycisk < MENU >.

### 4. Wybierz opcję [OK].



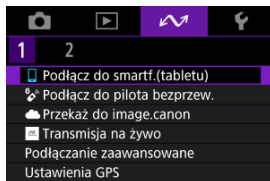
- Po skonfigurowaniu wymaganych ustawień wybierz opcję [OK]. Zostanie wyświetlony następny ekran.
- W przypadku braku pewności co do wartości, które należy wprowadzić, pomocne informacje można znaleźć w części [Sprawdzanie ustawień sieciowych](#); można również poprosić o pomoc administratora sieci albo inną osobę odpowiedzialną za sieć.

### 5. Wprowadź ustawienia połączenia w oparciu o urządzenie, z którym się łączysz.

## Ponowne łączenie za pomocą Wi-Fi/Bluetooth

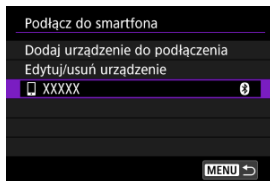
Kamera rejestruje poprzednie połączenia Wi-Fi lub Bluetooth. Możesz użyć tego rejestru, aby ponownie połączyć się z tym samym urządzeniem. Tutaj jako przykład wykorzystano [📶: 📱Podłącz do smartf.(tabletu)].

1. Wybierz pozycję z rejestru urządzeń, z którym kamera ma się połączyć.



- Po pojawieniu się ekranu [Wi-Fi włączona], wybierz [Odłącz], a następnie powtórz krok 1.

2. Wybierz urządzenie do połączenia.



- Wybierz z historii opcję z urządzeniem, z którym chcesz się połączyć przez Wi-Fi lub Bluetooth z listy poprzednich połączeń. Jeżeli opcja nie jest pokazana, naciśnij klawisze < ▲ > < ▼ >, aby zmienić ekran.

### Uwaga

- Rejestry do 10 połączeń dla wszystkich funkcji komunikacji bezprzewodowej są zachowywane.

**3. Użyj połączonego urządzenia według potrzeb.**

# Edytowanie/usuwanie urządzeń do połączeń

[Zmiana nazw urządzeń](#)

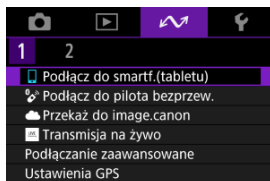
[Usuwanie informacji o połączeniu](#)

Przed edytowaniem lub usunięciem ustawień połączeń dla innych urządzeń, zakończ połączenie Wi-Fi. Tutaj jako przykład wykorzystano [🔄]: [📱Podłącz do smartf.(tabletu)].

## Zmiana nazw urządzeń

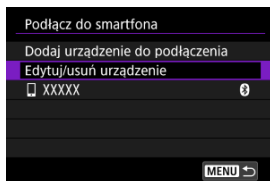
Możesz zmienić nazwy urządzeń, do których kamera się łączy.

### 1. Wybierz jedną z pozycji.

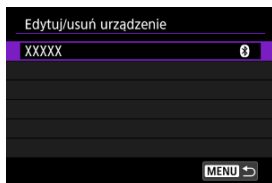


- Po pojawieniu się ekranu [Wi-Fi włączona], wybierz [Odlącz], a następnie powtórz krok 1.

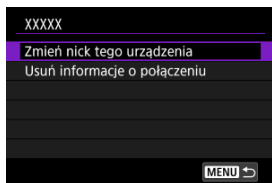
### 2. Wybierz opcję [Edytuj/usuń urządzenie].



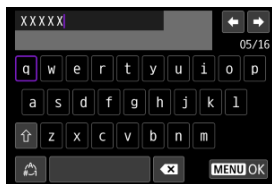
3. Wybierz urządzenie.



4. Wybierz opcję [Zmień nick tego urządzenia].



5. Zmień nazwę tego urządzenia




- Do wprowadzenia nazwy użyj klawiatury wirtualnej (📄).

6. Naciśnij przycisk <MENU>, a potem wybierz [OK].

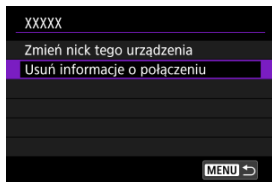


## Usuwanie informacji o połączeniu

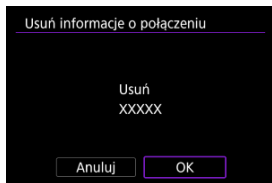
### 1. Otwórz ekran dla połączonego urządzenia.

- Postępuj zgodnie z punktami 1–3 opisanymi w [Zmiana nazw urządzeń](#).
- Dla [✓]:  Podłącz do pilota bezprzew., zobacz [Anulowanie parowania](#).

### 2. Wybierz opcję [Usuń informacje o połączeniu].




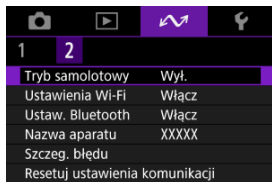
### 3. Wybierz opcję [OK].



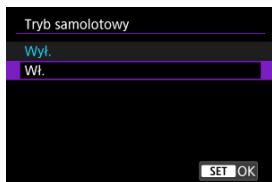
# Tryb samolotowy

Możesz tymczasowo wyłączyć funkcje Wi-Fi Bluetooth.

1. Wybierz []: Tryb samolotowy].




2. Ustaw na opcję [Wł.].



- Na ekranie wyświetlone jest [].



## Uwaga

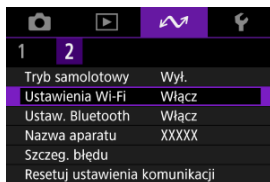
- W zależności od ustawień wyświetlania [] może nie być wyświetlane w trybie fotografowania, nagrywania filmu lub odtwarzania. Jeśli nie jest wyświetlane, naciśnij kilkakrotnie przycisk < INFO >, aby przejść do wyświetlania szczegółowych informacji.

# Ustawienia Wi-Fi

---

## [Sprawdzanie adresu MAC](#)

1. Wybierz [📶]: Ustawienia Wi-Fi).



2. Wybierz opcję.



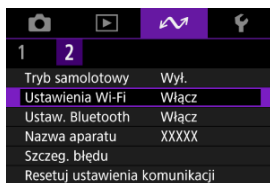
- **Wi-Fi**  
W miejscach, w których używanie urządzeń elektronicznych lub bezprzewodowych jest zabronione, np. w samolocie lub w szpitalu, należy wybrać opcję **[Wyłącz]**.
- **Adres MAC**  
Można sprawdzić adres MAC kamery.

---

## Sprawdzanie adresu MAC

Adres MAC kamery można sprawdzić.

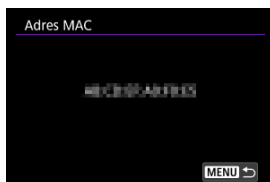
1. Wybierz [↶]: Ustawienia Wi-Fi].



2. Wybierz opcję [Adres MAC].



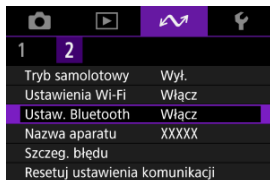
3. Sprawdź adres MAC.



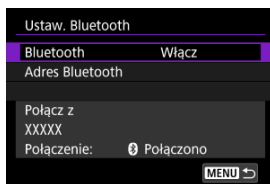
# Ustawienia Bluetooth

---

## 1. Wybierz [📶: Ustaw. Bluetooth].



## 2. Wybierz opcję.



- **Bluetooth**

Jeśli funkcja Bluetooth nie będzie używana, wybierz opcję **[Wyłącz]**.

- **Adres Bluetooth**

Można sprawdzić adres Bluetooth kamery.

- **Połącz z**

Można sprawdzić nazwę i stan komunikacji sparowanego urządzenia.

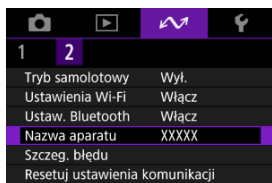
## Nazwa kamery

---

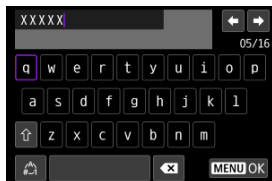
W razie potrzeby możesz zmienić nazwę kamery (wyświetlany na smartfonach i innych kamerach).

---

1. Wybierz [↶]: Nazwa aparatu.



2. Zmień nazwę kamery.



- Do wprowadzenia nazwy kamery użyj klawiatury wirtualnej (☞).

3. Naciśnij przycisk <MENU>, a potem wybierz [OK].

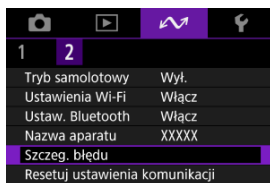
## Szczegóły błędu

---

Możesz wyświetlić szczegóły błędu wpływające na funkcje komunikacji bezprzewodowej kamery.

---

### 1. Wybierz [📶]: Szczeg. błędu].

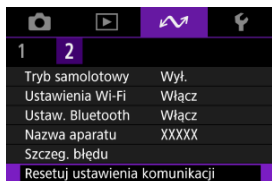


- Wyświetlane są szczegóły błędów, które wystąpiły.
- Więcej informacji znaleźć można w sekcji [Reagowanie na komunikaty o błędach](#).

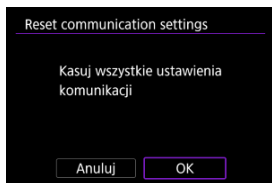
# Resetowanie ustawień komunikacji

Użytkownik może usunąć wszystkie ustawienia komunikacji bezprzewodowej. Usunięcie ustawień komunikacji bezprzewodowej pozwala zapobiec ich ujawnieniu, gdy kamera zostanie pożyczona lub przekazana innym osobom.

1. Wybierz [📶]: **Resetuj ustawienia komunikacji**].



2. Wybierz opcję [OK].



## ! Przewaga

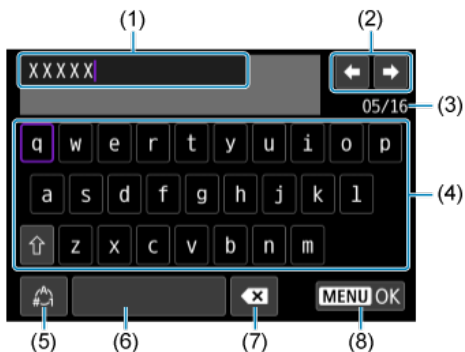
- Jeśli kamera została sparowana ze smartfonem, na ekranie ustawień Bluetooth smartfona należy usunąć informacje o połączeniu kamery, dla którego przywrócono domyślne ustawienia komunikacji bezprzewodowej.

## 📄 Uwaga

- Wszystkie ustawienia komunikacji bezprzewodowej zostaną usunięte po wybraniu opcji **[Nastawy komunikacji]** dla **[Inne nastawy]** w **[🔧: Resetuj aparat]**.



## Obsługa klawiatury wirtualnej



- (1) Obszar wprowadzania danych, do wprowadzania tekstu
- (2) Przyciski kursora, do poruszania się w obszarze wprowadzania danych
- (3) Bieżąca liczba znaków / liczba dostępnych
- (4) Klawiatura
- (5) Przełącz tryb wpisywania
- (6) Spacja
- (7) Usuń znak z obszaru wprowadzania
- (8) Zakończ wprowadzanie

- Użyj klawiszy < ⬅ ➡ >, aby poruszać się w obrębie (2) i (4)–(7).
- Naciśnij przycisk < (Ⓜ) >, aby potwierdzić wprowadzony tekst lub podczas przełączania trybu wpisywania.

