

**POP FILTER DO MIKROFONU  
KA-LINE STAND MP007**

**INSTRUKCJA OBSŁUGI**



## 1. Wprowadzenie

Gratulujemy zakupu Pop Filtra KA-LINE STAND MP007. Ten profesjonalny filtr przeciwwietrzny zapewnia doskonałą jakość dźwięku i jest idealnym wyborem dla wszystkich twórców nagrań, od podcastów po wokalne sesje studyjne. Dzięki wysokiej jakości materiałom i precyzyjnemu wykonaniu, KA-LINE STAND MP007 będzie niezawodnym elementem Twojego zestawu nagraniowego.

## 2. Opis produktu

Pop Filter KA-LINE STAND MP007 wyróżnia się solidną metalową konstrukcją szyi oraz podwójną siatką nylonową, która skutecznie redukuje niepożądane dźwięki i zakłócenia podczas nagrywania. Jego uniwersalny czarny kolor oraz możliwość montażu na statywie o maksymalnej średnicy 3 cm sprawiają, że jest to wszechstronne narzędzie dla każdego, kto chce poprawić jakość swoich nagrań.

## 3. Specyfikacja Techniczna

- Kolor: Czarny
- Długość: 52 cm
- Średnica Pop Filtra: 15.5 cm
- Materiał: Podwójna siatka nylonowa  
Ramka z tworzywa sztucznego  
Metalowa szyja
- Wymiary opakowania: 165 x 300 x 25 mm
- Waga brutto: 0.26 kg
- Waga netto: 0.19 kg

## 4. Zawartość zestawu

W zestawie znajduje się

- Pop Filter
- Instrukcja montażu

## 5. Instrukcja użytkowania

Przygotowanie do użytkowania

- Montaż: Ostrożnie zamontuj pop filter na statywie mikrofonowym, upewniając się, że zacisk jest dobrze

dokręcony. Filtr można łatwo zamocować na rurce o maksymalnej średnicy 3 cm.

- Ustawienie: Dzięki elastycznej szyi o długości 32 cm, dostosuj pozycję filtra do swoich indywidualnych potrzeb, tak aby znajdował się w odpowiedniej odległości od mikrofonu.

#### Czyszczenie i przechowywanie

- Czyszczenie: Przetrzyj filtr suchą, miękką ściereczką po każdym użyciu, aby zachować jego czystość i skuteczność.
- Przechowywanie: Przechowuj pop filter w suchym miejscu, z dala od kurzu i wilgoci, aby zapewnić jego długowieczność.

### **6. Bezpieczeństwo i konserwacja**

- Unikaj wilgoci: Chroń filtr przed wodą i innymi płynami, aby zapobiec uszkodzeniom ramki i siatki nylonowej.
- Bezpieczne użytkowanie: Upewnij się, że filtr jest solidnie zamocowany, aby uniknąć przypadkowego przesunięcia lub upadku podczas użytkowania.

### **7. Gwarancja, obsługa klienta i karta gwarancyjna**

Pop Filter KA-LINE STAND MP007 objęty jest 24-miesięczną gwarancją producenta. W przypadku problemów z produktem, prosimy o kontakt z obsługą klienta pod adresem: [reklamacje@kera-audio.pl](mailto:reklamacje@kera-audio.pl).

---

Dziękujemy za wybór Pop Filtra KA-LINE STAND MP007. Życzymy wielu udanych i profesjonalnych nagrań.



Kera Audio  
ul. Kieleńska 9  
84-208 Kłosowo, Polska  
tel: 58 526 14 65  
e-mail: biuro@kera-audio.pl

Czytelny podpis i pieczęć sprzedawcy

## KARTA GWARANCYJNA

Nazwa Produktu

.....

Data Zakupu

.....

Numer Seryjny

.....

1. Kera Audio zapewnia dobrą jakość i sprawne działanie nabytego w handlu detalicznym lub w innym punkcie dystrybucyjnym posiadającym autoryzację Kera Audio. Gwarancji udziela się na okres 24 m-c od daty sprzedaży, potwierdzonej pieczętką sklepu i podpisem sprzedawcy.
2. W celu uzyskania serwisu gwarancyjnego należy skontaktować się z punktem sprzedaży, w którym produkt został zakupiony. Kera Audio z siedzibą w Kłosowie, zapewnia serwis gwarancyjny tylko w przypadku, gdy autoryzowany dostawca uzna to za konieczne, i tylko za jego pośrednictwem.
3. Czas realizacji naprawy wynosi od 14 do 60 dni od daty dostarczenia wyrobu do serwisu (czas naprawy jest uzależniony od dostępności części).
4. Jedyną podstawą do przyjęcia sprzętu do naprawy gwarancyjnej, jest dostarczenie go wraz z ważną kartą gwarancyjną (podstemplowaną i podpisaną przez sprzedawcę) z numerem fabrycznym urządzenia (jeżeli występuje) oraz kserokopią dowodu zakupu (paragon lub faktura).
5. Gwarancja traci ważność w wyniku uszkodzenia sprzętu na skutek niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją obsługi użytkowania i przechowywania wyrobu, usunięcia plomb, dokonywania napraw przez osoby nieuprawnione. UWAGA ! Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych.
6. Gwarant nie opowiada za wady wynikłe po sprzedaży na skutek zdarzeń losowych i innych okoliczności, za które nie odpowiada producent ani sprzedawca.
7. Karta gwarancyjna jest jedynym dokumentem będącym podstawą do wykonania naprawy gwarancyjnej.
8. W przypadku nie spełnienia opisanych warunków, naprawa będzie odpłatna.



[www.kera-audio.pl](http://www.kera-audio.pl)

Naprawy serwisowe	1	2	3
Data przyjęcia			
Data wydania			
Uwagi			