

**WTYK TYPU XLR - KOMPLET
ROXTONE XP3FM**

INSTRUKCJA OBSŁUGI



1. Wprowadzenie

Gratulujemy zakupu wtyków typu XLR Roptone XP3FM. Ten profesjonalny zestaw składający się z wtyku męskiego RX3MP-NT i gniazda żeńskiego RX3FP-NT zapewnia niezawodne połączenie audio oraz wyjątkową trwałość. Wtyki zostały wykonane z wysokiej jakości materiałów, co gwarantuje ich długowieczność oraz doskonałą jakość transmisji sygnału.

2. Opis produktu

Wtyki Roptone XP3FM charakteryzują się solidną konstrukcją wykonaną z powłoki ze stopu cynku oraz pokryciem niklowanym. Złącza te, wyposażone w tuleję z poliamidu PA 30% GR, zapewniają wysoką odporność na uszkodzenia mechaniczne, a także ochronę kabla przed zginaniem.

3. Specyfikacja Techniczna

- Złącze 1: 3-pinowy wtyk XLR męski
- Złącze 2: 3-pinowe gniazdo XLR żeńskie
- Ilość pinów: 3
- Pokrycie pinów: Cyna
- Rodzaj złącza: Męskie, Żeńskie
- Długość: 66,6 mm (męskie)
70,1 mm (żeńskie)
- Średnica: 19,7 mm
- Średnica zewnętrzna kabla: 3-7 mm
- Kolor: Srebrny

4. Zawartość zestawu

W zestawie znajduje się

- 1 x 3-pinowy wtyk XLR męski RX3MP-NT
- 1 x 3-pinowe gniazdo XLR żeńskie RX3FP-NT

5. Instrukcja użytkowania

Przygotowanie do użytkowania

- Montaż: Montaż wtyków Roptone jest prosty i szybki. Otwórz obudowę, umieść przewody w odpowiednich zaczepach, dokręć śruby mocujące, a następnie przylutuj końcówki przewodów do odpowiednich pinów.

W przypadku cienkiego kabla użyj dodatkowej osłony, aby zapewnić stabilne mocowanie.

- Podłączenie: Aby podłączyć wtyki Roxtone XP3FM, upewnij się, że kabel o odpowiedniej średnicy (3-7 mm) jest prawidłowo umieszczony w złączu. Następnie dokręć zaciskową obejmę, aby zabezpieczyć przewód przed wysunięciem. Upewnij się, że wszystkie piny są dobrze osadzone, co gwarantuje stabilne połączenie.

Czyszczenie i przechowywanie

- Czyszczenie: Po każdym użyciu wtyki należy przetrzeć suchą, miękką ściereczką, aby usunąć wszelkie zabrudzenia. Unikaj stosowania ostrych chemikaliów, które mogą uszkodzić powłokę ze stopu cynku.
- Przechowywanie: Przechowuj wtyki w suchym miejscu, z dala od źródeł wilgoci i kurzu. Wtyki należy chronić przed upadkami oraz innymi uszkodzeniami mechanicznymi.

6. Bezpieczeństwo i konserwacja

- Bezpieczeństwo: Upewnij się, że wtyki są prawidłowo podłączone do urządzenia przed jego uruchomieniem, aby uniknąć uszkodzenia sprzętu.
- Ochrona kabla: Regularnie sprawdzaj stan kabla oraz miejsca lutowania, aby upewnić się, że są w dobrym stanie technicznym i nie wymagają naprawy.

7. Gwarancja, obsługa klienta i karta gwarancyjna

Wtyki typu XLR Roxtone XP3FM objęte są 24-miesięczną gwarancją producenta. W razie jakichkolwiek problemów prosimy o kontakt z obsługą klienta pod adresem: reklamacje@kera-audio.pl.

Dziękujemy za wybór uchwytu wtyków typu XLR Roxtone XP3FM. Życzymy wielu udanych sesji muzycznych i satysfakcji z użytkowania naszego produktu!



Kera Audio
ul. Kieleńska 9
84-208 Kłosowo, Polska
tel: 58 526 14 65
e-mail: biuro@kera-audio.pl

Czytelny podpis i pieczęć sprzedawcy

KARTA GWARANCYJNA

Nazwa Produktu

.....

Data Zakupu

.....

Numer Seryjny

.....

1. Kera Audio zapewnia dobrą jakość i sprawne działanie nabytego w handlu detalicznym lub w innym punkcie dystrybucyjnym posiadającym autoryzację Kera Audio. Gwarancji udziela się na okres 24 m-c od daty sprzedaży, potwierdzonej pieczętką sklepu i podpisem sprzedawcy.
2. W celu uzyskania serwisu gwarancyjnego należy skontaktować się z punktem sprzedaży, w którym produkt został zakupiony. Kera Audio z siedzibą w Kłosowie, zapewnia serwis gwarancyjny tylko w przypadku, gdy autoryzowany dostawca uzna to za konieczne, i tylko za jego pośrednictwem.
3. Czas realizacji naprawy wynosi od 14 do 60 dni od daty dostarczenia wyrobu do serwisu (czas naprawy jest uzależniony od dostępności części).
4. Jedyną podstawą do przyjęcia sprzętu do naprawy gwarancyjnej, jest dostarczenie go wraz z ważną kartą gwarancyjną (podstemplowaną i podpisaną przez sprzedawcę) z numerem fabrycznym urządzenia (jeżeli występuje) oraz kserokopią dowodu zakupu (paragon lub faktura).
5. Gwarancja traci ważność w wyniku uszkodzenia sprzętu na skutek niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją obsługi użytkowania i przechowywania wyrobu, usunięcia plomb, dokonywania napraw przez osoby nieuprawnione. UWAGA ! Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych.
6. Gwarant nie opowiada za wady wynikłe po sprzedaży na skutek zdarzeń losowych i innych okoliczności, za które nie odpowiada producent ani sprzedawca.
7. Karta gwarancyjna jest jedynym dokumentem będącym podstawą do wykonania naprawy gwarancyjnej.
8. W przypadku nie spełnienia opisanych warunków, naprawa będzie odpłatna.



www.kera-audio.pl

Naprawy serwisowe	1	2	3			
Data przyjęcia						
Data wydania						
Uwagi						