## Reagowanie na komunikaty o błędach

Po wystąpieniu błędu wyświetli szczegóły błędu, postępując zgodnie z jedną z poniższych procedur. Następnie wyeliminuj przyczynę błędu, korzystając z przykładów podanych w tym rozdziale.

- Wybierz [↖]: **Szczeg. błędu**.
- Wybierz opcję [**Szczeg. błędu**] na ekranie [**Wi-Fi włączona**].

Kliknij poniższe numery błędów, aby przejść do odpowiadającej im sekcji.

<a href="#">11</a>	<a href="#">12</a>							
<a href="#">21</a>	<a href="#">23</a>							
<a href="#">61</a>	<a href="#">64</a>	<a href="#">65</a>						
<a href="#">91</a>								
<a href="#">121</a>	<a href="#">125</a>	<a href="#">127</a>						
<a href="#">130</a>	<a href="#">131</a>	<a href="#">132</a>	<a href="#">133</a>	<a href="#">134</a>	<a href="#">135</a>	<a href="#">136</a>	<a href="#">137</a>	



### Uwaga

- W przypadku błędów [Err\*\*] zostanie wyświetlone po prawej stronie [↖]: **Szczeg. błędu**. Nie jest on już wyświetlany po wyłączeniu kamery.

## 11: Nie wykryto urządzenia docelowego

- **Czy w przypadku wybrania opcji [Podłącz do smartf.(tabletu)] została uruchomiona aplikacja Camera Connect?**
  - Ustanów połączenie, korzystając z aplikacji Camera Connect (🔗).
- **Czy kamera i punkt dostępu używają tego samego klucza szyfrowania do uwierzytelniania?**
  - Ten błąd występuje wtedy, gdy klucze szyfrowania nie są zgodne w przypadku wyboru metody uwierzytelniania **[System otwarty]**.  
Sprawdź, czy prawidłowo wpisano małe i duże litery oraz upewnij się, że dla uwierzytelniania ustawiono prawidłowy klucz szyfrowania w kamerze (🔗).

## 12: Nie wykryto urządzenia docelowego

- **Czy włączono inne urządzenie i punkt dostępu do połączenia?**
  - Włącz inne urządzenie i punkt dostępu, a następnie odczekaj chwilę. Jeśli nadal nie można ustanowić połączenia, wykonaj poniższe instrukcje, aby ustanowić połączenie ponownie.

## 21: Serwer DHCP nie przydzielił adresu IP

### Co należy sprawdzić w kamerze

- **W kamerze dla adresu IP wybrano opcję [Nastawy automatyczne]. Czy jest to prawidłowe ustawienie?**
  - Jeśli nie używasz serwera DHCP, skonfiguruj ustawienia po wybraniu w kamerze opcji **[Nastawy ręczne]** dla adresu IP (🔗).

### Co należy sprawdzić na serwerze DHCP

- **Czy zasilanie serwera DHCP jest włączone?**
  - Włącz serwer DHCP.
- **Czy serwer DHCP ma do dyspozycji wystarczającą liczbę adresów, które może przydzielić?**
  - Zwiększ liczbę adresów przydzielanych przez serwer DHCP.
  - Usuń urządzenia z adresami przypisanymi przez serwer DHCP, aby zmniejszyć liczbę używanych adresów.
- **Czy serwer DHCP działa prawidłowo?**
  - Sprawdź ustawienia serwera DHCP, aby upewnić się, że działa on prawidłowo jako serwer DHCP.
  - Jeśli to możliwe, zapytaj administratora sieci, aby sprawdził, czy serwer DHCP jest dostępny.

## 23: Urządzenie o tym samym adr. IP istnieje w wybranej sieci

- **Czy inne urządzenie w sieci, w której znajduje się kamera, korzysta z tego samego adresu IP?**
  - Zmień adres IP kamery, aby uniknąć przypadku wykorzystania tego samego adresu w sieci przez inne urządzenie. Możesz również zmienić adres IP urządzenia, które ma zduplikowany adres.
  - Jeśli w pozycji adresu IP kamery została ustawiona opcja **[Nastawy ręczne]** w środowiskach sieciowych korzystających z serwera DHCP, zmień to ustawienie na **[Nastawy automatyczne]** (🔗).



### Uwaga

#### Reagowanie na komunikaty o błędach 21–23

- W przypadku błędów o numerach 21–23 sprawdź także poniższe punkty.  
**Czy kamera i punkt dostępu używają tego samego hasła do uwierzytelniania?**
  - Ten błąd występuje w przypadku, gdy hasła nie są zgodne, a dla metody uwierzytelniania szyfrowania wybrano opcję **[System otwarty]**. Sprawdź, czy prawidłowo wpisano małe i duże litery oraz upewnij się, że dla uwierzytelniania ustawiono prawidłowe hasło w kamerze (🔗).

## 61: Nie znaleziono terminala bezprzew. sieci LAN z taką samą nazwą SSID

- **Czy między kamerą a anteną punktu dostępu występują przeszkody?**
  - Przesuń antenę punktu dostępu w położenie dobrze widoczne z pozycji kamery.

### Co należy sprawdzić w kamerze

- **Czy nazwa SSID jest jednakowa w kamerze i punkcie dostępu?**
  - Sprawdź SSID w punkcie dostępu, a następnie ustaw tę samą nazwę sieci (SSID) w kamerze (🔗).

### Co należy sprawdzić w punkcie dostępu

- **Czy punkt dostępu jest włączony?**
  - Włącz zasilanie punktu dostępu.
- **Czy w przypadku używania filtrowania adresów MAC adres MAC używanego kamery został zarejestrowany w punkcie dostępu?**
  - Zarejestruj adres MAC używanej kamery w punkcie dostępu. Adres MAC można sprawdzić na ekranie [Adres MAC] (🔗).

## 64: Nie można połączyć się z terminalem bezprzew. sieci LAN

- **Czy kamera i punkt dostępu używają tej samej metody szyfrowania?**
  - Kamera obsługuje następujące metody szyfrowania: WEP, TKIP oraz AES (🔗).
- **Czy w przypadku używania filtrowania adresów MAC adres MAC używanego kamery został zarejestrowany w punkcie dostępu?**
  - Zarejestruj adres MAC używanej kamery w punkcie dostępu. Adres MAC można sprawdzić na ekranie [Adres MAC] (🔗).

## 65: Utrata połączenia z bezprzew. siecią LAN

- **Czy między kamerą a anteną punktu dostępu występują przeszkody?**
  - Przesuń antenę punktu dostępu w położenie dobrze widoczne z pozycji kamery.
- **Z jakiegoś powodu połączenie z bezprzewodową siecią LAN zostało utracone i nie można go przywrócić.**
  - Oto prawdopodobne przyczyny błędów: nadmierny dostęp do punktu dostępu z innego urządzenia; kuchenka mikrofalowa lub podobne urządzenie używane w pobliżu (zakłócanie łączności IEEE 802.11b/g/n (pasmo 2,4 GHz)); wpływ deszczu lub wysokiej wilgotności.

## 91: Błąd niezdefiniowany

- **Wystąpił inny problem niż w przypadku numerów kodu błędu 11–83.**
  - Wyłącz i ponownie włącz kamerę za pomocą przełącznika zasilania.

## 121: Za mało wolnego miejsca na serwerze

- **Na docelowym serwerze internetowym nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.**
  - Usuń niepotrzebne obrazy z serwera internetowego, sprawdź wolne miejsce na serwerze internetowym, a następnie spróbuj ponownie wysłać dane.

## 125: Sprawdź nastawy sieciowe

- **Czy sieć jest połączona?**
  - Sprawdź stan połączenia sieci.

## 127: Wystąpił błąd

- **Podczas łączenia kamery z usługą internetową wystąpił inny problem niż w przypadku numerów kodu błędu od 121 do 125.**
  - Spróbuj ponownie nawiązać połączenie Wi-Fi.

## 130: Serwer jest zajęty Zaczekaj chwilę i spróbuj ponownie

- **Witryna image.canon jest w tym momencie zajęta.**
  - Spróbuj ponownie wejść na image.canon przez Wi-Fi później.

## 131: Spróbuj ponownie

- **Podczas łączenia z witryną image.canon przez Wi-Fi wystąpił problem.**
  - Spróbuj ponownie nawiązać połączenie Wi-Fi z image.canon.

## 132: Wykryto błąd na serwerze Spróbuj ponownie później

- **Witryna image.canon jest obecnie w trybie offline ze względu na prace konserwacyjne.**
  - Spróbuj Wi-Fi ponownie wejść na image.canon przez Wi-Fi.

## 133: Nie moż. się zal. do usł. sieci Web

- **Podczas logowania do image.canon wystąpił błąd.**
  - Sprawdź ustawienia witryny image.canon.
  - Spróbuj ponownie wejść na image.canon przez Wi-Fi później.

### 134: Ustaw prawidłową datę i czas

- **Ustawienia daty, czasu i strefy czasowej są nieprawidłowe.**
  - Sprawdź ustawienia [🔧: **Data/czas/strefa**].

### 135: Ustawienia usług sieci Web zostały zmienione

- **Ustawienia dla witryny image.canon zostały zmienione.**
  - Sprawdź ustawienia witryny image.canon.

### 136: Kod QR wyświetlany w aparacie nie został prawidłowo zeskanowany przez dedykowaną aplikację. Spróbuj ponownie skonfigurować połączenie aparatu z Internetem.

- **Kod QR nie został poprawnie zeskanowany na smartfonie.**
  - Dokonaj ponownej konfiguracji ustawień łącza internetowego do kamery i ponownie zeskanuj kod QR wyświetlony na kamerze.

### 137: Kod QR wyświetlany w aparacie wygaś. Spróbuj ponownie skonfigurować połączenie aparatu z Internetem.

- **Wyświetlony kod QR wygaś.**
  - Dokonaj ponownej konfiguracji ustawień łącza internetowego do kamery i ponownie zeskanuj kod QR wyświetlony na kamerze.



## Zalecenia dotyczące komunikacji bezprzewodowej

---

- [Odległość między kamerą a smartfonem](#)
- [Miejsce instalacji anteny punktu dostępu](#)
- [Pobliskie urządzenia elektroniczne](#)
- [Zalecenia dotyczące korzystania z wielu kamer](#)

Jeśli prędkość transmisji spada, połączenie jest zrywane lub występują inne problemy podczas korzystania z funkcji komunikacji bezprzewodowej, należy podjąć następujące działania korygujące.

---

## Odległość między kamerą a smartfonem

---

Jeżeli kamera znajduje się za daleko od smartfona, połączenie Wi-Fi może nie zostać nawiązane, nawet w przypadku, gdy połączenie Bluetooth jest możliwe. W tym przypadku należy bardziej zbliżyć kamerę do smartfona, a następnie nawiązać połączenie Wi-Fi.

## Miejsce instalacji anteny punktu dostępu

---

- W przypadku użytkowania w pomieszczeniach zainstaluj urządzenie w pomieszczeniu, w którym korzystasz z kamery.
- Zainstaluj urządzenie w taki sposób, aby między nim a kamerą nie znajdowały się osoby ani przedmioty.

## Pobliskie urządzenia elektroniczne

---

Jeśli prędkość transmisji Wi-Fi spada z powodu zakłóceń powodowanych przez wymienione poniżej urządzenia elektroniczne, zaprzestań ich używania lub odsuń się dalej od urządzeń, aby umożliwić komunikację.

- Kamera używa sieci Wi-Fi poprzez złącze IEEE 802.11b/g/n, wykorzystując fale radiowe pasma 2,4 GHz. Z tego powodu prędkość transmisji Wi-Fi spadnie, jeśli w pobliżu działają urządzenia Bluetooth, kuchenki mikrofalowe, telefony bezprzewodowe, mikrofony, smartfony, inne kamery lub podobne urządzenia działające w tym samym paśmie.

## Zalecenia dotyczące korzystania z wielu kamer

---

- W przypadku łączenia wielu kamer z punktem dostępu przez Wi-Fi sprawdź, czy adresy IP kamer są różne.
- Po nawiązaniu połączenia między wieloma kamerami a punktem dostępu za pomocą sieci Wi-Fi prędkość transmisji spada.
- W przypadku używania wielu punktów dostępu w standardzie IEEE 802.11b/g/n (pasmo 2,4 GHz) pozostaw przerwy pięciu kanałów między każdym kanałem sieci Wi-Fi, aby zredukować zakłócenia fal radiowych. Przykład: stosuj kanały 1, 6 i 11, kanały 2 i 7 lub kanały 3 i 8.

## Zabezpieczenia

---

Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą wystąpić następujące problemy.

- Przechwytywanie i analizowanie transmisji  
Nieuczciwe osoby mogą monitorować transmisję w ramach bezprzewodowej sieci LAN i podejmować próby pozyskania wysyłanych przez Ciebie danych.
- Nieuprawniony dostęp do sieci  
Nieuczciwe osoby mogą uzyskiwać nieuprawniony dostęp do używanej przez Ciebie sieci w celu dokonania kradzieży, modyfikacji albo zniszczenia danych. Istnieje także ryzyko wystąpienia innych rodzajów nieuprawnionego dostępu, takich jak podszywanie się (przyjęcie tożsamości w celu uzyskania nieuprawnionego dostępu do danych) czy ataki typu springboard (uzyskanie nieuprawnionego dostępu do sieci, która odtąd służy do tuszowania śladów ataków na inne systemy).

Zaleca się korzystanie z systemów i funkcji w celu dokładnego zabezpieczenia sieci, aby zapobiec wystąpieniu tego rodzaju problemów.

## Sprawdzanie ustawień sieciowych

---

### Windows

W systemie Windows uruchom [**Wiersz poleceń**], a następnie wprowadź komendę ipconfig/all i naciśnij klawisz <Enter>.

Oprócz adresu IP przypisanego do komputera wyświetlone zostaną także informacje na temat maski podsieci, bramy oraz serwera DNS.

### macOS

W systemie macOS X uruchom aplikację [**Terminal**], wpisz polecenie ifconfig -a i naciśnij klawisz <Return>. Adres IP przydzielony do komputera jest widoczny w pozycji [**enX**] (X: numer) obok [**Inet**]. Jest on wyświetlany w formacie „\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*”.

Informacje na temat aplikacji [**Terminal**] znajdują się w plikach pomocy systemu macOS X.

Aby zapobiec używaniu tego samego adresu IP przez komputer i inne urządzenia w sieci, zmień skrajny prawy numer podczas konfiguracji adresu IP przydzielonego kamerze w procedurach opisanych w [Konfigurowanie adresu IP ręcznie](#).

Przykład: 192.168.1.10

# Stan komunikacji bezprzewodowej

Stan komunikacji bezprzewodowej można sprawdzić na ekranie.








## Ekran gotowości do nagrywania



## Ekran informacji podczas odtwarzania



- (1) Funkcja Wi-Fi
- (2) Funkcja Bluetooth
- (3) Siła sygnału Wi-Fi

Stan komunikacji		Ekran	
		Funkcja Wi-Fi	Siła sygnału Wi-Fi
Nie połączono	Wi-Fi: Wyłącz		Wył.
	Wi-Fi: Włącz		
Trwa łączenie		 (Miganie)	
Połączono			
Wysyłanie danych			
Błąd połączenia		 (Miganie)	

## Wskaźnik funkcji Bluetooth

Funkcja Bluetooth	Stan połączenia	Ekran
Inne niż [Wyłącz]	Połączono z Bluetooth	
	Nie połączono z Bluetooth	
[Wyłącz]	Nie połączono z Bluetooth	Nie wyświetlane

# Nastawy

---

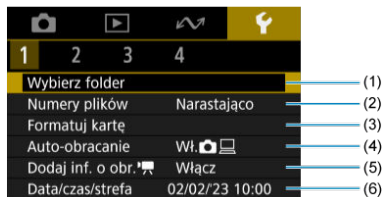
Niniejszy rozdział opisuje ustawienia menu na karcie nastaw [🔧].

- [Menu kart: Nastawy](#)
- [Ustawienia folderów](#)
- [Numery plików](#)
- [Formatowanie karty](#)
- [Automatyczne obracanie](#)
- [Dodawanie do filmów informacji o orientacji](#)
- [Data / czas / strefa](#)
- [Wybór języka](#)
- [Standard TV](#)
- [Sygnały „bip”](#)
- [Głośność](#)
- [Oszczędzanie energii](#)
- [Jasność ekranu](#)
- [Rozdzielczość HDMI](#)
- [Przycisk komunikacji/wielodostępowy \(w trybie Film\)](#)
- [Wybór aplikacji do połączenia USB](#)
- [Resetowanie kamery](#)
- [Informacje o prawach autorskich](#)
- [Pozostałe informacje](#)

# Menu kart: Nastawy

---

## ● Nastawy 1



- (1) [Wybierz folder](#)
  - [Tworzenie folderu](#)
- (2) [Numery plików](#)
- (3) [Formatuj kartę](#)
- (4) [Auto-obracanie](#)
- (5) [Dodaj inf. o obr.](#)
- (6) [Data/czas/strefa](#)

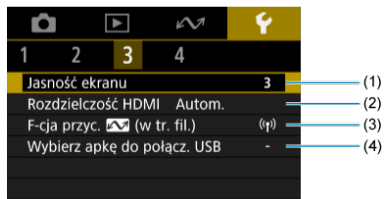
## ● Nastawy 2



- (1) [Wybór języka](#)
- (2) [Standard TV](#)
- (3) [Sygnał "bip"](#)
- (4) [Głośność](#)
- (5) [Oszcz. energii](#)



### ● Nastawy 3



- (1) [Jasność ekranu](#)
- (2) [Rozdzielczość HDMI](#)
- (3) [F-cja przyc. \(w tr. fil.\)](#)
- (4) [Wybierz apkę do łącz. USB](#)

### ● Nastawy 4



- (1) [Resetuj aparat](#)
- (2) [Inform. o prawach autorskich](#)
- (3) [Adres URL instrukcji/oprogram.](#)
- (4) [Wyśw. logo cert.](#)
- (5) [Firmware](#)

# Ustawienia folderów

---

[Tworzenie folderu](#)

[Wybieranie folderu](#)

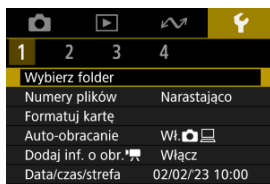
Istnieje możliwość dowolnego tworzenia i wybierania folderów, gdzie zapisywane są zarejestrowane obrazy.

---

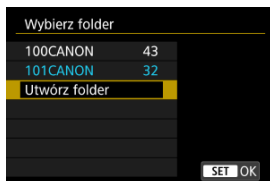
## Tworzenie folderu

---

1. Wybierz [: Wybierz folder].



2. Wybierz opcję [Utwórz folder].



3. Wybierz opcję [OK].



## Wybieranie folderu




- (1) Nazwa folderu
- (2) Liczba obrazów w folderze
- (3) Najniższy numer pliku
- (4) Najwyższy numer pliku

- Wybierz folder na ekranie wyboru folderu.
- Zarejestrowane obrazy są przechowywane w wybranym folderze.

### Uwaga

#### Foldery

- Folder może zawierać do 9999 obrazów (numery plików od 0001 do 9999). Po zapelnieniu folderu automatycznie zostanie utworzony nowy folder o wyższym numerze. Ponadto po zastosowaniu funkcji ręcznego resetowania () nowy folder zostanie utworzony automatycznie. Można utworzyć foldery o numerach od 100 do 999.

#### Tworzenie folderów za pośrednictwem komputera

- Otwórz zawartość karty na ekranie i utwórz nowy folder o nazwie „DCIM”. Otwórz folder DCIM i utwórz żądaną ilość folderów, w celu zapisania i ułożenia obrazów. „100ABC\_D” to wymagany format nazw folderów, a pierwsze trzy cyfry muszą być numerem folderu w zakresie 100–999. Ostatnie pięć znaków alfanumerycznych może stanowić kombinacją dużych i małych liter od A do Z, a także wartości liczbowych i symbolu podkreślenia „\_”. Nazwa nie może zawierać spacji. Ponadto nazwy folderów nie mogą zawierać tych samych trzech cyfr numeru folderu (np. „100ABC\_D” i „100W\_XYZ”), nawet jeśli pozostałe pięć znaków różni się.

## Numery plików

---

[Narastająco](#)

[Automatyczne resetowanie](#)

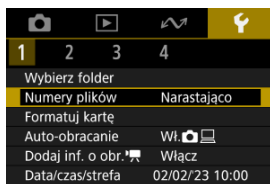
[Ręczny reset](#)

Zarejestrowane obrazy zapisane w folderze mają przypisany numer pliku od 0001 do 9999. Można zmienić sposób numerowania plików obrazów.

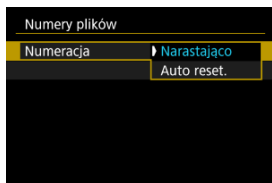
(przykład)  
**IMG\_0001.JPG**  
|  
(1)  
(1) Numer pliku

---

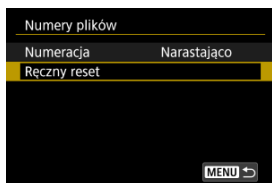
1. Wybierz [🔧: Numery plików].



## 2. Wybierz element.



- Wybierz opcję **[Numeracja]**.
- Wybierz opcję **[Narastająco]** lub **[Auto reset.]**.



- Jeśli chcesz zresetować numery plików, wybierz opcję **[Ręczny reset]** .



- Wybierz **[OK]**, aby utworzyć nowy folder, a numer pliku rozpocznie się od 0001.

### Przewaga

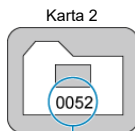
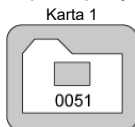
- Jeśli w folderze 999 numer pliku osiągnie 9999, rejestrowanie obrazów nie będzie możliwe, nawet gdy na karcie jest wolne miejsce. Po pojawieniu się komunikatu o konieczności wymiany karty, przełącz się na nową kartę.

### Ciągłe numery plików niezależnie od wybranych kart i utworzonych folderów

Nawet jeśli użytkownik wymieni kartę lub utworzy nowy folder, numeracja plików będzie kontynuowana aż do numeru 9999. Jest to przydatne, jeśli obrazy numerowane w zakresie od 0001 do 9999 mają być zapisywane na wielu kartach pamięci lub wielu lokalizacjach w jednym folderze na komputerze.

Jeśli wymieniana karta lub istniejący już folder zawiera wcześniej zarejestrowane obrazy, numery plików nowych obrazów mogą zachować ciągłość z uwzględnieniem numerów plików zapisanych już na karcie lub w folderze. Aby korzystać z narastających numerów plików, zaleca się używanie zawsze świeżo sformatowanej karty.

#### Numerowanie plików po wymianie karty

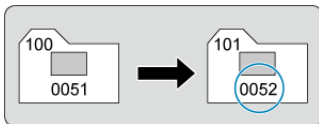


(1)

(1) Kolejny numer pliku

#### Numerowanie plików po utworzeniu folderu

Karta 1

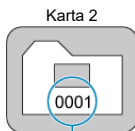
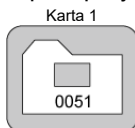


### Zerowanie numerów plików do 0001 po przełączeniu kart i utworzeniu folderów

Po wymianie karty lub utworzeniu folderu numeracja plików nowo zapisanych obrazów rozpocznie się od 0001. Jest to przydatne, jeśli obrazy mają być porządkowane według kart lub folderów.

Jeśli wymieniana karta lub istniejący już folder zawiera wcześniej zarejestrowane obrazy, numery plików nowych obrazów mogą zachować ciągłość z uwzględnieniem numerów plików zapisanych już na karcie lub w folderze. Aby zapisywać obrazy, których numery plików mają się rozpoczynać od wartości 0001, należy zawsze używać świeżo sformatowanej karty.

#### Numerowanie plików po wymianie karty

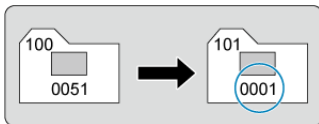


(1)

(1) Numery plików zostaną zresetowane

#### Numerowanie plików po utworzeniu folderu

Karta 1





### **Zerowanie numerów plików do 0001 lub rozpoczynanie od numeru 0001 w nowych folderach**

Po ręcznym resetowaniu numerów plików automatycznie jest tworzony nowy folder, a numery plików obrazów zapisywanych w tym folderze rozpoczynają się od 0001. Jest to przydatne na przykład wtedy, gdy korzystamy z odrębnych folderów dla obrazów wykonanych wczoraj i dzisiaj.

# Formatowanie karty

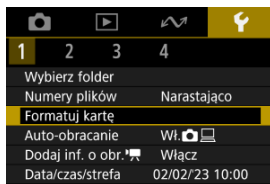
Użyj kamery do formatowania (inicjalizacji) karty w następujących przypadkach.

- Karta jest nowa.
- Karta została sformatowana w innej kamerze lub na komputerze.
- Karta jest zapełniona zdjęciami lub innymi danymi.
- Wyświetlany jest komunikat o błędzie związanym z kartą (🔗).

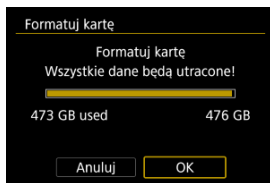
## ! Przewaga

- **Sformatowanie karty powoduje usunięcie wszystkich znajdujących się na niej danych. Przed formatowaniem należy sprawdzić, co znajduje się na karcie. W razie potrzeby przed sformatowaniem karty należy przesłać obrazy i dane do komputera lub sporządzić kopię zapasową w podobny sposób.**

## 1. Wybierz [🔗: Formatuj kartę].



## 2. Sformatuj kartę.



- Wybierz opcję [OK].

## Formaty plików karty

Karty pamięci microSD będą formatowane w FAT12/16, karty microSDHC w FAT32, a karty microSDXC w exFAT.

### Przewaga

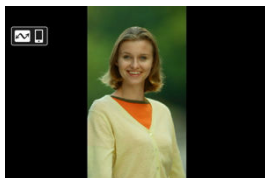
- Korzystanie z kart microSDXC sformatowanych za pomocą tej kamery może nie być możliwe w innych kamerach. Należy również pamiętać, że karty sformatowane w trybie exFAT mogą nie być rozpoznawane przez niektóre systemy operacyjne komputera lub czytniki kart.
- Formatowanie lub kasowanie danych na karcie nie powoduje całkowitego usunięcia danych. Należy o tym pamiętać w przypadku sprzedaży lub wyrzucania karty. Wyrzucając karty pamięci, należy podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

### Uwaga

- Pojemność karty wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność oznaczona na karcie.
- W niniejszym urządzeniu zastosowano technologię exFAT na licencji firmy Microsoft.

## Automatyczne obracanie

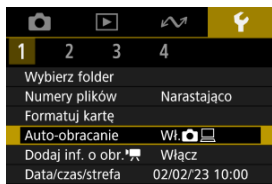
---



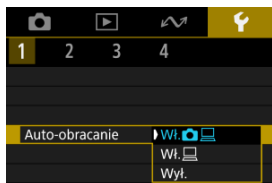
Można zmienić ustawienie automatycznego obracania, które prostuje zdjęcia wykonane w orientacji pionowej, gdy są wyświetlane.



---

### 1. Wybierz [🔄: Auto-obracanie].



## 2. Wybierz opcję.



- **Wł.**   
Automatycznie obraca obrazy podczas odtwarzania na kamerze i komputerach.
- **Wł.**   
Automatycznie obraca obrazy jedynie podczas odtwarzania na komputerach.
- **Wyl.**  
Obrazy nie są obracane automatycznie.

### Przewaga

- Obrazy wykonane po wybraniu opcji **[Wyl.]** dla funkcji automatycznego obracania nie zostaną obrócone podczas odtwarzania, nawet jeśli użytkownik wybierze później opcję **[Wł.]** dla funkcji automatycznego obracania.

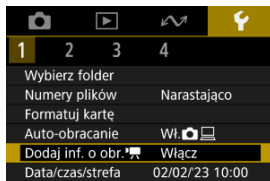
### Uwaga

- Jeśli zdjęcie zostanie wykonane po skierowaniu kamery w górę lub w dół, automatyczne obracanie do właściwej orientacji do przeglądania może nie zadziałać prawidłowo.

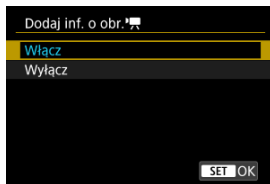
## Dodawanie do filmów informacji o orientacji

W przypadku filmów nagranych kamerą trzymaną pionowo, informacje o orientacji, wskazujące która strona jest pionowo, można dodać automatycznie, aby umożliwić odtwarzanie w tej samej orientacji na smartfonach lub innych urządzeniach.

1. Wybierz [📷: Dodaj inf. o obr. 📺].



2. Wybierz opcję.



- **Włącz**  
Odtwarzaj filmy na smartfonach lub innych urządzeniach w orientacji, w jakiej zostały one nagrane.
- **Wyłącz**  
Odtwarzaj filmy poziomo na smartfonach lub innych urządzeniach, niezależnie od orientacji w jakiej zostały nagrane.

### ⚠ Przewaga

- Filmy odtwarzane są poziomo na kamerze przez wyjściowy sygnał wideo HDMI, niezależnie od ustawienia.

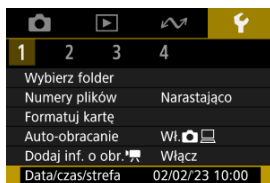
## Data / czas / strefa

---

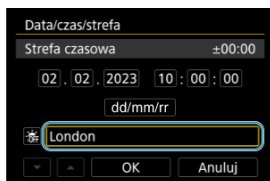
Po pierwszym włączeniu zasilania lub po wyzerowaniu daty/czasu/strefy czasowej należy wykonać poniższe czynności, aby w pierwszej kolejności ustawić strefę czasową. Ustawiając najpierw strefę czasową, można po prostu dostosować to ustawienie w razie potrzeby w przyszłości, a data/godzina zostaną odpowiednio zaktualizowane. Ponieważ zarejestrowane obrazy zostaną uzupełnione o informacje o dacie i godzinie fotografowania, należy pamiętać o ustawieniu daty/godziny.

---

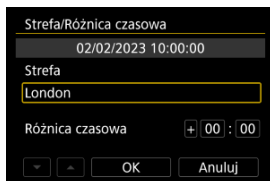
### 1. Wybierz [📌: Data/czas/strefa].



### 2. Ustaw strefę czasową.



- Naciśnij przycisk < 📌 >, aby wybrać [Strefa czasowa].



- Naciśnij przycisk < 📌 >.

Strefa czasowa	
02/02/2023 10:00:00	
Sao Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
<b>London</b>	<b>+00:00</b>
Paris	+01:00

SET OK

- Wybierz strefę czasową.
- Jeśli Twojej strefy czasowej nie ma na liście, naciśnij przycisk < MENU >, a następnie ustaw różnicę względem uniwersalnego czasu koordynowanego (UTC) w polu [Różnica czasowa].

Strefa/Różnica czasowa	
02/02/2023 10:00:00	
Strefa	
New York	
Różnica czasowa	- 05 : 15
▼ ▲	OK Anuluj

- Wybierz opcję [Różnica czasowa] (+/-/godzina/minuta), a następnie naciśnij przycisk < ⌂ >.
- Po ustawieniu elementu naciśnij przycisk < ⌂ >.
- Po wprowadzeniu strefy czasowej lub różnicy czasu, wybierz [OK].

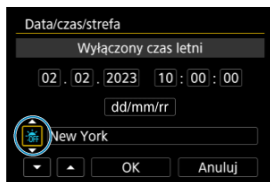
### 3. Ustaw datę i godzinę.

Data/czas/strefa	
Strefa czasowa	
02 . 02 . 2023	10 : 00 : 00
dd/mm/rr	
New York	
▼ ▲	OK Anuluj

- Wybierz pozycję, a następnie naciśnij przycisk < ⌂ >.
- Po ustawieniu elementu naciśnij przycisk < ⌂ >.

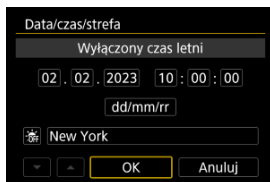


## 4. Ustaw czas letni.



- Dostosuj ustawienia zależnie od potrzeb.
- Wybierz [☀️] lub [🌑], a następnie naciśnij przycisk <⏪>.
- Po wybraniu opcji [☀️] dla czasu letniego czas ustawiony w kroku 3 przesunie się do przodu o 1 godzinę. Wybranie opcji [🌑] spowoduje anulowanie czasu letniego i przestawienie czasu do tyłu o 1 godzinę.

## 5. Zamknij ekran nastaw.




- Wybierz opcję [OK].

### ⚠️ Przewaga

- Ustawienia daty, godziny i strefy czasowej mogą zostać zresetowane po wyczerpaniu baterii lub jeśli kamera będzie przez dłuższy czas narażona na działanie ujemnych temperatur. W takim przypadku należy je ustawić ponownie.
- Po zmianie [**Strefa/Różnica czasowa**] sprawdź, czy została ustawiona prawidłowa data/czas.

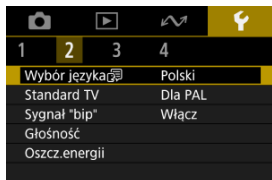
 **Uwaga**

- Czas do automatycznego wyłączenia można wydłużyć, gdy wyświetlany jest ekran [: **Data/czas/strefa**].

# Wybór języka

---

1. Wybierz [F4]: Wybór języka [F4].



- Aby ustawić go wstępnie, wybierz opcję [F4]: Wybór języka [F4].

2. Wybierz żądany język.



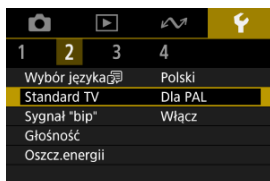
# Standard TV

---

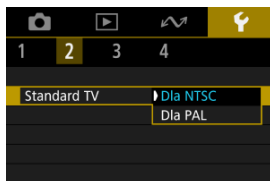
Ustaw standard TV telewizora używanego do wyświetlania. To ustawienie określa liczbę klatek na sekundę dostępną podczas nagrywania filmów.

---

## 1. Wybierz [🔧: Standard TV].



## 2. Wybierz opcję.



- **Dla NTSC**

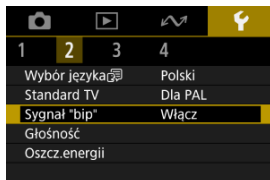
Dla obszarów, w których obowiązuje standard systemu TV NTSC, takich jak Ameryka Północna, Japonia, Korea Południowa i Meksyk.

- **Dla PAL**

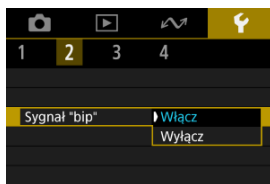
Dla obszarów, w których obowiązuje standard TV PAL, takich jak Rosja, Chiny i Australia.

# Sygnaly „bip”

## 1. Wybierz [🔊: Sygnał "bip"].



## 2. Wybierz opcję.



### ● **Włącz**

Kamera wydaje sygnały „bip” po uzyskaniu ostrości oraz w odpowiedzi na obsługę dotykową.

### ● **Wyłącz**

Wyłącza sygnały dźwiękowe dla regulacji ostrości, fotografowania z samowyzwalaczem, migawki i obsługi dotykowej.

### Uwaga

- Domyślnie, głośność dźwięków towarzyszących dotknięciom kamery ustawiona jest na [0] (🔇).

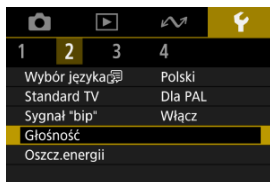
# Głośność

---

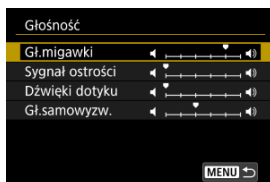
Głośność dźwięków kamery można dostosować.

---

## 1. Wybierz [🔊: Głośność].



## 2. Ustaw opcję.



- Wybierz opcję, a następnie naciśnij klawisze <◀> <▶>, aby dopasować głośność.

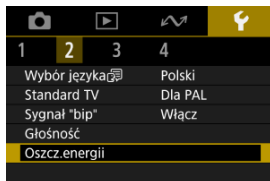
# Oszczędzanie energii

---

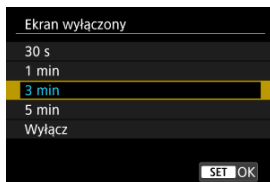
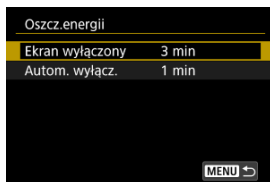
Można dostosować czas wyłączenia ekranu i wyłączenia kamery po pozostawieniu go bezczynnym (Ekran wyłączony i Autom. wyłącz.).

---

1. Wybierz [🔌: Oszcz.energii].



2. Wybierz opcję.



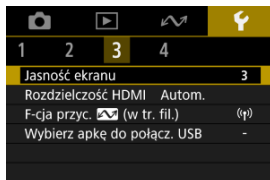


## Uwaga

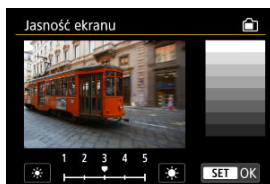
- **[Ekran wyłączony]** ma zastosowanie, gdy wyświetlony jest ekran fotografowania. Ustawienia te nie są dostępne podczas wyświetlania menu lub odtwarzania obrazów.
- Kamera wyłącza się w trakcie wyświetlania menu lub odtwarzania obrazów po upływie czasu, jaki został ustawiony w **[Ekran wyłączony]** i **[Autom. wyłącz.]**.
- Aby chronić ekran, kamera wyłącza ekran 30 minut po jego przyciemnieniu (choć sama kamera pozostaje włączony), nawet jeśli opcje **[Ekran wyłączony]** i **[Autom. wyłącz.]** są ustawione na **[Wyłącz]**.
- Ustawienia oszczędzania energii nie mają zastosowania podczas fotografowania ani podczas połączenia przez USB lub bezprzewodowo.



1. Wybierz [☰: Jasność ekranu].




2. Dokonaj odpowiedniej regulacji.



- Korzystając z szarego obrazu, naciśnij klawisze <◀><▶>, aby ustawić jasność, a następnie naciśnij przycisk <ⓘ>. Sprawdź uzyskany efekt na ekranie.

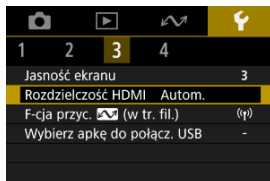
### Uwaga

- Aby sprawdzić ekspozycję zdjęcia, zaleca się spojrzeć na histogram ().

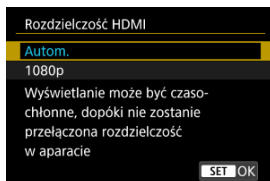
# Rozdzielczość HDMI

Ustaw rozdzielczość wyjściową obrazu używaną, gdy kamery jest podłączona do telewizora lub zewnętrznego urządzenia nagrywającego za pomocą kabla HDMI.

## 1. Wybierz [F4]: Rozdzielczość HDMI].






## 2. Wybierz opcję.

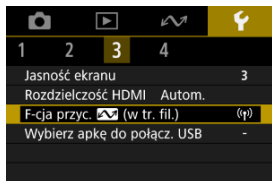


- **Autom.**  
Obrazy będą automatycznie wyświetlane w rozdzielczości odpowiadającej podłączonemu telewizorowi.
- **1080p**  
Obrazy wyjściowe w rozdzielczości 1080p. Wybierz, jeśli chcesz uniknąć problemów z wyświetlaniem lub opóźnieniami, gdy kamera przełącza rozdzielczość.

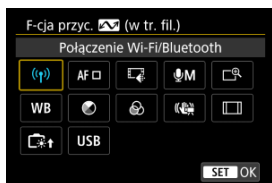
## Przycisk komunikacji/wielodostępowy (w trybie Film)


Przycisk <  > można przypisać do często używanych funkcji trybu Film.

1. Wybierz [: F-cja przyc.  (w tr. fil.)].






2. Wybierz funkcję do przypisania.



- Naciśnij przycisk <  >, aby ustawić żądaną wartość.

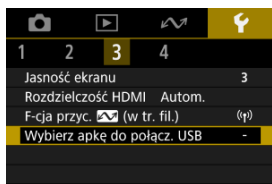
### Uwaga

- Aby usunąć przypisaną funkcję, wybierz [F-cja przyc.  (w tr. fil.)] z [Inne nastawy] w [: Resetuj aparat].
- Ustawienie można również zmienić, naciskając i przytrzymując przycisk <  > na ekranie nagrywania filmu.

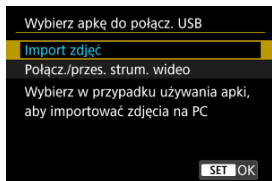
# Wybór aplikacji do połączenia USB

Podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla interfejsu, możesz przesyłać zdjęcia lub importować zdjęcia na komputer.

1. Wybierz [🔌: Wybierz apkę do łącz. USB].



2. Wybierz opcję.



- **Import zdjęć**  
Wybierz podczas importowania obrazów do komputera.
- **Połącz./przes. strum. wideo**  
Wybierz, jeśli będziesz używać aplikacji kompatybilnych z UVC/UAC po połączeniu się z komputerem.  
Po wybraniu [**Połącz./przes. strum. wideo**], użyj kabla interfejsu, aby połączyć się z komputerem, a następnie uruchom aplikację.  
Rozdzielczość i prędkość nagrywania obrazu to 2K (1920 × 1080) w 30 kl./s.

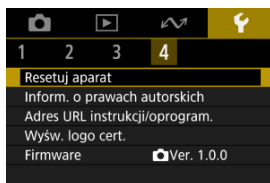
# Resetowanie kamery

---

Istnieje możliwość przywrócenia domyślnych ustawień funkcji fotografowania oraz ustawień funkcji menu w kamerze.

---

1. Wybierz [↶]: Resetuj aparat].



2. Wybierz opcję.



- **Nastawy podst.**  
Przywraca ustawienia domyślne dla funkcji fotografowania kamery i ustawień menu.
- **Inne nastawy**  
Ustawienia wybrane dla poszczególnych opcji mogą zostać zresetowane.

3. Kasuj ustawienia.

- Wybierz opcję [OK] na ekranie potwierdzenia.

# Informacje o prawach autorskich

---

[Sprawdzanie informacji o prawach autorskich](#)

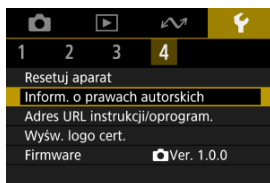
[Usuwanie informacji o prawach autorskich](#)

Po ustawieniu informacji o prawach autorskich będą one rejestrowane z obrazem jako dane Exif.

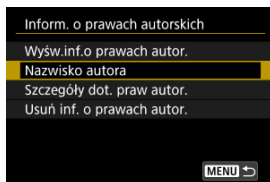
## ! Przewaga

- Jeśli wpis parametru „Autor” lub „Prawa autorskie” jest długi, może nie być wyświetlany w całości po wybraniu opcji **[Wyśw.inf.o prawach autor.]**.

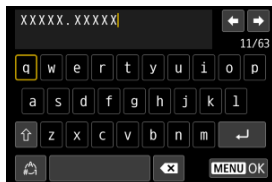
1. Wybierz [🔧: Inform. o prawach autorskich].



2. Wybierz opcję.



### 3. Wprowadź tekst.

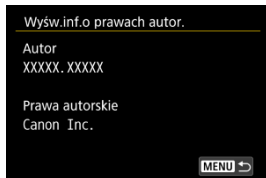


- Użyj < ⬅ >, aby wybrać znak, a następnie naciśnij przycisk < (☑) >, aby go wprowadzić.
- Wybór opcji [↵] umożliwia zmianę trybu wpisywania.
- Wybierz [✖], aby usunąć znak.

### 4. Zamknij ekran nastaw.

- Naciśnij przycisk < MENU >, a potem [OK].

## Sprawdzanie informacji o prawach autorskich



Jeśli w punkcie 2 została wybrana pozycja [Wyśw.inf.o prawach autor.], można sprawdzić informacje wprowadzone w pozycji [Autor] i [Prawa autorskie].

## Usuwanie informacji o prawach autorskich

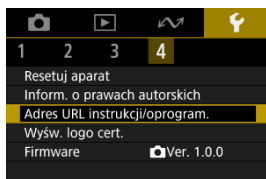
---

Jeśli w punkcie 2 została wybrana pozycja [**Usuń inf. o prawach autor.**], można usunąć informacje z pozycji [**Autor**] i [**Prawa autorskie**].



## Pozostałe informacje

---



### ● Adres URL instrukcji/oprogram.

Aby pobrać instrukcję obsługi, wybierz pozycję [🔧: **Adres URL instrukcji/oprogram.**] i zeskanuj wyświetlony kod QR za pomocą smartfona. Można również skorzystać z komputera, aby przejść do witryny pod podanym adresem URL i pobrać oprogramowanie.

### ● Wyśw. logo cert.

Wybierz opcję [🔧: **Wyśw. logo cert.**], aby wyświetlić logo niektórych certyfikatów kamery. Logo innych certyfikatów można znaleźć na korpusie kamery i na opakowaniu kamery.

### ● Firmware

Wybierz [🔧: **Firmware**], aby zaktualizować oprogramowanie układowe kamery.

## Informacje pomocnicze

---

Niniejszy rozdział zawiera informacje pomocnicze dotyczące funkcji kamery.

- [Przewodnik rozwiązywania problemów](#)
- [Kody błędów](#)
- [Ekran informacji](#)
- [Dane techniczne](#)
- [Przed utylizacją](#)

# Przewodnik rozwiązywania problemów

---



-  [Problemy z zasilaniem](#)
-  [Problemy z fotografowaniem](#)
-  [Problemy związane z funkcjami bezprzewodowymi](#)
-  [Problemy z obsługą](#)
-  [Problemy z wyświetlaniem](#)
-  [Problemy z odtwarzaniem](#)

W przypadku problemów związanych z kamerą w pierwszej kolejności zapoznaj się z niniejszym przewodnikiem rozwiązywania problemów. Jeśli na jego podstawie nie można rozwiązać problemu, skontaktuj się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisowym firmy Canon.

## Problemy z zasilaniem


### Nie można naładować kamery.

---

- W przypadku problemów związanych z ładowaniem zobacz sekcję [Ładowanie kamery](#).
- Jeśli ładowanie nie rozpocznie się, mógł wystąpić wewnętrzny błąd. Wymuś wyłączenie kamery, przytrzymując przyciski < MENU > i <  > razem przez 8 sekund. Odczekaj chwilę przed ponownym uruchomieniem kamery, naciskając przycisk <  >.

### Kamera nie jest uruchamiana nawet po włączeniu.

---

- Naładuj kamerę ().


### Lampka kontrolna nadal świeci lub miga, gdy kamera jest wyłączona.

---

- Lampka kontrolna pozostanie zapalona lub będzie migać przez kilka sekund, jeśli kamera zostanie wyłączona podczas nagrywania obrazu na kartę. Po zakończeniu rejestrowania obrazu zasilanie zostanie odłączone automatycznie.

### Czas pracy baterii jest krótszy.

---

- Zaleca się używanie kamery, gdy jest ona w pełni naładowana ().
- Poniższe operacje zmniejszają żywotność baterii i liczbę możliwych zdjęć.
  - Nagrywanie filmów przez dłuższy czas
  - Używanie funkcji komunikacji bezprzewodowej

## Kamera samoczynnie się wyłącza.

---

- Funkcja oszczędzania energii jest włączona (🔗).

### Nie można zrobić ani zapisać żadnego zdjęcia.

---

- Sprawdź, czy karta została prawidłowo włożona (🔗).
- Jeśli karta jest zapełniona, wymień ją lub usuń zbędne obrazy w celu zwolnienia miejsca (🔗, 🔗).

### Nie można korzystać z karty.

---

- Jeśli wyświetlany jest komunikat o błędzie karty, zapoznaj się z informacjami zawartymi w [Wkładanie/wyjmowanie kart](#) lub [Kody błędów](#).

### Obraz jest nieostry lub rozmazany.

---

- Delikatnie naciskaj przycisk start/stop, aby zapobiegać drganiom kamery (🔗).

### Podczas nagrywania obiekty są zniekształcone.

---

- Jeżeli kamera jest przesuwana w bok (panoramowanie) albo rejestrowany jest obiekt w ruchu, obraz może zawierać zakłócenia.

### Biała ikona [🔍] lub czerwona ikona [🔥] wyświetlana jest w trakcie nagrywania filmu.

---

- Informuje, że temperatura wewnętrzna kamery jest wysoka. Więcej szczegółów znaleźć można w informacji dotyczącej wyświetlania wskaźnika ostrzeżenia podczas nagrywania filmu (🔗).

### Podczas nagrywania filmu wyświetlana jest czerwona ikona [🔥].

---

- Oznacza ona, że temperatura wewnętrzna kamery jest wysoka. Jeśli wyświetlana jest czerwona ikona [🔥], oznacza to, że nagrywanie filmu zostanie wkrótce automatycznie zatrzymane.

### Nagrywanie filmu zatrzymuje się samoczynnie.

---

- Jeśli szybkość zapisu karty jest niska, nagrywanie filmu może zostać automatycznie zatrzymane. Więcej informacji o kartach, na których można nagrywać filmy znajduje się w [Karty umożliwiające nagrywanie filmów](#). Dane dotyczące prędkości zapisu karty można znaleźć m.in. na stronie internetowej producenta karty.
- Sformatuj kartę, jeśli zapisywanie na karcie lub odczyt z niej trwa zbyt długo (🔗).
- Nagrywanie filmów zatrzymuje się automatycznie po 1 godz.

## **Podczas nagrywania filmu obraz migocze lub pojawiają się na nim poziome pasy.**

---

- Nierówna ekspozycja, migotanie i poziome pasy (zakłócenia) mogą być spowodowane oświetleniem jarzeniowym, oświetleniem LED lub też innymi źródłami światła podczas nagrywania filmu. Ponadto mogą zostać zarejestrowane zmiany ekspozycji (jasności) lub tonu koloru.

## **Nie można wykonywać zdjęć podczas nagrywania filmu.**

---

- Podczas nagrywania filmu nie można wykonywać zdjęć. Zatrzymaj nagrywanie filmu przed wykonaniem zdjęć.

### Nie można sparować ze smartfonem.

---

- Skorzystaj ze smartfona zgodnego ze specyfikacją Bluetooth w wersji 4.2 lub późniejszej.
- Włącz Bluetooth z ekranu ustawień smartfону.
- Pamiętaj, że parowanie z kamerą nie jest możliwe na ekranie ustawień Bluetooth smartfona. W smartfonie musi być zainstalowana specjalna aplikacja Camera Connect (bezpłatna) (🔗).
- Parowanie z wcześniej sparowanym smartfonem nie jest możliwe, jeśli informacje parowania zarejestrowane dla innego kamery pozostały na smartfonie. W takim wypadku usuń rejestrację kamery zachowaną w ustawieniach Bluetooth na smartfonie i spróbuj ponownie przeprowadzić parowanie (🔗).

### Operacje, takie jak rejestrowanie i odtwarzanie, są niemożliwe.

---

- Po nawiązaniu połączenia Wi-Fi operacje, takie jak rejestrowanie i odtwarzanie mogą być niedostępne. Zakończ połączenie Wi-Fi, a następnie wykonaj operację.

### Nie można połączyć ponownie ze smartfonem.

---

- Ponowne połączenie może nie być możliwe, nawet w przypadku tej samej kamery i smartfona, jeśli zmieniono ustawienia lub wybrano inne. W takiej sytuacji usuń ustawienia połączenia z ustawień Wi-Fi w smartfonie i skonfiguruj połączenie od nowa.
- Połączenie może nie zostać nawiązane, jeśli aplikacja Camera Connect działa w trakcie rekonfiguracji ustawień połączenia. W takim przypadku wyjdź na chwilę z aplikacji Camera Connect, a następnie zrestartuj ją.

## Problemy z obsługą

### Praca kamery jest nieregularna. Przyciski nie reagują.

- Mógł wystąpić wewnętrzny błąd. Wymuś wyłączenie kamery, przytrzymując przyciski < MENU > i < ⏻ > razem przez 8 sekund. Odczekaj chwilę przed ponownym uruchomieniem kamery, naciskając przycisk < ⏻ >.

## Problemy z wyświetlaniem

### Data i godzina fotografowania są nieprawidłowe.

- Sprawdź, czy ustawiono poprawnie datę i czas (📅).
- Sprawdź ustawienia związane ze strefą czasową i czasem letnim (🌞).

## Problemy z odtwarzaniem

### Nie można odtwarzać zdjęć i filmów.

- Kamera może nie odtwarzać zdjęć wykonanych za pomocą innych kamer.
- Filmów edytowanych w komputerze nie można odtwarzać w kamerze.

### Podczas odtwarzania filmu słychać mechaniczne dźwięki obsługi kamery.

- Jeśli podczas nagrywania filmu wykonywane są operacje kamerą, wbudowany mikrofon kamery może rejestrować ich dźwięki.

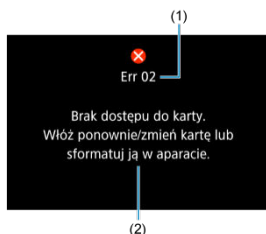
### Film okazjonalnie zatrzymuje się na chwilę.

- Znaczne zmiany ekspozycji podczas nagrywania filmu mogą spowodować, że nagrywanie filmu zostanie chwilowo zatrzymane, aż do momentu ustabilizowania jasności.



## Kody błędów

---



(1) Numer błędu

(2) Przyczyna i środki zaradcze

W przypadku wystąpienia problemu związanego z kamerą zostanie wyświetlony komunikat o błędzie. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Jeśli problem będzie nadal występować, należy zapisać kod błędu (Err xx) i skontaktować się z pomocą techniczną.

## Ekran informacji

[Ekran nagrywania filmu](#)

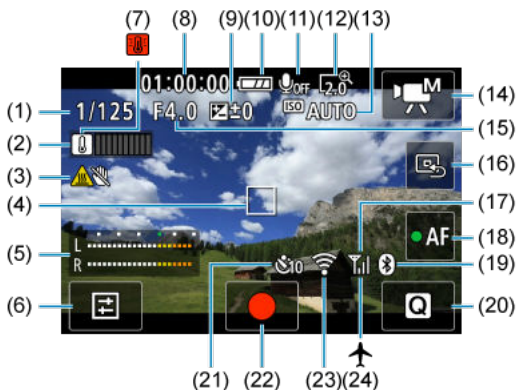
[Ekran fotografowania](#)


[Ekran odtwarzania](#)

### Ekran nagrywania filmu

Każde kolejne naciśnięcie przycisku <INFO> powoduje zmianę ekranu informacji.

- Wyświetlacz przedstawia tylko takie ustawienia, które zostały w danym momencie zastosowane.



(1)	Czas naświetlania
(2)	Wzrost temperatury
(3)	Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze
(4)	Punkt AF
(5)	Wskaźnik poziomu zapisu dźwięku
(6)	Czas naświetlania/wartość przysłony/wartość korekty ekspozycji/czułość ISO
(7)	Ostrzeżenie o przegrzaniu
(8)	Dostępny czas nagrywania filmu / Dotychczasowy czas nagrywania
(9)	Wartość korekty ekspozycji
(10)	Stan akumulatora
(11)	Wyłączenie rejestracji dźwięku
(12)	Zoom cyfrowy
(13)	Czułość ISO
(14)	Tryb fotografowania
(15)	Wartość przysłony
(16)	Ustaw punkt AF na środek
(17)	Sila sygnału Wi-Fi
(18)	Stan autofokusa
(19)	Funkcja Bluetooth
(20)	Przycisk szybkich nastaw
(21)	Samowyzwalacz
(22)	 Przycisk filmowania
(23)	Funkcja Wi-Fi
(24)	Tryb samolotowy



### Przeestroga

- Siatka nie może zostać wyświetlona w trakcie nagrywania filmu (a jeśli jest wyświetlana w danym momencie, nagrywanie filmu wykasuje wyświetlacz).
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu wyświetlany pozostały czas nagrywania zostanie zastąpiony aktualnym czasem, jaki upłynął.



### Uwaga

- Po regulacji ustawień tymczasowo wyświetlane mogą być inne ikony.
- Odchylenie ekranu powoduje zmianę pozycji wyświetlania pokazywanych informacji.

## Ekran fotografowania

Każde kolejne naciśnięcie przycisku < INFO > powoduje zmianę ekranu informacji.

- Wyświetlacz przedstawia tylko takie ustawienia, które zostały w danym momencie zastosowane.



(1) Liczba dostępnych zdjęć

(2) Stan akumulatora

(3) Funkcja Wi-Fi

(4) Samowyzwalacz

(5) Jasność

(6) Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

(7) Ostrzeżenie o jakości obrazu (zdjęcia)

(8) Ostrzeżenie o przegrzaniu

(9) Tryb fotografowania

(10) Siła sygnału Wi-Fi

(11) Funkcja Bluetooth

(12) Przycisk szybkich nastaw

(13) Tryb samolotowy



### Uwaga

- Po regulacji ustawień tymczasowo wyświetlane mogą być inne ikony.
- Odchylenie ekranu powoduje zmianę pozycji wyświetlania pokazywanych informacji.

### Szczegółowe informacje wyświetlane dla filmów



- (1) Tryb nagrywania filmu
- (2) Ton koloru
- (3) Balans bieli
- (4) Filtr barwny
- (5) Rozdzielczość nagrywanego filmu
- (6) Prędkość nagrywania
- (7) Metoda kompresji filmu
- (8) Informacje o orientacji filmu
- (9) Wartość korekty ekspozycji
- (10) Ustawienie stabilizacji cyfrowej filmu
- (11) Czas nagrywania

\* Dla uproszczenia pominięto objaśnienia dotyczące pozycji omówionych w podstawowych/szczegółowych informacjach nie ujętych w tym miejscu.

## Podstawowe informacje wyświetlane dla zdjęć



(1) Siła sygnału Wi-Fi

(2) Funkcja Wi-Fi

(3) Stan akumulatora

(4) Liczba odtwarzanych/ogółem zarejestrowanych obrazów

(5) Wyślij obrazy do smartfona

(6) Tryb samolotowy

(7) Czas naświetlania

(8) Wartość przysłony

(9) Jasność

(10) Funkcja Bluetooth

(11) Ocena

(12) Ochrona obrazu

(13) Nr folderu-nr pliku

(14) Jakość obrazu

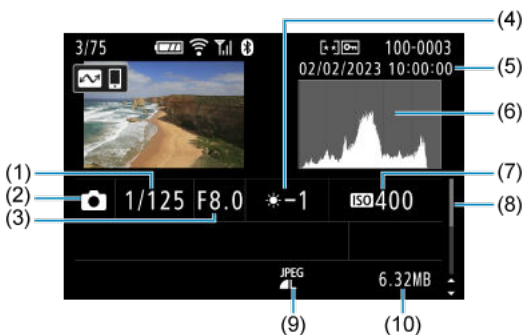
(15) Czulość ISO

### Przewaga

- Jeśli zdjęcie zostało wykonane za pomocą innej kamery, niektóre informacje o obrazie mogą nie być wyświetlane.
- Może nie być możliwości odtworzenia zdjęć wykonanych za pomocą tej kamery na innych kamerach.



## Szczegółowe informacje wyświetlane dla zdjęć



- |      |                               |
|------|-------------------------------|
| (1)  | Czas naświetlania             |
| (2)  | Tryb fotografowania           |
| (3)  | Wartość przysłony             |
| (4)  | Jasność                       |
| (5)  | Data i godzina fotografowania |
| (6)  | Histogram (jasność/RGB)       |
| (7)  | Czułość ISO                   |
| (8)  | Pasek przewijania             |
| (9)  | Jakość obrazu                 |
| (10) | Rozmiar pliku                 |

## Dane techniczne

---

### Obiektyw

Ogniskowa	Podczas nagrywania filmu (Full HD, 16:9)	6,6 mm (odpowiednik ok. 19 mm, format 35 mm)
	Podczas fotografowania	6,6 mm (odpowiednik ok. 18 mm, format 35 mm)
Kąt widzenia	Podczas nagrywania filmu (Full HD, 16:9)	97,5°
	Podczas fotografowania	100,2°
Zoom optyczny		brak
Zakres regulacji ostrości		0,05 m do nieskończoności

### Matryca światłoczuła

**Typ:** 1-calowa matryca CMOS o wysokiej czułości (z podświetleniem)

Efektywna liczba pikseli*1	Podczas nagrywania filmu (Full HD, 16:9)	Okolo 13,1 megapiksela
	Podczas fotografowania	Okolo 15,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli*1		Okolo 20,9 megapiksela

\* 1: Zaokrąglone do najbliższej wielokrotności 100 000

## System rejestracji

**Format rejestrowania obrazu:** Zgodny ze standardem Design rule for Camera File System 2.0 oraz Exif 2.31\*1

\* 1: Obsługuje informacje przesunięcia czasu

### Rodzaj obrazu i rozszerzenie

Rodzaj obrazu		Rozszerzenie
Zdjęcia	JPEG	.JPG
Filmy	IPB (standardowa) / IPB (lekka)	.MP4





### Nośniki danych

Karty pamięci microSD, microSDHC i microSDXC

UHS-II	Nieobsługiwany
UHS-I	Obsługiwany
UHS Klasa prędkości	Obsługiwany
SD Klasa prędkości	Obsługiwany

## Rejestrowanie zdjęć

### Liczba pikseli zdjęcia

Wielkość obrazu		Rozdzielczość (piksele)			
		Format obrazu			
		3:2	4:3	16:9	1:1
JPEG		Okolo 20,0 megapiksela (5472 × 3648)	Okolo 17,7 megapiksela (4864 × 3648)	Okolo 16,8 megapiksela* <sup>1</sup> (5472 × 3072)	Okolo 13,3 megapiksela (3648 × 3648)
		Okolo 8,9 megapiksela (3648 × 2432)	Okolo 7,9 megapiksela* <sup>1</sup> (3248 × 2432)	Okolo 7,5 megapiksela* <sup>1</sup> (3648 × 2048)	Okolo 5,9 megapiksela (2432 × 2432)
		Okolo 5,0 megapiksela (2736 × 1824)	Okolo 4,4 megapiksela (2432 × 1824)	Okolo 4,2 megapiksela* <sup>1</sup> (2736 × 1536)	Okolo 3,3 megapiksela (1824 × 1824)
		Okolo 3,8 megapiksela (2400 × 1600)	Okolo 3,4 megapiksela* <sup>1</sup> (2112 × 1600)	Okolo 3,2 megapiksela* <sup>1</sup> (2400 × 1344)	2,6 megapiksela (1600 × 1600)

\* Wartości dla zarejestrowanych pikseli zaokrąglone są do najbliższej wielokrotności 100 000.





\* Jakość obrazu dla L / M / S1: Stała do szczegółowej

\* HEIF / RAW / C-RAW: Nieobsługiwana

\* Ponieważ stosowana jest korekcja zniekształceń, efektywna liczba pikseli w kamerze może być mniejsza niż liczba pikseli obrazu.

\* 1: Formaty obrazu delikatnie różnią się dla tych wielkości obrazu.

### Rozmiar pliku/liczba dostępnych zdjęć

Jakość obrazu		Rozmiar pliku [przybliżona liczba MB]	Dostępna liczba zdjęć [przybliżona]* <sup>1</sup>
JPEG		9,6	2880
		4,8	5270
		2,8	7940
		1,9	15630

\* 1: Liczba zdjęć na karcie o pojemności 32 GB na podstawie standardów testowania opracowanych przez firmę Canon.

\* Rozmiary pliku określane są na bazie standardów testowania Canon.

\* Rozmiar pliku i dostępna liczba zdjęć różni się w zależności od warunków fotografowania (takich jak kadrowanie, format obrazu, fotografowany obiekt, czułość ISO i funkcje indywidualne).

## Nagrywanie filmu

### Format nagrywanego filmu

Format kontenera	MP4
Kompresja	H.264 / MPEG-4 AVC
Dźwięk	AAC

### Przegląd rozdzielczości nagrywania filmu

Rozdzielczość nagrywanego filmu	Rozdzielczość	Format obrazu	Prędkość nagrywania (kl./s)		Kompresja obrazu	Kompresja dźwięku
			NTSC	PAL		
4K UHD	3840×2160	16:9	29,97 23,98	25,00	IPB (standardowa) IPB (lekka)	AAC
Full HD	1920×1080	16:9	59,94 29,97	50,00 25,00		
			23,98	25,00	IPB (standardowa)	

### Standard TV: NTSC / PAL

### Kąt widzenia przy nagrywaniu filmów

Rozdzielczość nagrywanego filmu	Kąt widzenia nagrania (ok. %)	
	Poziomy	Pionowy
4K UHD	100	84,4
Full HD	100	84,3

\* Na podstawie kąta widzenia zdjęcia (JPEG 3:2) (100%).

## Szacowany czas nagrywania, szybkość transmisji filmu i rozmiar pliku

Rozdzielczość nagrywanego filmu			Łączny czas nagrywania (przybliżony)			Szybkość transmisji obrazu (ok. Mb/s)	Rozmiar pliku (ok. MB/min.)
			32 GB	128 GB	512 GB		
4K UHD	29,97 kl./s 25,00 kl./s 23,98 kl./s	IPB (standardowa)	35 min.	2 godz. 21 min.	9 godz. 27 min.	120	860
		IPB (lekka)	1 godz. 10 min.	4 godz. 43 min.	18 godz. 52 min.	60	431
Full HD	59,94 kl./s 50,00 kl./s	IPB (standardowa)	1 godz. 10 min.	4 godz. 43 min.	18 godz. 52 min.	60	431
		IPB (lekka)	2 godz. 1 min.	8 godz. 4 min.	32 godz. 15 min.	35	252
	29,97 kl./s 25,00 kl./s	IPB (standardowa)	2 godz. 20 min.	9 godz. 23 min.	37 godz. 35 min.	30	216
		IPB (lekka)	5 godz. 47 min.	23 godz. 11 min.	92 godz. 47 min.	12	88
	23,98 kl./s	IPB (standardowa)	2 godz. 20 min.	9 godz. 23 min.	37 godz. 35 min.	30	216

\* Szybkość transmisji odnosi się wyłącznie do wyjścia wideo, a nie audio bądź metadanych.

\* Nagrywanie filmu zatrzymuje się po upływie maksymalnego czasu nagrywania.

\* Dźwięk nie jest rejestrowany dla mniej więcej dwóch ostatnich klatek, jeśli metodą kompresji dla jakości nagrywanego filmu ustawieniu IPB (standardowa) lub IPB (lekka). Co więcej, wideo i dźwięk mogą być delikatnie niezynchronizowane, jeśli filmy odtwarzane są w systemie Windows.

### Maksymalny rozmiar pliku

Pojemność karty (format)	Maksymalny rozmiar pliku
SDXC: exFAT	Nieograniczona
SDHC: FAT32	4 GB (po przekroczeniu tej wartości tworzony jest nowy plik filmowy).
SD: FAT16 / FAT12	2 GB

## Wymagane parametry pracy karty (nagrywanie filmów) [prędkość zapisu/odczytu]

Rozdzielczość nagrywanego filmu		Wymagane parametry pracy	
4K UHD	29,97 kl./s 25,00 kl./s 23,98 kl./s	IPB (standardowa)	UHS Klasa prędkości 3 lub wyższa
		IPB (lekka)	SD Klasa prędkości 10 lub wyższa
Full HD	59,94 kl./s 50,00 kl./s	IPB (standardowa)	SD Klasa prędkości 10 lub wyższa
		IPB (lekka)	SD Klasa prędkości 6 lub wyższa
	29,97 kl./s 25,00 kl./s 23,98 kl./s	IPB (standardowa)	SD Klasa prędkości 6 lub wyższa
		IPB (lekka)	SD Klasa prędkości 4 lub wyższa

**Mikrofon wbudowany:** Mikrofony stereo

**Automatyczne zatrzymywanie nagrywania filmu**

**Maksymalny czas nagrywania dla jednego nagrania**

Normalny film i podczas nagrywania filmu innego niż poniżej	Maksymalny: Około 1 godz.
Film z gładką cerą [nagrywanie filmu 4K]	Maksymalny: Około 5 min.

\* Najdłuższy dostępny czas na nagranie.

\* Z wyjątkiem sytuacji, gdy nagrywanie zostanie zatrzymane z powodu przegrzania lub z powodu używanego źródła zasilania, błędów lub innych przyczyn.

## Autofokus (AF)

**Metoda regulacji ostrości:** Wykrywanie kontrastu

### Działanie regulacji ostrości

	Fotografowanie	Nagrywanie filmu
Działanie AF	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tryb One-Shot AF</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filmowy Serwo AF</li></ul>
Metoda AF	<ul style="list-style-type: none"><li>• Śledzenie twarzy AF</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Śledzenie twarzy AF</li><li>• Określony kadr AF</li></ul>
Blokada AF	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nieobsługiwana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stuknij, aby uruchomić/zatrzymać AF*1</li></ul>
Ręczna regulacja ostrości (MF)	Nieobsługiwana	

\* 1: Aktywowane prawym przyciskiem nawigacji podczas odtwarzania na jednym ekranie przez kabel HDMI.

\* Ikona blokady AF jest wyświetlana tylko na ekranie informacji szczegółowych.

### Obszar regulacji ostrości

**Fotografowanie (z wykrywaniem twarzy):** Około 100% pokrycia w pionie i poziomie

**Nagrywanie filmu (z wykrywaniem twarzy):** Około 100% pokrycia w pionie i poziomie

**Liczba obszarów AF dla trybu One-Shot AF (zdjęcia):** Maks. 31 obszarów (7×5; narożniki niedostępne)

## Ekran

**Typ:** Kolorowy monitor ciekłokrystaliczny TFT

**Rozmiar ekranu:** 2,0 cale (format obrazu 3:2)

**Liczba punktów:** Około 460 000 punktów

**Ekran dotykowy:** Czujniki pojemnościowe

### Regulacja kąta

**Pochylenie:** Około 180° w górę

**Odwrócone wyświetlanie:** Wł./wyl.

**Automatyczne odwrócenie wyświetlania:** Automatycznie odwraca obrazy, wykrywając orientację kamery i to, czy ekran jest otwarty.



## Regulacja ekspozycji

**Tryb pomiaru:** 384-strefowy (24×16) pomiar z wykorzystaniem matrycy światłoczułej

**Tryb pomiaru:** Pomiar wielosegmentowy

## Migawka

### Fotografowanie

**Typ:** Chwiejna migawka, korzystanie z matrycy światłoczułej

**Czas naświetlania:** 1/2000– 1/8 sekundy

\* Do 1,0 sek. w zależności od sceny.

### Nagrywanie filmu

**Typ:** Chwiejna migawka, korzystanie z matrycy światłoczułej

**Czas naświetlania:**

1/4000– 1/25 sekundy

\* Różne w zależności od trybu nagrywania filmu i prędkości nagrywania.

Ręczna regulacja ekspozycji filmu: 1/4000– 1/8 sekundy

## Zewnętrzny interfejs

### Złącze cyfrowe

Rodzaj złącza	USB typu C
Transmisja	Odpowiada Hi-Speed USB (USB 2.0)
Zastosowania	<ul style="list-style-type: none"><li>• Do połączenia z komputerem</li><li>• Ładowanie USB / zasilanie kamery</li></ul>

**Złącze wyjścia HDMI:** Złącze wyjścia HDMI micro (Typ D)

\* Rozdzielczość przełącza się automatycznie

\* Brak obsługi HDMI CEC

\* Obrazy nie są wyświetlane, chyba że opcja [Dla NTSC] lub [Dla PAL] jest ustawiona prawidłowo dla standardu TV.

**Złącze wejściowe mikrofonu zewnętrznego:** Średnica 3,5 mm, wtyk mini stereo

\* Zaleca się korzystanie z mikrofonu stereofonicznego DM-E100, jeśli używane będzie zasilanie wtyczkowe.

## Źródło zasilania

**Akumulator:** Wbudowany akumulator litowo-jonowy.

\* Nie nadaje się do wymiany przez użytkownika.

### Czas ładowania przez USB

Używana ładowarka	Czas ładowania
PD-E1 (w temperaturze pokojowej)	Okolo 1 godz. 50 min.

\* Aby w pełni naładować całkowicie wyczerpany akumulator (o ile nie jest nadmiernie rozładowany; szczegóły zgodne ze standardami testowania firmy Canon).

\* Wymagany czas ładowania i poziom naładowania różnią się w zależności od temperatury otoczenia i pozostałej pojemności.

\* Ładowanie jest możliwe w zakresie 5–40°C. Ze względów bezpieczeństwa ładowanie trwa dłużej w chłodniejszym otoczeniu (5–10°C).

**Liczba dostępnych zdjęć:** Około 290

\* Przy temperaturze 23°C.

\* Liczba dostępnych zdjęć może znacząco różnić się w zależności od warunków fotografowania.

### Możliwy czas pracy

Warunki użytkowania		Temperatura	Możliwy czas pracy
Czas w przypadku nagrywania filmu	4K	+23°C	Okolo 55 min.
		0°C	Okolo 55 min.
	Full HD	+23°C	Okolo 1 godz. 20 min.
		0°C	Okolo 1 godz. 20 min.
Czas dostępny dla ciągłego odtwarzania (normalne odtwarzanie)	4K	+23°C	Okolo 2 godz. 40 min.

\* Z całkowicie naładowanym nowym akumulatorem

## Wymiary i masa

### Wymiary

(szer.) × (wys.) × (dl.)	Okolo 63,4 × 90,0 × 34,3 mm
--------------------------	-----------------------------

### Masa

	Kolor zewnętrzny	Masa
Korpus (wliczając kartę)	Czarny	Okolo 211 g
	Srebrny	Okolo 211 g
Tylko korpus	Czarny / srebrny	Okolo 210 g

## Środowisko pracy

**Temperatura działania:** 0–40°C

**Poziom wilgotności do działania:** 10%–90%

## Połączenie Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)

### Obsługiwane standardy (odpowiada standardom IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Standardy Wi-Fi	Metoda transmisji	Maksymalna szybkość łącza
IEEE 802.11b	Modulacja DSSS	11 Mb/s
IEEE 802.11g	Modulacja OFDM	54 Mb/s
IEEE 802.11n		72,2 Mb/s

\* Niekompatybilne z MIMO (Multiple-input i multiple-output)

### Częstotliwość przesyłania (częstotliwość środkowa)

Częstotliwość	od 2412 do 2462 MHz
Kanały	od 1 do 11 kan.

### Metody uwierzytelnienia i szyfrowania

Metoda połączenia	Uwierzytelnianie	Szyfrowanie	
		Szyfrowanie	Format i długość klucza
Punkt dostępu kamery	WPA2 / WPA3-Personal	AES	ASCII 8 znaków
	Otwarty	Wyłącz	
Infrastruktura	Otwarty	WEP	Szesnastkowy 10 cyfr Szesnastkowy 26 cyfr ASCII 5 znaków ASCII 13 znaków
		Wyłącz	
	Klucz wspólny	WEP	Szesnastkowy 10 cyfr Szesnastkowy 26 cyfr ASCII 5 znaków ASCII 13 znaków
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES	1–127 znaków

## Bluetooth

**Zgodność ze standardami:** Zgodny z Bluetooth Specification Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)

**Metoda transmisji:** Modulacja GFSK

## Przed utylizacją

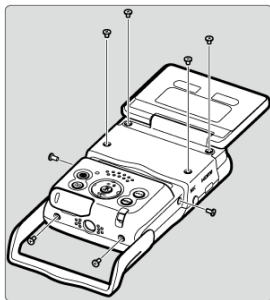
### ⚠ Przewaga

- ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

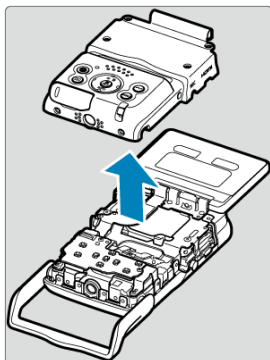
### 📱 Uwaga

- Do wykręcania śrub zalecany jest śrubokręt do śrub z łbem krzyżowym M1.4 (Philips).

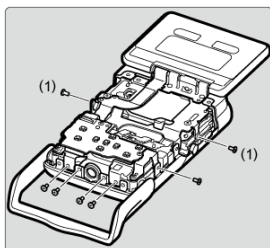
1. Wyłącz kamerę.
2. Wykręć osiem śrub.



### 3. Zdejmij tylną pokrywę.

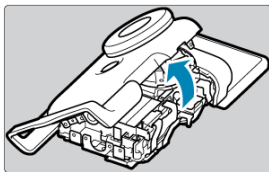


### 4. Wykręć siedem śrub.



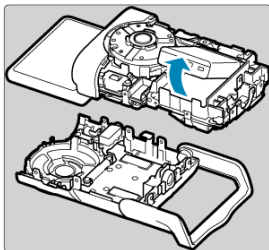
- Nie ma potrzeby odkręcania małych śrub obok śruby (1).

- 5.** Zdejmij przednią pokrywę w pokazany sposób, trzymając ją za bok.



- W pobliżu górnej części przedniej pokrywy znajduje się zatrzask, który utrzymuje pokrywę na miejscu. Zatrzask może utrudniać zdjęcie pokrywy, dlatego podczas jej zdejmowania należy stopniowo przykładać nieco więcej siły.

- 6.** Wyjmij akumulator ręcznie w pokazany sposób.



## Znaki towarowe i licencje

---

[☑ Znaki towarowe](#)

[☑ About MPEG-4 Licensing](#)

[☑ Akcesoria](#)

### Znaki towarowe

---

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- App Store i macOS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Google Play i Android są znakami towarowymi firmy Google LLC.
- iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco w Stanach Zjednoczonych i innych krajach i jest używany na podstawie licencji.
- Kod QR jest znakiem towarowym firmy Denso Wave Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- Terminy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, szata graficzna HDMI oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED i oznaczenie Wi-Fi Protected Setup są znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak słowny i logo Bluetooth<sup>®</sup> są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie użycie tych znaków przez firmę Canon Inc. odbywa się na podstawie licencji. Inne znaki i nazwy towarowe są własnością ich właścicieli.
- USB typu C<sup>™</sup> i USB-C<sup>™</sup> są znakami handlowymi USB Implementers Forum.
- Wszystkie inne znaki towarowe należą do ich prawnych właścicieli.



## About MPEG-4 Licensing

---

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

\* Zależnie od potrzeb informacja może być wyświetlana w jęz. angielskim.

### **Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon**

Konstrukcja produktu umożliwia osiągnięcie optymalnej wydajności pod warunkiem stosowania oryginalnych akcesoriów firmy Canon. W związku z tym zalecane jest używanie niniejszego produktu z oryginalnymi akcesoriami.

Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia produktu lub wypadki, takie jak awaria, pożar itp., spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów innych niż oryginalne akcesoria Canon. Należy pamiętać, że naprawy przeprowadzane z uwagi na awarię akcesoriów innych niż oryginalne akcesoria nie zostaną objęte niniejszą gwarancją. Naprawy takie można zlecić, uiszczając odpowiednią opłatę.